

العدد السابع عشر
السنة الثانية
جمادى الاولى
١٣٨٦ هـ
١٧ أغسطس (آب)
١٩٦٦ م

الوعي الإسلامي

اسلامية ثقافية شهرية





فاطومي

قصة العدد - ص : ٨٠

صورة الغلاف



مسجد دانيادي التاريخي في ميمسانغ
(باكستان الشرقية) وهو فريد في طرازه
وهندسته وزخرفته مما يشهد بعظمة المسلمين
الذين كانوا يحكمون هذا الجزء من العالم .

التمن

٥٠ فلسا	الكويت
١ ريال	السعودية
٧٥ فلسا	العراق
٥٠ فلسا	الأردن
١٠ قروش	ليبيا
١ درهم	المغرب
١ روبية	الخليج العربي
٧٥ فلسا	اليمن وعدن
٥٠ قرشا	لبنان وسوريا
٤٠ مليما	مصر والسودان
١٠٠ مليم	تونس والجزائر

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(أو ما يعادلها بالاسترليني)
أما الافراد فيشتركون رأسا
مع متعهد التوزيع كل في قطره

الوعي الإسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

العدد السابع عشر - السنة الثانية

غرة جمادى الاولى سنة ١٣٨٦ هـ
١٧ اغسطس (آب) سنة ١٩٦٦ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

المجلة حرة ، والوزارة غير مسئولة عما
ينشر فيها من آراء

للمشرف العام

عبد الرحمن المحجّم

رئيس التحرير

عبد المنعم المنير

مدير التحرير

على عبد المنعم

مكتبة التحرير

رضوان البيلي

عنوان المراسلات : { مجلة الوعي الاسلامي - وزارة الاوقاف والشئون
الاسلامية الكويت ص ٠ ب ١٣ - هاتف ٢٢٠٨٨ }

أخي القاري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن طبيعة العيش في هذه الحياة وانتظام الأمور فيها تقتضي أن تتوزع الأعمال والأعباء بين الأفراد ، بحيث يكون لكل إنسان اختصاص وعمل يقوم به : الزارع في مزرعته ، والعامل في مصنعه والتاجر في متجره ، والموظف في ديوانه ، والجندى في ميدانه ، والقاضي في محكمته ، والمدرس في مدرسته ، والطبيب في مستشفى أو عيادته . والحاكم في دائرة حكمه . كل عليه واجب ، وله اختصاص يجب أن يشعر به شعورا كاملا ، ويؤديه في اخلاص وانقان . . حتى في المجتمع الصغير في البيت تلقى على عاتق كل فرد فيه مسئوليات يجب أن يحسن القيام بها ، متعاوننا مع من حوله . وبذلك يتكامل بنيان المجتمع ، وتقوى أركانه ودعائمه ، وبحس كل فرد فيه من الراحة والطمأنينة ، ما يدفعه الى عمله ، والى بذل جهده في اجادته واتقانه .

إن المجتمع كالبناء الكبير لا يقوم الا على قوة أعمدته وسلامة كل جزء فيه حتى يؤدي وظيفته . . وكالمالكية لا تعطينا انتاجها الا اذا كان كل جزء فيها سليما يؤدي وظيفته متضامنا - من حيث لا يشعر - مع بقية الأجزاء ، فسعادة المجتمع ونهضته متوقفان - اذن - على احساس أفرادهم بمسئوليتهم واخلاص كل واحد منهم في بذل أقصى طاقته في القيام بواجبه ، وبمقدار هذا الاحساس والاخلاص تكون سعادة مجتمعهم وبالتالي سعادتهم هم في حياتهم . . لأن المجتمع ما هو الا افراد مجتمعين وكل جهد يبذله الواحد منهم في عمله يعود عليه نفعه . . وكلما أحس الإنسان أن حقوقه مؤداة ، وأن المجتمع حوله يوفر له مصالحه ، ويؤدي اليه حقوقه ، كان أكثر انصرافا لعمله ، واجادة له . وهكذا يأخذ الإنسان من مجتمعه بقدر ما يعطيه .

على أنه اذا كان كل فرد عليه مسئوليات نحو مجتمعه ، فانه مما لا شك فيه أن هذه المسئوليات تتصخم كلما اتسعت دائرة أعمال الإنسان ، وكلما كان يملك من السلطان ما يستطيع به التوجيه أو البت في مصالح الناس ، ومصير المجتمع . . فليس الذي يتحدث للناس في حجرة - كمن يتحدث لهم عن طريق الاذاعة أو التلفزيون . . وليس الذي يكتب في صحيفة صغيرة غير منشورة كمن يكتب في صحيفة كبيرة واسعة الانتشار . . وليست مسئولية المتحدث أو الكاتب المسموع الكلمة الذي يتخذه الناس موجها وقوة لهم كمسئولية المتحدث آخر ليست له هذه المكانة في النفوس ، وليست مسئولية الحاكم أو الموظف الصغير كمسئولية الموظف أو الحاكم الكبير أو الحاكم الأكبر

في الدولة .. كل واحد عليه مسئولية ، تتفاوت تفاوت المركز الذي يشغله . ومع ذلك فلا بد من تعاون الصغير والكبير في تحمل مسئولياتهم وأدائها على الوجه الأكمل ..

ومصدر الاحساس بهذه المسئولية والعمل على أدائها قد يكون الخوف من سلطة الرئيس ، أو سلطة القانون . وهو في هذه الحالة يكون احساسا مهزوزا يوجد أو يقوى حيناً وينعدم أو يضعف حيناً آخر حسب اشراف الرئيس ومراقبة القوامين على تنفيذ القانون ..

وقد يكون نابعا من ذات الانسان .. من ضميره ، من دينه ، من شعوره بان الله يراقبه ، ويعد عليه خطواته ويحاسبه على نياته ((ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا أكثر الا هو معهم أينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة)) .

وهنا يحرص الانسان على أداء ما عليه من مسئوليات في اخلاص ، وجد الرئيس أم لم يوجد ، اشرف عليه القوامون على تنفيذ القانون أم لم يشرفوا ، لأنه يراقب الله في عمله ، ويخشاه ولا يخشى أحدا سواه ، والله يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، ومن هنا نضمن سلامة الأعمال ، وقوة البنيان ..

ولهذا وجدنا الرسول صلى الله عليه وسلم يوجه اهتمامه الى تربية المسلم على الخشية من الله في سره وعلنه ، ووجدنا كل تعاليم الاسلام قائمة على اشعار المسلم بأنه لبنة في بناء الأمة ، وعضو في جسمها الكبير . عليه أن يكون قويا في نفسه ، ثم يؤدي ما عليه لأمته .. فهو لا يؤمن حتى يشعر بشعور أخيه ، وحينئذ يدفعه هذا الشعور الى أداء ما عليه من مسئوليات نحوه . وهو راع في كل عمل يطلب منه ومسئول عن رعيته و ((الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ ذلك أم ضيعه)) .

وأولى المسئوليات وأدناها نحو الجماعة مسئولية الرجل في بيته ، وأضخم المسئوليات مسئولية الحاكم الذي تتجمع في يده مصائر أمته ومصالحها ، أو مسئولية المجالس النيابية التي تملك حق اصدار التشريعات ، ومحاسبة المقصرين في أعمالهم مهما تكن مراكزهم . ولهذا وجدنا الرسول صلى الله عليه وسلم يبدأ بمسئولية الرجل عن رعايته لبيته وينتهي عند مسئولية الامام أو الحاكم العام عن رعيته ثم يقول ((ألا فكلكم راع ومسئول عن رعيته ..)) .

والرسول بهذا يضع في عنق كل مسلم مسؤولية أمام الله عما استرعاه ، و وكل اليه من أعمال : صفرت أم كبرت ، ويطلب منه أن يتقن عمله ، ويحسن تصرفه ، ويشارك مشاركة فعالة في تقوية أمته ، والنهوض بها حين يقول « ان الله يحب من أحكم اذا عمل عملا أن يتقنه . . » حتى جعل المسلم مسئولا عن تقويم أخيه اذا اعوج كيلا تكون هناك لبنة ضعيفة تعرض البنيان كله للانهدام وذلك حين أوجب عليه أن يأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، وحذره من السكوت عن الأخطاء والاستهتار بالمسؤولية حين قال الله له « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » وعلى هذا الأساس بنى الرسول مجتمعه الاسلامي في قلب الجزيرة ، فكان خير مجتمع وكانوا خير أمة كل يعرف مسؤوليته ويقوم بها .

ثم رأينا خلفاء المسلمين الأوائل يضربون المثل لأمتهم على حسن الشعور بالمسؤولية والقيام بها ، فوجدنا عمر الحاكم رضى الله عنه يقول « لو أن عناقا « أنشئ المعز » ذهبت بشاطئ الفرات لأخذ بها عمر يوم القيامة » ويقول « لو أن دابة عثرت بالعراق لسئل عنها عمر لم لم يعبد لها الطريق » .

وهكذا يكون الشعور بالمسؤولية والحرص على أدائها حين يكون نابعا من دين الانسان وخوفه من الله .

و اذا كنا نشكو الآن من عدم شعور الفرد بمسؤوليته أو من تقصيره في القيام بها ، فان ذلك يرجع الى ضعف الوازع الديني في النفوس .

ان بناء المجتمع لا يكون ولا يقوم الا على أفراد لهم خلق ودين يدفعهم الى الاخلاص لأمتهم ومجتمعهم في أعمالهم . . وانه لا يكفي مطلقا أن نبني المصانع ونصدر القوانين بل لا بد أولا من بناء الرجال الذين يديرون المصانع وينفذون القوانين . . لا بد من تربيته على الشعور بمسؤوليته وعلى مراقبة الله في أعمالهم .

ان الأزمة التي تمر بنا ليست في قلة المال أو الرجال أو المصانع أو نقص القوانين ، ولكن الأزمة الحقيقية هي أزمة الأخلاق . وهي ناشئة من جذب النفوس من الوازع الديني ، ومن الشعور بالمسؤولية نحو الجماعة وان قوة الأمة الاسلامية لا تتحقق الا على يد أبنائها الذين ينسون مصالحهم الشخصية ، ويراقبون الله في أعمالهم ، ويتقونه في أمتهم ، ويتعاونون في اخلاص وحسن أخلاق ليردوا لها اعتبارها ، ويعيدوا مجدا كان لها في سالف أيامها . . فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . .

ومن عجب أن يكون هذا أمرا ندركه جميعا وتكرره ثم نتباطأ في العمل له ! . ماذا نقول للمريض الذي وضع امامه الدواء الشافي ثم تلتأ في استعماله ؟ ! .

رئيس التحرير

السنة

هدي

من

محمد رسول الله وخاتم النبیین

٣

للشيخ علي عبد المنعم عبد الحميد

المستشار الثقافي لوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية

عن عبد الرحمن بن صخر رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بيتا فأحسنه وأجمله الا موضع لبنة من زاوية
من زواياه فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون . هلا وضعت هذه اللبنة ، قال . فأنا
اللبنة وأنا خاتم النبیین » . (رواه الشيخان)

وحرص على نفهم بما يستطيع ايصاله اليهم ، فان كان ذا ميسرة أعطى المعسر ، وان كان عالما فقه الجاهل ، وان كان قويا أعان الضعيف . وان كان عنده فضل ظهر حمل من لا ظهر له ، وان شئت أجملت المراد في معنى ما قاله خاتم الانبياء والمرسلين . « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لها » وما دام هذا منهجهم جميعا فمن خالف واحدا منهم فقد خالفهم مجتمعين .

٢ - حين يتحدث القرآن الكريم عن رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يحمله ما حمل البعوثين من قبله (انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبیین من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وعيسى وأيوب ويونس

١ - مصدر ما دعا اليه الرسل جميعا واحد ، وهدفهم في كل ما بلغوه لا يختلف ، وغايتهم لا تتعدد ، فالدين على السننهم كافة هو الاسلام (ان الدين عند الله الاسلام) فجميع الشرائع التي أوحيت الى الانبياء روحها وجوهرها الانقياد والخضوع لبارى الكون ، وتوحيده والانطواء تحت سلطانه ، ونبذ الاعتراف بأية قوة غير قوته ، فهو الذى يحيى ويميت ويبدى ويعيد (تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شيء قدير . الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور) (١) فمتبع واحد من رسل الله عليهم الصلاة والسلام هو متبعهم عامة ، حيث خلاص من شوائب الشرك ، وتجرد من علائق الخلق ، وأسلم وجهه لله رب العالمين ، فراض نفسه على بذل جوده لبنى جنسه،

هو ما وصى به نوحا وما وصى به ابراهيم وموسى وعيسى وغيرهم من ارباب الشرائع السماوية ، فالكل مأمور باقامة الاسلام وهو التوحيد . (ومن يتبغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه) (٥) .

٣ - والرسول صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم لم يقل ابدا انه يمثل جنسا متميزا عن البشر ، ولا تجرى في عروقه دماء تخالف دماءهم ، وهذا نص المحكم من الكتاب المبين يؤيد بشريته ويحقق مثليته لمن ارسل اليهم (قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد) وطريق وصولكم الى مرضاته هو التوحيد والعمل الصالح لكم ولل البشرية كافة (فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا) (٦) . ويصرخ صلى الله عليه وسلم بذلك لمن هابه واضطربت فرائضه أمامه قائلا (هون عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة) . وحين نفقه كنه الاسلام ونفى حقائقه وندرس احوال رسوله وهو المثل الاعلى في الخلق الكريم ندرك بمالا يرقى اليه شك ان الحسد القاتل والحقد الدفين وما يمت لفصيلتهما بصلة من ذميم الخصال ، هي التي ولدت العداوة والبغضاء في قلوب المماندين الجاحدين منذ البداية فقال كفار قريش وهم يعضون على النواجذ (لو لا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) (٧) وتمنى اهل الكتاب لو عاد من آمن الى الكفر مرة أخرى (ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانك كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق) (٨) .

وهارون وسليمان وآتينا داود زبوراً . ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك وكلم الله موسى تكليماً . (١) ويجمل غاية ارسالهم التبليغ لاوامر الله ونواهيه وقطع حجة البشر على الله يوم الحساب (رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزا حكيما) (٢) . ويقول لخاتمهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . (قل ما كنت بدعا من الرسل وما ادري ما يفعل بي ولا بكم ان اتبع الا ما يوحى الى وما انا الا نذير مبين) (٣) .

قل لهم يا محمد . لماذا تعجبون من دعوتى لكم الى الله فانا لست اول من بلغ عن ربه ، بل قد جاء العديد من قبلى يحملون رسالات ربهم الى اقوامهم ولست الذى لا نظير له فى رسالته حتى تستنكروا قولى ، وما اتبع الا الوحي الذى انبىءوا ، وطريقى طريقهم وهى التماهى بالانسانية عن الاخلاص الى الارض ، وابيادها عن اتباع الهوى المضل عن سبيل الله ، وقيادتها الى المستوى الملائم لتكريمها وتفضيلها على كثير من خلق الله ، وهدايتها الى الصراط المستقيم الذى يوصلها الى القمة قمة المخلوقات للاستيلاء عليها تحقيقا لتسخير الله اياها للانسان (وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه ان فى ذلك لايات لقوم يتفكرون) (٤) ويرقى بهذا الى الوظيفة الحقيقية له فيقيم العدل ويقرر الاعتدال فى كل شىء مع نفسه ومع غيره لتخلص النفوس من الاشتغال بالنفوس الى عبادة بارئها فى هدوء لا يلاحقه ازعاج ، واخاء دون نفاق ، ومحبة لا تشوبها اناية ، فتتقضى حقبة القامة المؤقتة فى سلام شامل للالوان منتظم للاجناس متكافئ مع الثواب الموعود به فى دار خلود دائم ونعيم مقيم ، وكل هذا مع التسليم لله والمعجز امام جلاله وقيوميته : ثم ان ما شرعه الله لكم

(١) (٢) الايات ١٦٣٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ من سورة النساء . (٣) الاية ٤ من سورة الاحقاف .
(٤) الاية ١٣ من الجاثية (٥) الاية ٨٥ من سورة آل عمران (٦) الاية ١١٠ من سورة الكهف
(٧) الاية ٣١ من سورة الزخرف (٨) الاية ١٠٩ من سورة البقرة

٤ - بظهور رسول الله عليه الصلاة والسلام برزت لأول مرة في تاريخ الإنسانية رسالة سماوية متكاملة من جميع الوجوه تعنى بمصالح الناس وتعالج ما يعينهم في حياتهم الدنيا وتضع الحلول التي لا تدع مشكلة إلا أزالها ، ولا عقدة إلا حلها ولا خطأ إلا أصلحته ولا معوجا الا قومته ، فالعليم بما تنطوى عليه القلوب وما تكنه الضمائر وما يدور بالخلد خبير بالادوية الشافية والعلاجات الحاسمة .

مما اقتضته حكمة السميع البصير حجب الشيء عن الانسان ، فقد أسدل على مكثون القند ستارا كثيفا لا يمكن أن يخترق ، واقام دونه حواجز لا يمكن تنطيطها ، فمهما أوتى المخلوق من ادراك ودراية وخبرة وعلم فهو عاجز كل العجز وقاصر تمام القصور عن فتح ثقب صفير يطل منه على ما تحمله اللحظة التالية في وجوده المحدود ، فهو يقدر ويفكر ويسد ويرى ويقيس الفائب على الشاهد ، وأخيرا يجد نفسه دائرا في حلقة مفرغة لا يدرى أين طرفاها . وما وصل اليه في عصرنا من محاولات شارك بها بعض المخلوقات الأخرى الملهمة فصعد الى الكواكب مراغما نفسه للوصول اليها ، او ما ظن انه سيطر عليه من ذرات الكون ، أليس هذا حركة في موجود واظهارا لمكثون مخلوق ، وادراكا لبعض اسرار احتفظ بها الكون دهرها طويلا في خبيثات مقوماته تنقلت معه في أطواره المتعاقبة وهو لا يشمر بها حتى اذا حان ميعادها الوقوت : ودقت ساعاتها المعينة هده بارئها الى ايقاظها من سباتها ووقفه لتلقيها ، وأمكنه من السيطرة على جماحها فحبسها في دائرة معينة لتلعب دورها في الوجود ، ومن يدرينا فقد بقلت زمامها منه وتفر من سلطانه الموهب له فتدمره وتأتى على ما قدم وما آخر في هذا الميدان ، وهل يأمن الانسان ان يصيبه ما اصاب جنسا آخر وصل الى استراق السمع فاتبعه شهاب ناقيب

على أن ما يعطيه هذا الموقف للناظر المتأمل ، وما يصوره له واقعا هو تأخر الانسان في ادراك بعض حقائق الكون عن غيره دهورا ودهورا ، ومن أزال القفل عن قلبه وتدبر القرآن توصل الى أن غوص الإنسان وراء حقائق الكون ، ومحاولة استكناه خفاياه عمل واجب عليه ، بل هو مكلف به ومطلوب منه أداءه ، ولو قصر أو ترك ما كان متجاوبا مع رسالات السماء واذا ذكرت توجيهات رب السموات والارض في هذا الصدد فلا ممدى لاي انسان مهما بلغ علمه واتسعت دائرة اطلاعه عن اسناد الدعوة الملحة للبحث والاستقصاء - الى رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، فقد أمر الله فيما اوحاه اليه وأطال في الامر ، ووجه وأكثر في توجيهه وخاطب وأوفى على القصد في الخطاب ونادى عباده في محكم كتابه (قل انظروا ماذا في السموات والارض وما تفنى الايات والنذر عن قوم لا يؤمنون) (١) فصدر الآية أمر بالنظر وفي تقديم السموات على الارض في الذكر اسرار واسرار ونجد هذا التقديم مكررا في كل آية جمعت السماء مع الارض (٢) في توجيهه الى البحث وختام الآية يصم بالغبالة والجهالة والتهاون والاستهتار وعدم تقدير النفس لوجودها عند قوم لم يعوا مرماها ولم يفقهوا معناها ولم يتصلوا بمنزلها ولم يخضعوا ليعرفوا ولم يتداركوا ليصلوا ولم يعلموا ليتعلموا ولم يسلكوا ليهتدوا (٣) .

ونستطرد بالبحث الى آية كريمة تحسم موضوعا يختلف فيه علماء الكون في عصرنا الذرى يتصل بالكواكب الأخرى وهل توجد فيها حياة أو حيوان ، وتزول هذه الحيرة حين نتأمل ببصائرنا قول الله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض وما بث فيهما من دابة وهو على جمهم اذا يشاء قدير) (٤) .

قال المفسرون . « من دلائل قدرة الله وعظمته وسلطانه القاهر - خلق السموات والارض وما نشر فيهما من دابة تدب وتتحرك ، وهذا يشمل الملائكة والانبياء والجن وسائر الحيوان على اختلاف أشكالهم واللواتيم (٥) ... وقصارى القول في ذلك أنه سبحانه قدير على جمع ما

(١) الآية ١٠١ سورة يونس (٢) الاماندر

(٣) في هذا بحث طويل حيث ينطوي القرآن على اسرار بعضها لم يدرك بعد .

(٤) آية ٢٩ من سورة الشورى . (٥) ولا وجه لتحديد الاسماء والامكنة فالبحث عام والامكنة كذلك .

يث فيهما من دابة اذا جاء وقت جمعه كما لم يتعذر عليه خلقه وبدايته « (١) » .

... ومع كل هذه العلوم والمعارف فباب الغد موصد ومفتاحه لم يصل ولن يصل الى البشر وما امكن واعتقد أنه لن يمكن مستقبلا تسور موانعه ولا مقاومة حرسه ، فلو كان بحثه داخلا تحت سيطرة البحث لما قال الخالق المدبر (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا «٢») ويؤيد ذلك ما حكى القرآن عن أحب الخلق وأقربهم الى رب الخلق (ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء) «٣» وقد أراح العبد الصالح نفسه بترك الامور لمجريها فهو وحده «البصير بخوافيها (وأفوض امرى الى الله أن الله بصير بالعباد) «٤» .

خلاصة هذه الفقرة من البحث . أن ايصاد باب الغد واحتفاظه بما فيه من خير وشر بعيد عن ادراك البشر حمل الانسان حملا قويا على الاغراق في واقعه اغراقا عجيبا ، فقل من يؤمن بما غاب عن حسه أو يصدقه ، وأوقف هذا الجهل بالغد وما يخفيه - الانسان أمام دعوة الحق والخير موقف المتردد والشاك احيانا والتهيب الوجل تارة اخرى، وقلة ممن أنعم الله عليهم سلموا وآمنوا ودخلوا في مداخل الحقيقة ، شربوا من رحيقها وذائق ارواحهم حلاوتها ففنوا فيها ووهبوا أنفسهم لها وللدفاع عنها ، وكان اعجازهم الذي أعايا التاريخ أن يلاحقه وأوقفه مشدوها أمامه في كل ميدان طرقوه وكل باب ولجوه . والحيارى المتردون في المحسات الذين غرتهم الحياة الدنيا وشدتهم الى مغرياتهم ففنعوا بعيش السوائم (ياكلون ويتمتعون كما تأكل الانعام والنار مثوى لهم) «٥» أولئك هم الذين عارضوا وعاندوا وجحدوا وركزوا جهودهم ورصدوها لحرب خاسرة بالنسبة لهم

محاولين طمس الشمس واخفاء القمر وتبديل خلق الله ومعارضة ارادته ، وهؤلاء اتخذوا صورا واشكالا مختلفة . في التاريخ مع كل دعوة فاضلة من البشر ورسالة خالدة من السماء ، والطائفة التى نعيها منهم فى بحثنا هي التى لازمت ظهور الاسلام وصاحبته فى الحقب التى مرت به حتى الان .

٥ - ونعود فنتساءل . ما دامت أصول الاسلام ثابتة فى دعوات الانبياء والرسل السابقين ، وسيدنا محمد ليس بدعا من الرسل ، وكل تعاليمه وارشاداته لصالح البشر (يأمهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم) «٦» . وما دام الانسان لا يستطيع بحال أو حيلة أن يستشف ما وراء الغيب فلماذا لا يلقى رحاله فى رحاب موله الذى لا يأمره الا بما ينفعه ولا يصده الا عما يضره ، وصدق الله العظيم (وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين) .

والمتتبع لذلك الشئان وتلك العداوة يجدهما قد صاحبا الرسالة منذ أن بدأت تتمركز فى بلاد العرب وتفتقد مكانها فى الوجود وتتقرر لها شخصيتها المميزة ، والذى يثير الدهشة والعجب هو أن الذين حملوا وزر محاربتها هم أولى الناس بمساندتها وتدعيمها وقتال أعدائها لانهم يدورون فى نفس الفلك الذى تمضى فيه ويستمدون مقومات كيانه من مصدرها ويرمون عن قوسها ووجودهم متبلور فى أهدافها أن أرادوا الحق لانه الحق وآثروا ذا اثر ، هم أهل الكتاب الا فترة قصيرة فى مكة عاها جهلة متعصبون لا كتاب لهم

(١) المرائى ج ٢٥ ، ص ٤٦ (٢) آية ٣٤ سورة لقمان (٣) ١٨٨ سورة الاعراف (٤) آية ٨٨ سورة غافر (٥) آية ١٢ من سورة محمد (٦) آية ١٥٧ من سورة الاعراف .

ولا حجة لديهم الا التعلل بما وجدوا عليه آباءهم وهي حجة أو هي من بيوت العناكب وان كانت دائرة مع الزمان والمكان حيثما دارا ، فالناس اسراء ما ألفوا وعبيد ما اعتادوا . فلما انتقلت الدعوة الى المدينة ذر قرن الشر وتزعمه الذين كانوا يبشرون بصاحبها قبل ظهوره ويستنصرون به على أعدائهم وهو لا يزال عيبا من القيب، فلما سطعت شمس حاربوه حيث خيل اليهم أنه مقصيهم عن رياساتهم الزائلة فاشتروا الدنيا بالآخرة واستحبوا العمى على الهدى ، وهؤلاء لهم الفسح الملعن في قتال رسل الله وقتلهم منذ زمن ضارب في أغوار التاريخ . وما أحكم القرآن حين يصور مواقفهم من الرسول عامة (ولقد آتينا موسى الكتاب وبقينا من بعده بالرسول وآتينا عيسى بن مريم البينات وأيدناه بروح القدس ، أفكلمنا جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون) (٢) ولا يستحيون أن يصموا أنفسهم بأقبح الاوصاف وأشنعها فما أهونهم على الله وما أحرأهم على الكذب (وقالوا فلو بنا غلب بل لعنهم الله بكفرهم فقليل ما يؤمنون) (٣) وحين أوحى الى الصادق المصدق لما معهم لووا رؤوسهم كبرا وعنادا وانكروا وهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم (ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلمما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين) (٤) .

٦ - وظهر منهم في المدينة عميد المنافقين عبد الله بن أبي فيفضحه القرآن ويعلن للناس أمره مفصحا عن مكنون قلبه الحاقد الجاحد لوحي السماء الخائن لما أوتمن عليه من التوراه ، ويمضي مع شروره . وتدور الايام وتطلع الشمس ذات يوم على شر منه على عبد

الله بن سبا ، فيسعى جاهدا في تشتيت شمل المسلمين وتفريق كلمتهم وفصم عرى وحدتهم وتقع على يديه الأثمتين الواقعة ويراقي الدم العزيز على الله وعلى رسوله ولا يجتمع المسلمون بعده أبدا ، ويمضي الفلك في حركته الدائبة لا يتوقف ، ومع الاصباح والامساء يتوالى ظهور أعداء الاسلام وتتطور اسلحتهم بتطور الزمان وان كانت تتحد على هدف واحد هو هدم الاسلام والقضاء على المسلمين .

وايحازا للقول ندع ما مضى ونقرؤه تاريخا للغة والعبرة وان كان الحاضر مرتبطا به ارتباط الوليد بوالده والنار بموقدها والصدى بمصدر الصوت ، ونجعل اهتمامنا منصبا على الواقع الذي يعايشنا وقد أخذ صورا وأشكالا جديدة من الحرب مستعملا الاسلحة التي تناسب تفكير عصر الذرة وتكافئ الأهداف ، أولئك هم الذين ابتكروا اساليب متعددة يخفونها طورا في تكتلات سرية تنطوي على سم نافع ، ويجهرون بها تارة أخرى بوجوه باسمة من ورائها أنياب تنهش ، ومخالب تفتك ، وأحيانا يسمون أنفسهم أساة وهم مصدر الجراح ، ويقولون نحمل اليكم نور المعرفة ولكن على طريقتهم الخاصة . النجاة لهم والدمار للاسلام ، عاشوا في ديار المسلمين باحثين منقبين عن الدر الدفين في تراثنا يمحون به جهالتهم ويطمسون معالم السلوك الكريم في مدارجنا ، وحماة الدار نائمون قد قبعوا في عقر دارهم متفرجين على المسرح من خصائص الابواب وليتهم يدركون حقيقة واقعهم فلا يدبرون الفتن ولا يزكون العداوات بين أقوامهم ، حتى لا تتفرق القوى الخيرة ابدى سبا ولا تتمزق شئرا مثر - والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

الرسم العثماني للمصحف

الخلاف في رسم المصحف قديم
هل يمكن تغيير الرسم حسب قواعد الإملاء المعروفة؟

للاستاذ محمود غنيم

يؤدي به النطق على الصورة المطلوبة
فليست فيما نعتقد من التقديس في
شيء، فانما هي من وضع البشر، وعلى
ذلك فهي خاضعة لقواعد الإملاء قديماً
وحديثاً .

وليس الخلاف في رسم المصحف
ابن اليوم، وانما هو خلاف قديم تمتد
جذوره في باطن التاريخ الى زمن سحيق
بين رجال الدين انفسهم، فريق يقول
بضرورة المحافظة على الرسم العثماني،

لا اظن موضوع الرسم العثماني
للمصحف من الموضوعات الشائكة التي
لا ينظر المتخرجون الى وضعها على
بساط البحث بعين الارتياح . اننا
ندين كل الدينونة بتقديس القرآن
الكريم، ولكن ما هو القرآن الذي ندین
بتقديسه؟ انه كلام الله تعالى المنزل
على نبيه الكريم، هذا الكلام ينبغي أن
يقرأ كما انزل دون ان يمسّه تحريف أو
تصحيف . أما طريقة الرسم الذي

والاضطراب الى خير كتاب عرفته
الانسانية جمعاء .

حينئذ قامت وزارة المعارف المصرية
في ذلك العهد بتكليف المرحوم حفنى
ناصف مراجعة كتابة المصحف ، والقيام
بتصحيح ما فيه من أخطاء ، ولم يكن
أمر هذه المهمة من الهنات الهينات ، فقد
سلخ من عمره في انجاز هذا العمل زهاء
سبع سنوات من ١٩١٢ الى ١٩١٩ م .
ثلاث منها قبل إحالته الى المعاش ،
وأربع بعد الإحالة . والى هذه المهمة
بشير في البيت الأخير من قصيدته
الرأية المشهورة التي بعث بها الى
حسين باشا رشدى رئيس الوزارة اذ
ذاك ، طالبا مد أجل خدمته ، والتي
مطلعها : -

صاحب الدولة يا شيخ الوزارة
حاجتي ان شئت تقضى بأشارة
ويقول في آخرها : -

ليس عندي ضيعة تكفل لي
رزق اولادى ولا عندي تجارة
ان اولادى على كثرتهم
ليس فيهم بعد من يكسب بارة
ابقني بضع سنين ريثما
يقدر الأكبر ان يؤوى صفاره

او الى ان ينتهى ما في يدي
وهو - ان تم - فخار للنظارة

والبيت الأخير هو الذى نعينه ، فهو
بشير بقوله « ما في يدي » الى عمله في
ضبط المصحف .

وقد اقتضاه هذا العمل ان يبحث
عن قواعد الرسم العثماني وأصوله ،
فوفق الى ذلك بعد مجهود كبير .

دون ان يبدي لذلك سببا معقولا ، وفريق
يقول بتطور رسم المصحف طبقا
لتطورات الكتابة ، وما يستنبط لها من
قواعد من شأنها التيسير على الكاتبين
والقارئين .

وقد رأيت ان أعرض لهذا الموضوع
وتطوراته عرضا يلم بأطرافه من جميع
نواحيه ، لانه وثيق الصلة بأقدس مقوم
من مقوماتنا الدينية واللغوية والقومية ،
وأعني به القرآن الكريم ، حتى نسلط
بعض الأضواء على هذه المسألة تمهيدا
لإعادة النظر فيها من جديد : أبقى على
ما هي عليه ، أم يتخذ فيها إجراء آخر ؟ .
وقد عرض لي هذا الموضوع عندما
كنت أضجع كتابا عن المرحوم حفنى
ناصف بتكليف من بعض دور النشر .
أما صلة حفنى بهذه الموضوع فهي من
أوثق الصلات ، ولعل كثيرين من قراء
القرآن الكريم في مختلف أرجاء العالم
الاسلامي لا يعلمون أنهم مدينون بضبط
المصحف الشريف ، ورسمه بالصورة
التي هو عليها الآن لهذا الرجل العظيم ،
الذى مضى على وفاته ما يقرب من نصف
قرن (١٨٥٥ - ١٩١٩) وقد شاعت
المقادير أن يقوم بتصحيح آخر تجربة
من تجارب طبع المصحف ، وهو
على فراش الموت .

وتبديء قصة رسم المصحف من عهد
كتابة الخليفة عثمان بن عفان له في
القرن الأول الهجرى ، أو في النصف
الأول منه ، وتنتهى بتجديد هذه
الكتابة نفسها على يد حفنى ناصف
وزميليه (١) في القرن العشرين ، أو في
أوائله ، بعد ان كادت معالم الرسم
العثماني أن تنطمس آثارها ، لكثرة ما
شاع فيها من الأخطاء والتحريفات
بتوالي الطبع على مر الزمان في مختلف
البلدان ، حتى خيف من تسرب البلبلة

(١) اختار المرحوم حفنى ناصف لمساعدته في هذا العمل العالمين الجليلين الشيخ احمد الاسكندرى ،
والشيخ مصطفى عنانى .

الرسم العثماني للمصحف



وكانت جملة ما قام بتصحيحه من الأخطاء بعد تطبيق هذه القواعد التي استنبطها تربو على مائتي غلطة املائية .

اما هذه القواعد نفسها فقد ضمنها كتابا خاصا قائما بذاته ، الا انه مما يؤسف له ان هذا الكتاب قد ضاع فيما ضاع من آثاره ، ولكن من حسن الحظ اننا عثرنا بمحض الصدفة على المقدمة التي وضعها لهذا الكتاب فيما عثرنا عليه من مخططاته . وفي هذه المقدمة يعرض لقصة رسم المصحف عرضا تاريخيا مفصلا ، ويسرد مبررات ضرورة العودة الى الرسم القديم ، ويرد على المعارضين بكل ما وسعه من منطق واقتناع . الأمر الذي يدل على أن المسألة كانت موضع خلاف مستحکم بين العلماء .

وقد كنا نود ان نسجل هذه المقدمة بنصها ، ولكننا - تجنبا للتطويل - آثرنا أن نشير الى أهم ما ورد فيها من النقاط الجوهرية التي تتصل بصميم الموضوع ، محتفظين لأنفسنا بحق التعقيب على بعض هذه النقاط .

بدأ حفني مقدمته بقوله « جاء في حديث عائشة وفاطمة رضي الله عنهما : أن جبريل - عليه السلام - كان يعارض (١) النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في كل سنة في شهر رمضان مرة واحدة وفي السنة الأخيرة من حياته عارضه مرتين ، فأحس بدنو أجله » .

وقد كتب القرآن بعد العرضة الأخيرة زيد بن ثابت ، وأبي بن كعب ، وأبو

الدرداء ، ومعاذ ، وغيرهم من أكابر الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - ولكن الوحي لم ينقطع ، حتى قبض عليه الصلاة والسلام ، فالحق الكاتبون ما نزل أخيرا بما كان عندهم .

في عهد الخلفاء

ثم انتقل الى المرحلة التي سلكها موضوع تدوين القرآن الكريم في خلافة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - فأشار الى أنه عقب توليه الخلافة ارتد من ارتد من العرب عن الاسلام ، وادعى مسيئمة النبوة في اليمامة وتبعه بنو حنيفة ، فأرسل أبو بكر خالد بن الوليد لقتالهم على رأس جيش من المقاتلين المسلمين ، وفي أثناء دوران رحى المعركة بين الطرفين استحر القتل في القراء ، حتى بلغ عدد من مات منهم في هذه المعركة زهاء (٧٠٠) رجل . ولما عرف عمر ذلك ارتاع ، وخشي على القرآن الضياع اذا استحر القتل في بقية المصارك ، كما استحر في هذه المعركة ، فتكون النتيجة القضاء على البقية الباقية من حفاظ القرآن ، فيذهب منه بذهابهم الشيء الكثير ، وحينئذ بادر أبا بكر ، وأشار عليه بجمع القرآن ، فاستصوب أبو بكر رأى عمر وبعث من فوره الى زيد بن ثابت ، وقال له « انك رجل شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتتبع القرآن لتجمله » فصدع زيد بالأمر ، وجعل يتتبع القرآن من صدور الرجال ، ومن الرقاع ، والأضلاع ، وقحوف السعف ، حتى أتم جمعه ، أو كاد .

يقول زيد « ففقدت آية كنت أسمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم أجدها عند أحد » فوجدتها عند رجل من الأنصار ، وهي « من المؤمنين رجال

(١) معنى المعارضة أنه يقرأ والآخر يقابل عليه .

فلان ، وهذه قراءة فلان ، كما صنع أهل الكتاب - فاصنع الآن .

ولم يكن عثمان خالي الذهن من امر هذا الاضطراب قبل حديث حذيفة بن اليمان ، بل كان قد بلغه طرف من هذا الاختلاف بين المعلمين في المسجد يقول أحدهم « قراءتي خير من قراءتك » ويقول الآخر « اني رويت هذه القراءة عن فلان عن فلان » ، ويتمادون في الخلاف الى حد المقاتلة ، ولا يسلم أحدهم بقراءة الآخر . وحينئذ وجد عثمان نفسه أمام حادث جلل لا بد أن يتخذ فيه اجراء حاسما ، فجمع الناس ليشاورهم في الامر ، وكان عدة من اجتمع بهم زهاء اثني عشر الفا ، وقال لهم « بلغني ان بعضهم يقول . « قراءتي خير من قراءتك » وهذا يكاد يكون كفرا ، فماذا ترون ؟ قالوا . « فماذا ترى ؟ » قال . « ارى ان يجتمع الناس على مصحف واحد ، فلا يكون فيه فرقة واختلاف » قالوا : « فنعم ما رأيت » .

فأرسل من فوره الى حفصة أن أرسلني اليها بالصحف ، فأرسلتها اليه ، فاستدعى زيد بن ثابت ، وسعيد بن العاص ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن ابن هشام ، وقال لهم « انسخوا هذه الصحف في مصحف واحد » وقال للنفر القرشيين « ان اختلفتم انتم وزيد بن ثابت فاكتبوه على لسان قريش ، فانه نزل بلسانهم » فصعدوا بأمر الخليفة ، واخرجوا للناس اربعة مصاحف كلها مكتوبة بخط زيد ، واملاء القرشيين ، وليس فيها أية علامة من العلامات التي كانت في الصحف قبل . لتدل على الاحرف السبعة . فأرسل منها مصحفا الى الكوفة ، وآخر الى البصرة ، وثالثا الى الشام ، وامسك عنده واحدا ، وأمر بتحريق كل الصحف والمصاحف التي كانت من قبل .

وقد اقره على ذلك الصحابة -

البقية على ص ٢٣

صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر » فألحقها في سورتها ، ثم فقدت آية أخرى ، فاستعرضت المهاجرين والأنصار أسألهم فوجدتها عند خزيمه بن ثابت ، وهي « لقد جاءكم رسول من أنفسكم .. الآيتين » فألحقها في آخر السورة ، ثم عرضته على نفسي عرضة ثالثة ، فلم أجد فيه شيئا .

ومعنى أنه لم يجد الآية أنه لم يجدها عنده مكتوبة فيما سبق أن كتبه في حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع كونه يحفظها ، فمعنى أنه وجدها عند الأنصاري أنه وجدها مكتوبة . لأن زيدا كان يهمله أن يطلع على الكتابة ، اذ كان فيها علائم مخصوصة تدل على أوجه القراءة التي أذن بها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأقرأ بها وفود القبائل من العرب من فك وادغام وامالة وتفخيم واشمام ومد وقصر وتقليظ وترقيق

قال عليه الصلاة والسلام « نزل القرآن على سبعة أحرف فأقرأوا ما تيسر منه » قيل انها لفات قريش وكنانة وأسد وهذيل وبنو تميم وضبة وقيس ، وهم الذين انتهت اليهم الفصاحة ، وسلمت لقاتهم من الدخيل ، وبذلك تم جمع القرآن كله في الصحف مشتملا على الأحرف السبعة ، وبقيت تلك الصحف عند أبي بكر حتى مات ، ثم كانت عند عمر حتى مات ، ثم كانت عند حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم انتقل حفني في مقدمته الى مرحلة تدوين القرآن في خلافة عثمان بن عفان ، وهي أهم المراحل التي سلكها هذا التدوين ، فأشار الى أن حذيفة بن اليمان قدم عليه ذات يوم فرعا ، وكان قد سار مع جيش من المسلمين للقتال في أرمينية ، وقال « يا أمير المؤمنين ، اني سمعت الناس يختلفوا في القراءة ، حتى والله اني لأخشى أن يصيبهم ما أصاب اليهود والنصارى من الاختلاف ، فما كنت صانعا - اذا قيل هذه قراءة

الإسلام
ورسوله
وتعاليمه
بلفظه
العصر



الرسالة

ك دليل على وجود الله

للاستاذ أحمد حسين - المحامي

٥

الارض « ودوران الاثنين معا حول نفسيهما وبقية الكواكب الاخرى حول الشمس ، وانطلاق المجموعة الشمسية بأكملها هي والوف الملايين من أمثالها في الفضاء اللانهائي « فلا يختل عقدها ، ولا تبطئ سرعتها ولا يصطدم « بعضها ببعض ، ظن اقوام أنهم بمجرد ان يتلفظوا بكلمة الجاذبية « وان قانون الجاذبية هو الذي يفصل ذلك كله ، أنهم كشفوا السر وحلوا اللغز ، ولم يعودوا في حاجة للايمان بالله ، ناسين أنهم قد استبدلوا بكلمة الله الجاذبية « فعزوا الى هذه الكلمة الخفية كل اسرار الكون وعجائبه « وجعلوا من هذه الجاذبية السبب الاول القديم والحكيم الفعال « متناسين ان مكتشف قانون الجاذبية نفسه وهو اسحق نيوتن قد حذر من هذا الوهم « وكان من اشد الناس ايمانا بالله « ومن اعظم الدعاة للايمان به حيث يقول لنا :

« لا تشكوا في الخالق لانه لا يعقل ان تكون الضرورة وحدها هي قائدة هذا الوجود « لان ضرورة عمية متجانسة في كل مكان وزمان « يتصور ان يصدر منها هذا التنوع في الكائنات « ولا في هذا الوجود كله بما فيه من ترتيب اجزائه

اذا كان التحليل المنطقي قد انتهى بنا الى انه لا فكاك للعقل من التسليم بوجود سبب يعلو على الاسباب « وان هذا الوجود لا يمكن ان يكون الا من خلق اله واحد قديم حي حكيم عادل رحيم فان العقل لا يثبت ان يتساءل ، لماذا لا يكشف هذا الاله عن نفسه للانسان « ويكون على صلة دائمة به .

وحقا ان كل ما حول الانسان من وجود يكشف عن الله وقدرته « ابتداء من ادق الاحياء واصغرها حتى اعظم الاجرام السماوية وابعدا ، ابتداء من الزهرة ذات الالوان الجميلة المبهجة « والاربع العطر المنعش ، حتى القمر المتعدد الوجة ، والشمس المحرقة ، والسمااء المرصعة بنجوم لا حصر لها « ابتداء من الطيور في الهواء والاسماك في الماء « وكل ورقة شجر تسقط ، وكل حبة رمل تدروها الرياح « حتى الليل والنهار والخسوف والكسوف .. كل شيء من حول العقل يجري على سنن وبنواميس أخفى من الخفاء « تدل على انها صنعت بمعرفة حكيم قدير .

ولقد ظن اقوام أنه بقدرتهم ان يفسروا كل ظواهر الطبيعة الخارقة « من دوران القمر حول

وتناسبها من تغيرات الأزمنة والامكنة « بل ان كل هذا لا يعقل ان يصدر الا من كان ازلى له حكمة و ارادة » .

ثم يمضي نيوتن وهو الذى اكتشف علاقة الاجرام السماوية فيما بينها « ولماذا تدور في افلاكها فيقول :

« من المحقق ان الحركات الحالية للكواكب لا يمكن ان تنشأ من مجرد فعل الجاذبية العامة ، لان هذه القوة تدفع الكواكب نحو الشمس ، فيجب لكي تدور هذه الكواكب حول الشمس ان توجد يد الهية تدفعها على الخط المماس لمداراتها ، ومن الجلى اتواضح أنه لا يوجد سبب استطاع ان يوجه جميع الكواكب وتوابعها للدوران في وجهة واحدة « وعلى مستوى واحد بدون حدوث اى تغيير يذكر ، فالنظر لهذا الترتيب يدل على وجود حكمة سيطرت عليه » .

ويختتم نيوتن الذى يعتبر اعظم عالم عرفته البشرية في القرون الحديثة بحثه بقوله :

« ان نظام الكون يدل على وجود اله حكيم منزه عن الجسمانية حي حكيم موجود في مكان ما يرى حقيقة كل شيء في ذاته ويعركه اكمل ادراك » (١)

وكان يجب عندما يتكلم كاشف قانون الجاذبية عن ان وجود هذا القانون في الطبيعة هو في حد ذاته برهان على وجود الله الذى نظم الكون على هذه النواميس ، ان يسكت كل متشكك بان قانون الجاذبية يفنيها عن الايمان بالله ، ولكن هكذا شادت حكمة الله ان يمد للانسان في حرية الجدل وحرية الاختيار « ليكون ذلك اساسا لمسؤوليته .

فالكون والوجود كله من حول العقل اذن يكشف عن وجود الله وقدرته ، فإى مصنوع دليل على وجود صانعه « وكلما عظم المصنوع ودق كلما عظم الصانع « ولكن العقل الانساني وهو نفحة من روح الله ، متطلع ابدا ، متشوق ابدا للمعرفة الكاملة « واليقين الثابت ، ولذلك فانه مع اقراره بان الوجود من حوله يكشف عن خالقه ، فانه يظل يتساءل ، لماذا لا يتصل الله

بالانسان اتصالا مباشرا « لماذا وقد زود الله الانسان بالروح والقلب الواعي والعقل المفكر « لا يخاطب الانسان خطبا مباشرا « ليوجهه ويهديه ويرشده الى طريقه « بدلا من ان يتركه نهية للشك والقلق والضيق . بل ان الماديين والملحدون ليتخذون من هذه الحجّة بالذات دليلا على انكار وجود الله - يقولون لو كان الله موجودا وهو الذى خلق الانسان لما تركه بدون هداية وارشاد .

وهكذا نرى ان الايمان بالله العادل الرحيم يستتبع على الفور بعثة الرسل ، ليلفوا البشر عن وجوده ، ويُرشدوهم الى سبيله ، وليبينوا لهم ما يرضاه وما لا يرضاه لهم من أعمال ومعتقدات .

ولما كان الله حقا كما قدمنا « فان رسله حق كذلك « فقد بعث الله بالفعل من بشى البشر اشخاصا يهدون الى سبيله ويأمرون بالعرف وبنهون عن المنكر « ويقودون بني الانسان الى طريق الله .

فمن هم هؤلاء الرسل « وما هي سماتهم ، وما هو السبيل للتحقيق من صدق رسالتهم ، وكيف يشبّون بمحض حياتهم وسيرتهم وأعمالهم وجود الله حقا وصدقا ، وانه هو الذى أرسلهم وكلفهم باداء ما اضطلموا به من رسالات ؟

وجريا على ما التزمناه من منهاج حتى الآن وهو ان لا نسوق القول بصيغة تقريرية « وانما نتلمس السبيل اليه من خلال الاقتناع عن طريق المشاهد والمتعارف عليه والثابت من تجارب الانسانية ، فسوف نستعرض حياة نموذجين من هؤلاء الرسل « وهما المسيح عيسى ابن مريم « ومحمد بن عبد الله (صلوات الله عليه) محاولين عن طريق الاستقراء اثبات رسالتهما « الى ان نفود فيما بعد للتحدث عنهما كجزء من تعاليم الاسلام ومبادئه الواجب اعتقادها على كل مسلم .

الباقرة من البشر

تقول لنا المعارف الانسانية التراكمية بين آدينا عن تاريخ البشرية « انه قد ظهر في كل

(١) من كتاب « في الايمان والاسلام » للمؤلف .

والايمان الصحيح ينزه الله عن التحيز في مكان . « الوعى »

الرسـل



حادثا من حوادث التاريخ ، وما علينا الا أن نتساءل اليوم : كم من البشر البالغ عددهم اليوم ثلاثة آلاف مليون قد سمع عن اسم ارسطو أعظم عقل بشرى عرفته الانسانية ؟ والسذين سمعوا باسمه هل يزيد ما سمعوه عنه شيئا فوق أنه كان فيلسوفا في بلاد الاغريق ..

والقلة النادرة من الاساتذة التي تعرف كل شيء عن ارسطو ، هل فيهم من يحاول أن يكيف ارسطو تصرف في حياته على هدى ما كان يفعل ارسطو ؟ كان يلبس كما يلبس ، أو يأكل كما كان يأكل ؟ فضلا عن أن يتزوج أو يطلق على مذهب ارسطو وتعاليمه .

لو أن انسانا فعل ذلك لاعتبر مجنونا .. على الرغم من أن ارسطو قد وصف بأنه المعلم الاول ، وذلك لانه ذهب وراحت أيامه ، وإذا كان هذا شأن ارسطو وافلاطون فكم بالاحرى يكون الموقف بالنسبة لمن هم دونهم شهرة ومكانة .

الحق أن اعلام التاريخ مهما عظم شأنهم ونبه قدرهم ابان حياتهم ، فانهم لا يكادون يموتون .. وينطوى عصرهم ، حتى يدخلوا الى زوايا النسيان بالنسبة لجمهير الشعب الرقيقة ، وينعدم كل أثر لهم في تسيير الحياة اليومية لبني البشر ، ولا يعودوا يؤلفون سوى ذكرى بالنسبة للعدد القليل من الدارسين والباحثين والمنقبين ، وقد يحتلون سطورا أو صفحات وربما فصولا كاملة في بطون كتب التاريخ ، ولكنهم بالرغم من ذلك كله لا يعدون أن يكونوا ذكريات .

استثناء من القاعدة

على انه من بين هذه الالوف من العباقرة الذين جر الزمان عليهم ذيول النسيان ، يتفرد بضع نفر يعدون على أصابع اليد الواحدة ، لا يزالون يؤثرون في الحياة اليومية لمئات الملايين من البشر على الرغم من انقضاء عشرات القرون على انقطاعهم عن هذه الدنيا ، والمشاهد والمحفوظ أن هذا التأثير يتضاعف كلما تباعد الزمن بهم ، بل أن أعجب من ذلك ، أن أي انسان يلود بهم ، يأخذ بدوره نصيبه من التأثير والسلطان على

جيل ، وفي كل جماعة وفي كل أمة ، نفر من البشر يمتازون بالتفوق في ضرب من ضروب النشاط الانساني ، ما بين رؤساء وزعماء وقواد وملوك وغزاة فاتحين من ناحية ، وما بين حكماء ومفكرين وفلاسفة وكتاب وشعراء وفنانين من ناحية أخرى ، وبعض هؤلاء الاعلام لم يؤثر الا في محيطه الضيق ، والبعض الآخر تعدى أثره الى دائرة اوسع .

هذا نفر من اعلام البشر ممن يطلق عليهم اسم الابطال ويوصفون بالعبقريه ، يقول عنهم العلم الحديث - الذي يحاول أن يضعف كل شيء وأن يحلل كل شيء ويضعفه للتجارب العملية - أنهم يجيئون ثمرة ناضجة لبستهم وعصرهم ، وتعبيرا عن النوازع والتيارات السائدة في أيامهم ، فهم حصيلة الحضارة في أي مجتمع من المجتمعات . فما من فيلسوف أو عالم أو مخترع أو قائد أو زعيم وفنان ، من أي طراز كان ، الا ويمكن تحليل العناصر التي أدت الى نبوغه وتفوقه وسلوكه الطريق الذي سلكه ، وما على الانسان الا أن يبحث عوامل الوراثة ليضع يده على مصدر الموهبة أو الاستعداد الطبيعي ، ثم عليه بعد ذلك ان يتتبع النافذة أو البطل في حياته ، ماذا تعلم ؟ ماذا قرأ ؟ بمن تأثر ؟ ما هي الحوادث التي تعرض لها ؟ لكي يضع يده على العوامل التي كونت البطل .

فالبطل العبقري ، لا يعدو ان يكون نتيجة حتمية للمقدمات التي تكون منها ، انه مجموعة الارصدة والحسابات والمعادلات التي تتألف منها بيئته واسلافه .

انطواء الابطال في بطون الكتب

وقد ترتب على أن أي بطل من الابطال هو نتاج عصره ، ومن صنع بيئته ، أن لا يكاد هذا العصر يطوى ، والبيئة تتغير حتى يصبح هذا البطل أو العبقري في خبر كان ، فلا يعود له أثر يذكر في الحياة الا باعتباره اسما أو

بنى البشر (١) ، وبهذا خالف هؤلاء الناموس الاجتماعي لبنى الانسان ، وهو أن يزول تأثير أي انسان بمجرد موته ووفاته .

وثمة ظاهرة أخرى بالنسبة لهذا النفر ، يشنون فيها بدورهم عن القاعدة التي يخضع لها سائر الأبطال والعابرة ، والتي تقول انهم ثمرة بيئتهم ، وحصيلة العوامل الوراثية والظروف المكانية والزمانية ، التي فرضت عليهم القيام بما قالوا به .. وانجاز ما انجزوه من أعمال .

فالباحث النصف الامين لتاريخ هذا النفر ، يذهله عظم المفارقة بين ظروف ولادتهم وما ورثوه او تعلموه وتلقنوه ، وبين ما دعوا اليه وحققوه ، واثروا ولا يزالون يؤثرون به على كل تفسير أو تحليل علمي ، انهم اشبه ببراكين روحية أو زلازل انسانية لا مقدمات لها أو طلائع، او ارتباط بعصرها ومن هنا أثروا ويؤثرون وسيظلون يؤثرون على جماهير البشر العريضة ما بقيت السماء سماء والأرض أرضا .

عيسى ابن مريم

ولعل عيسى ابن مريم او كما يطلق عليه « المسيح » أول نموذج يساق للكشف عن خصائص هذا النفر من البشر فهو على ما تقول الانجيل ، وهي الكتب المعتمدة بين اتباعه ، قد ولدته أمه في إحدى قرى فلسطين (بيت لحم) منذ ١٩٦٦ سنة ثم هربت به الى مصر خوفا من حاكم فلسطين ، ولم تلبث ان عادت بعد موت هذا الحاكم الى أرض فلسطين ، وذلك هو كل ما نعرفه عن طفولة المسيح ، وفجأة تحدثنا الانجيل عنه وقد أشرف على سن الثلاثين يدعو الى سبيل الله ، ويصف الله بأنه حب كله ورحمة كله ، ويدعو الى الزهد والتصوف وترك العنف ، والاخلاق للسلام والاخوة البشرية .

وقد جاءت هذه الدعوة الانسانية على نقى كل المفاهيم التي كان يفص بها العالم اليهودي الذي خرج منه المسيح ، أو العالم الروماني الذي كان يحكم فلسطين .

ويقول علماء المسيحية « ان مدة دعوة المسيح

مد شرع يركز في جبال فلسطين وأوديتها ، حتى صعد الى الرفيق الاعلى ، لم تتجاوز العامين » وأن تلامذته أو حواريه الذين تابعوه على دعوته لم يزد عددهم على اثني عشر حواريا ، لم يلبثوا أن نقصوا واحدا خان المسيح ، وباعه الى اليهود الذين كانوا يبحثون عنه لاعدامه بيد السلطات الرومانية .

والسؤال الآن : أي سر ينطوي عليه هذا الانسان الذي لا يعرف عنه شيء ، ومع ذلك فلا يكاد يفتح فاه ببعض الحكم والمواظف ، حتى ترتج الدنيا لما يقول « بحيث يؤثر على البشرية في هذين العامين اللذين دعا فيهما بدعوته بما لم يؤثر به الملوك والباطرة والامبراطوريات كلها في قرون وقرون من السنين .

بأي سر وبأية قوة خفية ، تحول هذا النفر من صحابة المسيح والذين كان بعضهم نجارا ، والآخر صيدا ، والثالث رايعا .. كيف تحول هؤلاء البسطاء الى قادة للبشرية ، وأصحاب السلطان على القلوب أولا ، والعروش والتيجان ثانيا . بحيث يزيد اتباع المسيحية اليوم على تسعمائة مليون نسمة في العالم أي ما يقرب من ثلث سكان العالم .

ولا يجد الماديون ما يفسرون به هذا السر ، الا أن قصة المسيح كلها ليست سوى اسطورة من نسج الخيال ، وينسون انهم بهذا القول قد زادوا الامر تعقيدا ، فلماذا كانت هذه الاسطورة من بين سائر الاساطير هي التي حظيت بكل هذا الاهتمام من البشر وأثرت كل هذا التأثير ؟ ... وبأي سر استطاعت هذه الاسطورة أن تقضى على كل ما عرف البشر قبلها من اساطير ، وتتربع هي على عرش القلوب والارواح ، لماذا استطاعت هذه العقيدة أن تقتلع من النفوس العقائد السابقة عليها ؟ .

ومرة أخرى يحاول الوضعيون والماديون أن يجدوا لهم مخرجا ، فيحدثونا عن شخصية المسيح غير العادية ، وقدرته على استهواء الجماهير ، بما في نفسه من قوة الايحاء وعندنا أن ذلك كله تفسير للماء بعد الجهد بالماء ، فلماذا كان للمسيح هذه الشخصية الطاغية التي تؤثر على الملايين

الرسل



بعد موته ؟ .. لماذا كان هو من دون البشر
أجمعين صاحب هذه الشخصية وصاحب هذا
التأثير ؟

محمد بن عبد الله

وما يقال عن عيسى ابن مريم يقال عن
محمد بن عبد الله ، الذى لا يعرف عنه قبل
الرسالة الا أنه طفل عربى يتيم مات أبوه ، وهو
لا يزال فى بطن أمه ، ولم تلبث أمه أن خلفته فى
الحياة ولما يتجاوز بضعة سنين ، فكفله جده
عبد المطلب الذى لم يلبث أن مات بدوره فأخذه
عمه تحت رعايته ، فنحن أزاء طفل وصبى وشاب
قد رضع اليتيم فى كافة صوره وأشكاله ، ولم
يكن له من عمل بعد أن شب عن الطوق الا أن
يرعى الضم ، ثم اشتغل مع عمه فى التجارة وكان
كالاغلبية الساحقة من قومه لا يعرف القراءة
أو الكتابة ، ولم يكن فى مكة مسقط رأسه
كبير حضارة أو مدينة ، فانما هي حياة فظة
خشنة جاهلية ، تصل الى حد أن يقتل الرجل
ابنته ، وتعبد فيها أوثان قبيحة الشكل والمنظر .
فاذا بمحمد بن عبد الله يطلع على هذه البيئة ،
بل على الإنسانية كلها بمبادئ وتعاليم ، تزال
البشرية بكل دعاويها وغرورها عاجزة حتى الآن
من تحقيقها ، فلا يزال التمييز المنصرى قائما
وسط أرقى مجتمعاتها ، حيث دعا محمد بن
عبد الله الى التآخي بين البشر لا فضل لعربى
على عجمي ولا أبيض على أسود الا بالتقوى
.. وحيث لا تزال البشرية تفسى بالاحقاد والشرور
والمفاسد ، جاء محمد يدعو الى السلام والمحبة
والإخاء بين البشر على اختلاف أديانهم وجنسياتهم
والوانهم منذ قرون ..

ولا يكاد يرسل دعوته ، حتى يعنو لها الزمان ،
وتستسلم الحوادث ووقائع الدهور ، فتتوحد

الجزيرة العربية التى لم تعرف قبل أيامه معنى
الوحدة ، وتتداعى عروش القيصرية والأكاسرة
كما لو كانت من قش أو ورق أمام وهج الدعوة
الإسلامية ، وإن هو الا قرن واحد من الزمان
(حيث احتاجت المسيحية الى أربعة قرون) حتى
كانت الدولة الإسلامية تمتد من حدود
الصين الى ساحل المحيط الاطلسي ، حيث
يرتفع صوت المؤذن خمس مرات كل يوم
شاهدا بأن الله واحد ، وأن محمدا رسول الله ..
واليوم وبعد أن زال سلطان المسلمين العسكري
والسياسي ، لا يزال الاسلام يثبت تعاليمه ويتملك
النفوس والارواح ، حتى ليناهز مئتيه (٥٠٠)
خمسائة مليون من البشر .

ومرة أخرى يعرض السؤال نفسه ، بأى سر
وصل محمد بن عبد الله ، العربى الامي الى
كل هذا الاثر فى حياة البشرية ، لماذا استطاع
دون غيره من كل من سبق أو لحق من المبصرة
والاعلام ، أن يفرض سلطانه الروحي على الدول
والجماعات والملوك والسلاطين لا أثناء حياته ،
ولكن بعد أن مات وتوالت عليه القرون .

على كل متشدد بالعلم التجريبي والفلسفة
الوضعية والنظريات المادية أن يقول لنا ، لماذا
لم يكن فى البشرية كلها الا عيسى ابن مريم واحد ،
ومحمد بن عبد الله واحد ، لينفردا بهذه
الخاصية .. خاصية طبع البشرية بطابعهما
وتكيف حياتها على أساس من تعاليمهما .

أهم آلهة ؟

لقد تقبلت جماهير الشعوب احد التفاسير
التي قال بها غلاة المحين والتابعين لهذا النفر
من اعلام البشر من أنهم فى الحقيقة ليسوا
سوى الله بذاته ، وقد تجسد على الأرض فى
صورة انسان .

هكذا قال البوذيون المنحرفون عن رجلهم العظيم
بوذا بعد موته (١) ، فأقاموا له الهياكل والمعابد
وانشأوا له النصب والتمائيل حيث يعبد فيها

عبادة ويقديس تقديسا ، ويتقرب له بالصلاة والدعاء والقرايين .

وكما قال المسيحيون عن عيسى ابن مريم « فصاغوا له هذه الدعوى المجيبة » من أنه ابن الله وقد أرسله إلى الأرض ، ليتألم ويعذب ويرفع على الصليب ليفتدى البشر ، ويكفر عن خطيئة آدم .

ولم يحل دون تأليه المسلمين لمحمد بن عبد الله بعد موته إلا أن آيات القرآن جاءت تترى تؤكد بشريته « وأنه عبد الله ورسوله ، ولم يدع الرسول صلوات الله عليه مناسبة من المناسبات، إلا وراح يفرس هذا المعنى في نفوس أصحابه » حتى قال لرجل راح يرتجف في حضرته من فرط هيئته « هون عليك فانا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد » .

فلولا هذا الصديق والنور الذي حمّله محمد لجماهير المسلمين لفتنوا به كما فتن الذين من قبلهم « ولاعتبروه الها وعبدوه من دون الله .

فلا معدى إذن امام الباحث الدارس لشخصيتي عيسى ومحمد وانفرادهما بهذا الأثر الذي أحدثاه ويحدثانه في البشرية، أن يأخذ بهذا التفسير العامي الشائع من أنهما الله ، أو أن يأخذ بتفسير الصادق الأمين سيدنا محمد ، من أنهما بشر كبقية البشر « ولكن الله اصطفاهما كما اصطفى بضع نفر من قبلهما لإبلاغ رسالته للعالمين .

هل يمكن إلا أن يكون

محمد بن عبد الله صادقا

وهل يمكن أن يكون سيدنا محمد الذي أحدث كل هذا الذي أحدث ، والذي جاء بدين يهيمن على كل الأديان السابقة عليه « وأخرج مئات الملايين من البشر من ظلام الشرك والوثنية إلى نور التوحيد والإيمان » وحمل لبني الإنسان

قرأنا عريبا تعبد به الناس ويتعبدون وسيظلون يتعبدون به إلى قيام الساعة « أيمكن أن يتصور العقل أن فاعل ذلك الخير كله يمكن إلا أن يكون صادقا امينا ؟ الحق أنه لا يمكن إلا أن يكون الصديق ذاته وما هو فوق الصديق ، فإذا قال أنه قد تلقى وحيا من رب العالمين وأنه جاء إلى الناس كافة لإبلاغ رسالة الله ، فمن الذي يستطيع أن يقول أن ذلك كله كان كذبا ومينا وخداعا ووهما واستغلالا لاهواء الجماهير إلا أن يكون ملثا العقل والضمير « أسمى العيينين والقلب ، مريض النفس والجسد . أن الكذب هو الصفة التي ينفر كل طبع سليم من الاتصاف بها « وأى انسان مهما انحط شأنه يفضب اذا وصف بالكذب « فاعجب لمن يتظاولون على أعلى ذرى الكمال الانساني ، ليصفوا قوله بالكذب ، والحقيقة تشهد « والله يعلم أنهم هم الكاذبون مهما غلفوا أقوالهم بمعسول الاقوال « وادعوا العلم ونزاهة البحث ، وفلسفة التجريب ، والعلم والنزاهة والتجربة منهم براء ، وليست هذه الاقوال الحارة التي تختلف عن اسلوبى ومنهجي في البحث إلا ترجمة متواضعة لما عبر به كاتب غير مسلم « وهو الانجليزى الشهير توماس كارليل « عندما ثار في وجه قومه من المتعصبين ضد الاسلام ونبي المسلمين « فقال لهم فيما قال في كتابه « الإبطال » (١)

« لقد أصبح من أكبر العار على أى فرد متمدين من أبناء العصر « أن يصفى إلى ما يقال من أن دين الاسلام كذب ، وأن محمدا خداع مزور ، وقد آن لنا أن نحارب ما يشاع من مثل هذه الاقوال السخيفة المخجلة « فان الرسالة التي أداها ذلك الرسول ما زالت السراج المنير مدة اثني عشر قرنا لنحو مائتي مليون من الناس أمثالنا ، خلقهم الله الذي خلقنا « أفيطن أحدهم أن هذه الرسالة التي عاش بها ومات عليها هذه الملايين الفائقة الحصر والاحصاء كذبة وخدعة ؟ أما أنا فلا أستطيع أن أرى هذا الرأى أبدا ، ولو أن الكذب والفش يروجان عند خلق

الرسـل



الله هذا الرواج ، ويصادفان مثل هذا التصديق والقبول . فما الناس اذن الا بله ومجانين ، وما الحياة الا سخف وعبت وأضلولة كان الأولى بها الا تخلق (١) .

وعندنا أن كارليل كان يجب أن يمضى في منطقته الرائع حتى نهايته ويرد عليهم بمنطقهم ، فلو أن محمد بن عبد الله بكل مجده وبهائه كان كاذبا فيما ادعى من أنه رسول رب العالمين ومع ذلك انطلى خداعه وكذبه على كل هؤلاء الملايين الذين آمنوا به بعد وفاته . فما الذى يضمن أن لا يكون ذلك شأن رسل المسيح الذين ابلغوا رسالته الى شعوب الدنيا ؟ !!

ان الشك في صدق محمد ، يستتبع على الفور الشك في أى انسان آخر فلم يعرف البشر انسانا بلغ قدر محمد . وانتهيار رسالة محمد يستتبع على الفور انهيار كل رسالة اخرى ، فقضية الرسل جميعا هي قضية واحدة اما أن تقوم أو لا تقوم ، وهو ما حرص الاسلام في تعاليمه على تقريره . كما سئرى فابراهيم واسحق ويعقوب وموسى وعيسى وغيرهم من النبيين الذين نعرف أسمائهم وما لم نعرف ، كلهم جاءوا بالحق والنور المبين . أما الخلافات والانحرافات ، فهي من صنع البشر غير المعصومين . وقد جاء الاسلام ليصحح الاخطاء التى تردى فيها بعض البشر ، وليجلى الحق الذى قال به الانبياء والرسل من قبل . ومن هنا حق للاسلام كما سوف نرى ، أن يكون خاتم الرسالات كلها ، لأنه جاء كاشفا عن جوهرها الواحد ، ودعوتها الحقة .

وليس الآن مجال الاستطراد في هذه الناحية ، وحسبنا أن نصل الى ختام هذا البحث من أن ما يتطلبه العقل من اتصال الله الخالق بالبشر عن طريق بعثة الرسل قد تحقق بالفعل . وأشرق في سماء الانسانية بضع نفر من الاعلام ،

اعلنوا أنهم رسل رب العالمين ، وقد أيدتهم الحوادث وصدقتهم الأيام ، ونهيا لهم من السلطان الروحي على نفوس البشر ، ما لا يشاركهم فيه انسان آخر ، فحق الايمان بهم وتصديقهم في كل الذى قالوه وبشروا به . فليس من المستساغ أن يصدق بعض الذى قالوا . ولا يصدق البعض الآخر . وليس من المقبول أو المقول . أن يصح كلامهم في جزء ولا يصح في البعض الآخر . فهو لا يمكن الا أن يكون صحيحا كله . وصدقا كله .

فاذا طلبوا منا أن نؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . وما يستتبعه ذلك من بعث ونشور وحساب وجنة ونار فقد وجب الايمان والتصديق بذلك كله . ما دام القائل بذلك من أهل الثقة الذين شهد الزمان بصدقهم .

ونحسب أن موضوع الايمان بالملائكة لا يثير كبير صعوبة في فهمه وادراكه .

وكذلك الايمان بالرسل السابقين . وقد رأينا كيف أن الايمان ببعضهم يستتبع حتما الايمان بالآخرين من حيث أن القضية واحدة ، وكذلك الشأن بالنسبة للكتب ، أو بالأحرى التعاليم التى جاء بها كل رسول ، كل ذلك لا يثير صعوبة فكرية من أى نوع كان ، لأنه تطبيق لمنطق الاشياء .

وانما تبدأ الصعوبة الفكرية بعض الشيء . عندما يدور الايمان حول اليوم الآخر . وما يستتبعه من بعث ونشور بعد الموت وحساب وجنة ونار . مما يوصف بالفيبات التى يتعفن على المؤمن أن يصدق بها ، دون أن يلمس الدليل العقلي على ثبوتها . وعندنا أن هذا القول ان جاز بالنسبة للاقدمين . حيث كان علمهم محدودا . فهو لم يعد جائزا في عصرنا الحديث ، حيث انكشف لنا من العلم . ما يجعل موضوع البعث والنشور بعد الموت مسألة تكاد تلمس باليد . وثبتتها التجربة كما سنبين ذلك في مقالنا التالي ان شاء الله .

(١) اذ اننا نبيح لانفسنا ان ننقل بعض العبارات عن الكتاب من غير المسلمين فذلك لانه أبلغ في الدلالة من ناحية فالفضل ما شهدت به الاعداء .

بقية الرسم العثماني للمصحف



العثمانية يضرب بها عرض الحائط ، ولا يجوز القراءة بها ، ولذلك قال ابو محمد مكي . « لقد سقط العمل بالقراءات التي تخالف خط المصحف ، فكأنها منسوخة بالاجماع على خط مصاحف عثمان » .

ولو كان عثمان امر باتباع حرف واحد لما جاز لنا ان نخالفه ، فان عرفنا عينه اخذنا به ، وان لم نعرفه اقتضت قاعدة الحظر والاباحة عدم جواز القراءة بأى حرف كان . اذ لا حرف الا وهو محتمل ان يكون غير مراد . فهو محتمل للمنع .

وما ظهرت هذه المصاحف الا وقد تقاطر عليها الناس لنسخها - كما هي - من غير تغيير في شيء ، حتى الحروف المخالفة لاصول الرسم القياسي .

وكانت الكتابة في ذلك العهد خلوا من نقط الاعجام ومن الشكل بأى طريقة كانت . فكانت مصاحف عثمان كذلك . وكان المرجع في القراءة الى المقرئين الذين انفذوا الى الاقطار ومن تلقى تلقى عنهم .

وأول من وضع الشكل ابو الاسود الدؤلى بطلب زياد بن سحية ، عامل معاوية ، فوضعه نقطا حمرا فوق الحروف وتحتها وعن يمينها .

وأول من وضع نقط الاعجام نصر بن عاصم الليثي مستعينا بأستاذه يحيى ابن يعمر العدواني بطلب الحجاج عامل عبد الملك بن مروان .

وأول من غير النقط الحمر الى الحروف الصغيرة الخليل بن احمد الفراهيدي بعد انقراض دولة بني امية .

ومن هذا نعلم ان مصاحف عثمان كانت صالحة لان تقرأ على اوجه شتى حسب ما يحتمله رسمها . فكانت الرواية هي المخصصة لبعض هذه الواجه دون بعض ، وبسبب تعدد الروايات تعددت القراءات .

رضوان الله عليهم . حتى قال علي بن ابي طالب - كرم الله وجهه - . « لو وليت لفعلت في المصحف الذي فعل عثمان » .

وقد امر بعد ذلك بكتابة مصحف لاهل المدينة ، وآخر لاهل مكة ، وثالث لاهل البحرين ، ورابع لاهل اليمن . وقد نقل الجعبري عن ابي علي ان عثمان امر زيد ابن ثابت ان يقرئ بالمدينة ، وبعث عبد الله بن السائب مع المكي والمغيرة بن شهاب مع الشامي ، وابا عبد الرحمن السلمي مع الكوفي ، وعامر بن عبد قيس مع البصري ، ولم يعرف من بعث مع اليمنى او البحراني ، ولهذا انحصر الائمة الخمسة في السبعة الامصار .

قال الجعبري . « والاعتماد في نقل القرآن على الحفاظ ، ولهذا انفذهم الى اقطار الاسلام للتعليم ، وجعل هذه المصاحف اصولا ثوانى حرصا على الانتقاذ ، ومن ثم ارسل الى كل اقليم المصحف الموافق لقراءته في الاكثر » .

ويفهم من كلام الجعبري ان بين المصاحف شيئا من الاختلاف في الرسم ، وهو صحيح ، ولم يكن غرض عثمان - رضي الله عنه - منع الناس من قراءة القرآن بالقراءات المروية بالتواتر ، وحملهم على الاقتصار على لغة قريش ، وتضييق ما وسعه الله على عباده من الاذن لنبيه بأن يقرئهم على الاحرف السبعة تسهيلا لهم ورحمة بهم ، بل غرضه الضرب على ايدي من يتشبث بما وصل اليه ، ويحجر على الناس القراءة بما وصل اليهم ، ويقول . « قراءتي صواب وقراءة غيري خطأ » ووضع حد ثابت لقبول الروايات ، فكل رواية لا تنطبق على مرسوم المصاحف

الحق في الدعاء

وقال ربكم ادعوني أستجب لكم

قولك عمر رضي الله عنه ، أفلا أصل له إجابة ، وإنما أصل له

ذلك الشعور الرقيق الذي يقبل بجوارحك كلها على الله ، ما ظهر منها وما خفي - هو مخ العباد ، أى حقيقتها ، خلاصة نورها .. لأنك باقبالك هذا عليه ، إنما تدعوه بكل ما فيك . تدعوه بأشراق الذهن ، وشوق السريرة ، ونبض القلب ، وخلجة العاطفة .. وهى حال لا تكون معها شخصا مؤلفا من لحم ودم ، بل أنت - إذا - وجدان راق يسرى في ضمير الكون ، ويمتزج بما فيه من أسرار الجمال والقوة والخير ، وتكون بها أقرب ما تكون الى الله ... ويكون الله أقرب ما يكون اليك ... وسواء عليك في هذه الحالة أدعا لسانك بما تريد ، أم أكننته في نفسك ، فالله سبحانه مجيبك الى ما هتفت به سريرتك اليه من خير . الدعوة سهم من سهام الله ، فإذا نزعته عن جوانح ناظرة الى الله ، راغبة فيما عنده لم يكن لها سوى عرش الله محل ... أوى عمر يوما الى كومة من الرمل بعد أن أجهده الطواف والسعى في مصالح المسلمين ، فلما وجد مس

كلام أصيل نفيس ، فليس كل دعاء مجابا ، فمن الناس من يدعو أن يأخذ الله ذلك الذي يزحمه في سوق المناقصة على العيش ، أو ذلك الذي يسيقه الى قلوب الرؤساء ، ومرضاة السادة ، وكل دعاء من هذا القبيل لا يجاوز الى الله شفتي قائله ، فالدعاء مخ العباد كما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وليس من العباد أن يستدبر الانسان وجه الله ويزهد فيما عنده ، ثم يدعوه بمثل هذا الدعاء الباطل . الدعاء مخ العباد ، أى سرها ، ورحيقها .. وحقيقة الدعاء : أنها ذلك الشعور الرقيق ، الذي تقبل به على الله في صفاء ، تعلن به عبوديتك له ، واعترافك به ، وحاجتك اليه ، وعجزك بين يديه ... حاجتك الى المزيد من كمال النفس ، وعزائم الخير ، ومنازل الصدق .. وعجزك عن مجاهدة النفس ، ومدافعة أسباب الفتنة والقوابة ، لتقوى به على ما تريد من العصمة والسير على منهاج الحق .



للاستاذ البهي الخولي

الرعاء، فإنا الرمت الرعاء كانت الإجابة معه

والمال بين يديه ، يكال بالكيل ، ولا يحصى بالعدد ، والجاه والنفوذ في إشارة من أشاراته ؟ ! .. وهل يفتن امرؤ في مثل هذا إلا أن تراوده الدنيا بالمال عن نفسه وهمته ومثله العليا ؟ أو أن يطيش حلمه ويسفه رأيه بما معه من الجاه ؟ فيدل على الناس بجاهه وعزة منصبه ، وتروج لديه سوق الرياء والنفاق والملق الوضع ؟ .. وهل تضيع الرعية إلا بهذين ، أو واحد منهما ؟ .

وأخيرا فهو يسأل الله الشهادة في سبيله ، والموت في مدينة رسوله . وإن فطنتك ورهافة حسك لمدركة جمال العناية في الشهادة في سبيل الله ، ومدركة صفاء تلك العاطفة حين تسيل حبا وحنينا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فإذا لم يسمع الله الى خلجات تلك الجوانح ، وهمسات هذه السرائر فلمن يسمع ؟ .. أيسمع للملحدن المظموسين ، الذين لا يدرون من سر وجودهم شيئا ،

الراحة على الرمل قال « اللهم قد كبرت سنى ، ووهنت قوتي ، وفشت ريعتي فاقبضني اليك غير مضيع ولا مفتون ، واكتب لي الشهادة في سبيلك ، والموت في مدينة رسولك » ...

فخبرني بربك أى شيء في هذا الدعاء تنظر اليه معدة عمر أو جيبه أو شهوته الدنيا ؟ .. انها الهمم الرفيعة ، والنفوس الكبيرة أبت أن تتقوم آمالها بشيء من عرض هذا الأدنى ، كثيرا كان أم قليلا . . هذا الرجل الكبير لم يقل هذا الدعاء الناصع الرائع ، وهو في أعماق عزلة من الناس ، أو صومعة في رؤوس الجبال فإرا اليها من معترك الحياة ، وإنما قاله وهو يسوس الشرق والغرب ، وهو مجهد من السعى في مصالح المسلمين .

ماذا يرجو عمر من الله ؟ انه يشكو اليه ضعف قوته ، وثقل اعبائه ، ويدعو أن يعصمه من الفتنة ، وتضييع الرعية ... وإى فتنة لمن هو في مثل موقفه ،

الصالح أن تستقبل وجه الله في كل شيء، وفي كل حال ، ولا تنظر الا الى ما عنده من مثوبة وكرامة ومنزلة .. ذلك في نظر الناس سريرة طيبة ، وهمة عالية ، وخلق فاضل عاطر ، ولكنه بالنسبة لك رقى في منازل الكمال ، وتنقية وتهذيب ، فيغدو لك مع أسرار هذا الوجود تجاوب .. لا أقول تعلم الغيب ، ولكن أقول : تجاوب رقيق عميق ، به الهام ومشاعر طيبة مباركة ، تنهض الى خير العمل ، وتوحي بأظهر النيات ، وتلهم الكلم الطيب ، والدعاء الصالح ...



أو يسمع لأولئك الغافلين المتمرغين في أحوال المادة والمنافسة عليها ؟ .

تلك جوانح شف عنها الغطاء ، فعدت مقادير الله تلقى عليها ما يشبه الظلال ، أو الضياء .. فلا تلبث أن تستحيل في فطرتها الصافية الى مشاعر ملهمة ، تنطق اللسان أو تلهمه أن يدعو الله ، فاذا الدعاء ترجمة لتلك الظلال ، وارهاس بما شاء الله من مقادير .. وحين يتردد الصدى بين مقادير الله ، وجوانح المؤمنين ، ويعمر الأفق بما بين هذين الطرفين الكريمين من تجاوب ، فهي ساعة الاجابة ، وهي ساعة الهام الدعاء ، وهي ما يقول عنه عمر « فاذا الهمت الدعاء كانت الاجابة معه » .

وكل انسان يستطيع أن يدعو ، ولكن العبرة ليست بالدعاء ، بل بالشعور الباعث على الدعاء ، وهو شعور تهتف به الجوانح ، عندما يسطع عليها ظل من ظلال المقادير الموشكة ، وليس في طوق بشر أن يصنع ذلك الشعور ، لانه ليس في طوق بشر ان يتصرف في ظلال تلك المقادير ، وهو ما عناه عمر بقوله « أنا لا احمل هم الاجابة وانما احمل هم الدعاء ... » فالاجابة قرينة الدعاء لا محالة .. ولكن انى لنا بالقدر الذى يلهم الدعاء ويحفز اليه ؟ ذلك ما يحسب له عمر الحساب كله .

وما دامت الهمة منوطة بحوافز الدعاء ومثيراته ، فالسبيل الى هذا الدعاء

لا يكون صاحب هذه السريرة بشرا مقلقا مطموسا ، تمر به نفحات هذا الكون وأسراره ، كما تمر النسمة الرقيقة بالصخرة الصماء ، بل قلبا هينا لينا ، وبصيرة مستقبلية متأثرة متجاوبة ، فهو ممتزج بالوجود ، والوجود ممتزج به .

ولكن ماذا في هذا الامتزاج والتجاوب؟

فيه أشياء كثيرة لا نعرض لها الآن في هذا المقام . ولكن من هذه الاشياء أن الاحداث بخيرها وشرها حين تقع له ، لا تقع منه موضع المفاجأة . لا لأنه كان يعلمها من قبل ، بل لأن امتزاجه بروحها وشرها الفاض جعل نفسه في مقام التهيؤ لكل طارئ ، فلا يطير به الفرح اذا طالعه ما يسر .. ولا يحطمه الحزن اذا نابه ما يسوء ، وذلك من جلال الخلق وعظمة النفس .. وأحب أن أرقى بك الى غير هذه فأقول ان اتصال سريرتك بروح هذا الوجود ، وامتزاجها بسره ، قد يدق ، ويلطف ، ويزداد حتى يزداد أنسها بالقدر الذى يسوء ، فاذا هو في نفسك نعمة مرجوة ، وطلبة منشودة تسألها الله في دعاء حار ..

من منا يا أخي يحب أن يطعن في بطنه بخنجر طعنات قاسيات ، تمزق أحشاءه حتى يندلق منها الطعام والشراب ؟ ... هذا الحادث القاسى الذى تقشعر منه الابدان ، كان جنينا في ضمير قدر من اقدار الله التي خباها لعمر . ولكن

امتزاج عمر بحقيقة الوجود ونفوذ أسراره الخفية الى نفسه الملهمة ، كان منه أن سطع هذا القدر في اشراق حلو على قلبه ... لم تكن صورة هذا القدر واضحة لمفهوم معين ، ولكنه كان اشراقا حلوا هتفت به الجوانح وترجمه اللسان « اكتب لي الشهادة في سبيلك والموت في مدينة رسولك » دون أن يدور بخلده على أى صورة يكون هذا الاستشهاد ..

نموذج آخر : النعمان بن مقرن

واستمع الى نموذج آخر ممن طهروا جوانحهم من أن تلصق بها أوساخ المادية، ذلك « النعمان بن مقرن » يستعمله عمر على ناحية اسمها (كسكر) يجمع الزكاة من أهلها ، وهي شيء كثير ، وليس على النعمان في ذلك رقيب ولا أمير ، ولا عمر الذى تنأى به المراحل والمفاوز عن (كسكر) .. فهو وحده الذى ينظر في مال الناس ، ليفرض على كل ما يشاء من الزكاة . ان شاء استوفى وبألف ، وان شاء طفف وترك .. وليس معه دواوين ولا دفاتر تحفظ ما يأخذ وما يدع ، ولا هو يعطيهم على نفسه وثائق بما أدوا من حقوق الله .

رأى النعمان ذلك ، ورأى المال الكثير والدنيا العريضة تتزين له وترأوده ، فاستعصم وتماسك ونأى بجانبه .. ولكن المال الذى لا حارس له استمر يطرق على قلبه في اغراء وغواية .. ويستعيد النعمان بالله من هذه الفتنة الملحة التى ألحاه عمر في تيارها فكتب اليه « يا أمير المؤمنين ان مثلي ومثلي (كسكر) كمثله رجل شاب عنده مومسة تتلون له وتتغطر ، واني أتشدك الله لما عزلتني عن (كسكر) » وبعثني في جيش من جيوش المسلمين ... »

وكم كان بودى لو أقمنا طويلا على هذا المثل نتأمل عمق العبرة فيه ، ونقارن بينه وبين حال كثيرين من أولئك الذين فرغوا من حساب الشرف ، والخلق ،

والكرامة ، ليخلص لهم المال قدرا ملوثا بأبشع ما يقشعر له الضمير من جرائم الضعة ، وأمتهان القيم الرفيعة ، ونرى النكسة البشعة التى أصابت الانسانية في خلقها ومثلها العليا .. فهذا الرجل القديم لو أخذ واختلس وخان لما أحس أحد أخذه واختلاسه وخيانتة ..

ولن تكلفه الخيانة مع ذلك أن يصانع أحدا ، أو يحتال لها في إخفاء أمره ، بل كانت تتم بأيسر مؤونة دون أن يابه لها أحد ، أو يرتاب في أمرها انسان ... ولكنه يرفض الرذيلة لذاتها ، لا لخفائها عن أعين الرقباء .. ثم انظر الى مرامى همته . فهو يطلب الإقالة من عمله ، لا ليخلد بعدها الى الراحة والعافية في عقر داره ، بل طلب أن يبعث الى جيش من جيوش المسلمين !!

كان بودنا لو نطيل المقارنة هنا ، لنظهر الفرق بين تلك الكواكب الدرية ، وهذى الخنازير الجرباء التى تدب الدهر في القاذورات تدهدها بأنوفها ، ولكن شاهد العبرة ينتظرنا عن قريب ، ويعجلنا عما نريد من كل ذلك .

لقد أعجب عمر بهذا الضمير الذى لا يريد لصاحبه أن يعيش لصا ، وبذلك الهمة العالية التى نبذت مساومة المال الى ميدان المصاولة والنزال .

ورأى عمر بصيرته أن تلك النفوس المطهرة ، الموصولة حقا بنور الله ، خليفة بأن ينزل عليها الله سبحانه نصره ، ويختارها مظهرا لكرامته في خلقه .. فكتب اليه أن يسير الى « نهاوند » وأن يكون أميرا لجيشها ..

أنظروا أيها القراء بعد ذلك الى هذا القائد القدوة ، كم كانت تساوى الحياة في هذه الأرض لديه ؟ لقد قال لجنده : انى سأهز الراية ثلاثا ، أما الأولى فليقبض الرجل حاجته وليجدد وضوءه .. وأما الثانية فلينظر الرجل شسع نعله ويرم من سلاحه .. فإذا هزرت الثالثة فاحملوا .

البقية على ص ٣٧

التوكل على الله

ليس التوكلُ سُبْحَةً
ولحى تطول وصيحةٌ
وتماوتُ نأً وتعارضاً
ويدا تُمد بذلقةٍ
لكنه عمـلٌ إذا
عمل يصون مروءةً
يجد الكدوحُ لنفسه
من أسرةٍ يُعلَى بهَا
إن الشعوبَ أساسهَا
والفردُ يبذلُ جهده
منه التسببُ أولاً
وعلى الاله نجاحه
هذا توكلُ مؤمنٍ
لا من يـمـنـى نفسه
مترقباً ما لا يـكـو

وهراوة ومرقعة
بين الخلائقِ مُفرعة
وبطالةٌ مُتَسَكِّعة
وبنبرةٍ متفجعة
ما دام أثمرَ منفعة
ويقيد من عارِ الضعة
عيشاً به ولِمن معة
بَيْنَ البرايا أربعة
أسرُ تجنب مضيعة
في معملٍ او مزرعة
بمواهبٍ متنوعة
ان جـدّ فيما أزمعه
الله - حقاً - شرعه
وينامُ في ظل الدعة
نُ ولا يحققُ مطمعه

الا بسعي مفلح
فالله زود عبده
إن كان أحسن صرفها
وإذا تجاهل سرها
وبهمة مترفعه
خير الأداة ومتعة
أجدى عليه وشجعته
كان التحسر مرجعه

★ ★ ★

يامن توكل قاعداً
واعمل فقد أوتيت ما
عقلاً يدلك نوره
فاذا عملت فقد أصبت
وإذا قنعت بمنية
رضى الهوان لنفسه
ونفى مزينة نوعه
فكفاك أنك ناشز
يحى بفكر ميسر
احذر هواك ومرتعته
لا ينبغي ان تدفعه
وجوارحاً لك طبعه
ت من التوكل موضعه
لم تغد إلا إمعة
ولقوميه وتجرعه
ونفى الحجة اذ ضيعه
ينفى لعقل مصرعه
كالماشييات بأربعه

مائدة الفارسي

الفكر والحق
الحق يحيا بالقوة ...
والقوة تحيا بالتدبير ..
والتدبير يولد الفكر ..

فن

قيل لمنيرة : أنت أشجع العرب وأشدهم ؟
قال : لا .
قيل : فلماذا يقول عنك الناس هذا ؟
قال : كنت أقدم اذا رأيت الاقدام عزما ، وأحجم اذا رأيت الاحجام حزما ، ولا أدخل موضعا الا أرى منه مخرجا .
وأقصد الضعيف الجبان فأضربه ضربة يطير لها قلب الشجاع فأنثنى عليه فاقتله .

سبيل المجد

قدم الأحنف الكوفة في أيام مصعب
ابن الزبير فرآه رجل أعور قصيرا دميما
أحنف الرجلين فقال له : يا أبا بحر باي
شيء بلغت في الناس ما أرى فوالله ما
أنت بأشرف قومك ولا أجودهم .
فقال الأحنف : يا ابن أخي بخلاف ما
أنت فيه .
قال الرجل : وما هو .
قال : تركي من أمرك ما لا يعنيني كما
عناك من أمري ما لم تتركه .

أمانة

مر عبد الله بن عمر على راع يرعى
غنم سيده فأراد أن يمتحنه .
قال له : هل من جزرة .
قال الراعي : ليس ها هنا ربها .
قال عبد الله : تقول له . ان الذئب
أكلها .
قال الراعي : اتق الله .
فسر ابن عمر واشترى الراعي من
سيده وأعتقه ثم اشترى الغنم ووهبها .

اصناف الرجال

قال الخليل بن أحمد :
الرجال أربعة :
١ - رجل يدرى ويدرى أنه يدرى فذلك هو
العالم فسلوه .
٢ - ورجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذلك هو
الناسي فذكروه .
٣ - ورجل لا يدرى ويدرى أنه لا يدرى فذلك
هو الجاهل فعلموه .
٤ - ورجل لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى فذلك
هو الاحمق فابفضوه .

قصيدة قديمة

ألهى بنى جشم عن كل مكرمة
قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
يفخرون بها مذ كان أولهم
يا للرجال لفخر غير مستؤوم
ان القديم اذا ما ضاع آخره
كساعد فله النهر محطوم

علم وعمل

قال يحيى بن خالد لشريك - علمنا مما علمك الله يا أبا عبد الله - فقال له شريك - إذا عملتم بما تعلمون علمناكم ما تجهلون - أى أنه لا فائدة للعلم بلا عمل - وإن العمل بالعلم القليل ينميه ويجعله كثيرا - فلا عبرة بكثرة العلم اذن وإنما العبرة بأن تعمل -

ويوشك أن يكون هذا هو معنى الحديث الشريف « من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم » .

لباقة

أقبل أعرابي يطلب رجلا وبين يديه تين ففطاه بكسائه وجلس الأعرابي فقال له الرجل هل تحسن من القرآن شيئا ؟ قال : نعم وقرا « والزيتون وطور سنين » فقال الرجل وأين التين ؟ قال : هو تحت كسائك .

حضارة الاسلام

قال الدكتور « انسباند » الايطالى فى كتابه « الاسلام وسياسة الخلفاء » ان الكرم العلمى والصدقة الفكرية صفتان من صفات الاسلام شأنهما أن تجعلا الأمة العاملة بهذا الدين أهلا لأن تبلغ من الحضارة ذروتها العليا .

صناعات أبناء الملوك

روى ابو عمر بن عبد البر أن عبد الملك بن مروان قال يوما لبنيه يا بنى لو عداكم ما انتم فيه ما كنتم تقبلون عليه ؟ قال الوليد اما انا ففارس . وقال سليمان اما انا فكاتب سلطان فقال ليزيد فانت . فقال والله يا امير المؤمنين ما تركا حظا مختار . فقال عبد الملك فإين انتم يا بنى من التجارة التى هي اصلكم ونسبكم قالوا تلك صناعة لا يفارقها ذل الرغبة والرغبة ولا ينجو صاحبها من الدخول فى جملة الدهماء والرعية فقال عليكم اذن بطلب الادب فان كنتم ملوكا سددتم وان كنتم وسطا رأستم وان اعوزتكم المعيشة عشتم .

رد مقنع

قال زياد لأبى الاسود الدؤلى لولأنك قد كبرت لولينالك بعض اعمالنا فقال ان كنت تريدنى للصراع فليس عندى كفاية ، وان كنت تريد رأيى وعقلى فهما اوفر مما كانا .

وقيل لأبى الاسود ايضا انت والله ظرف لفظ ، وظرف علم ، وظرف حلم « أى وعاء لكل ذلك » غير أنك بخيل ، فقال وما خير ظرف لا يمسك ما فيه .

الإسلام دين ودولة

الشريعة الإسلامية جاءت بأمثل النظم
لكلا الأمرين ، وهي من الشمول
والسعة بحيث تصلح للحكم في كل زمان
ومكان وتفضل القوانين الوضعيّة

للمستشار علي علي منصور
الرئيس السابق لمحكمة الاستئناف بمصر

تمهيد

بيننا في المقال الأول (١) كيف دخلت القوانين الوضعيّة البلاد العربيّة الإسلاميّة ، وكيف طفت على الشريعة الإسلاميّة وزحزحتها عن مكان الصدارة وحولتها مصدرا ثانويا .
وفي المقال الثاني (٢) تكلمنا عن مكانة الشريعة وتفوق الفقه الإسلامي على الفقه الوضعي مستدلين بأن معظم النظريات العربيّة الحديثة مأخوذة عن شريعتنا . ثم تكلمنا عن دعائم الشريعة الإسلاميّة التي أهلتها لتفوق الاكتمال والتميز بالسبق .
وها نحن نتابع البحث : -

أطوار التشريع الإسلامي

ولقد مرت الشريعة الإسلاميّة ببعض
أطوار مختلفة .

أولها - طور التشريع :
ومدته ٢٣ سنة هي مدة البعثة
النبويّة ، ومصدر التشريع فيها الكتاب
والسنة .

والطور الثاني :

والتقليد في ذاته ليس معيبا ، بل قيل انه واجب على كل من لا تتوافر له شروط الاجتهاد ولا يقدر عليه ، لعدم تمكنه من الكتاب والسنة . وعلوم القرآن والحديث وقواعد الاستنباط للاحكام من اصولها ، وعدم تمكنه من اللغة العربية قاله يقول « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » ويقول « فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » .

اما اذا كان المسلم قادرا على الاجتهاد في فروع الشريعة ، فهل يجوز له تقليد غيره أو لا يجوز ؟

والآراء في ذلك ثلاثة :

الأول : أنه يحرم عليه تقليد غيره ، ويجب عليه الاجتهاد والعمل بما يؤديه اليه اجتهاده ، وهذا المذهب يمثل روح الاسلام ، والحث على النظر ، والتأمل والحرية الفكرية والدينية ، ومن أصحاب هذا المذهب الشيعة الامامية والزيدية وابن حزم الظاهري والدبوسي الحنفي حيث يقول (ان المقلد ملحق بالبهايم والتقليد باطل ، بدليل أن الله رد على الكفرة حجتهم في تقليد الآباء) .

الثاني : أنه يجوز للقادر على الاجتهاد ان يقلد غيره ، بشرط أن يقف على أدلة من يقلدهم من الأئمة ويقتنع بها ، وممن قال به ابن زروق المالكي « بل ان الأئمة الاربعة انفسهم قالوا بذلك ، فكان ابو حنيفة يقول « علمنا هذا رأى لنا ، وهو احسن ما قدرنا عليه ، فمن جاءنا بأحسن منه فهو الصواب ، ولا يحل لأحد أن يقول بقولنا حتى يعلم من أين قلنا » . وكان مالك يقول (انما أنا بشر اخطيء وأصيب فانظروا في رأيي فان وافق الكتاب والسنة فخذوا به ، وما لم يوافقهما فاتركوه) وكان الشافعي يقول « لا تقلدوني في كل ما أقول وانظروا في ذلك فانه دين » ويقول الامام احمد بن حنبل « لا تقلدوني ولا مالكا ولا الشافعي ولا الثوري وخذوا من حيث أخذوا » .

الثالث : وهو رأى ضعيف يجيز للقادر

طور الاجتهاد ويذهب البعض الى أن مدته ثلاثة قرون بعد لحوق المصطفى بالرفيق الأعلى ، وهو اجتهاد الصحابة والتابعين ، وفقهاء الأمصار ، وهنا ظهر مصدران آخران للشريعة هما : الاجماع والقياس . ويذهب فريق آخر الى أن الاجتهاد امتد الى القرن العاشر الهجري . وعلى كل حال ففي القرون الثلاثة الأولى بعد الهجرة وضعت تلك الثروة الضخمة من الفقه الاسلامي ، حتى أنهم فرضوا المستحيلات وافتوا فيها وتبلورت المذاهب الفقهية المختلفة .

الطور الثالث :

وهو دور التقليد ، وقيل انه يمتد الى الآن ، ولم يخل من بعض المجتهدين كابن تيمية ، وهو ينتسب الى مذهب الامام احمد ، وابن حزم وينتسب أصلا الى الظاهرية .

وفي هذا الطور حيث قفل باب الاجتهاد ، رجع العلماء الى الفقه القديم فنقلوه ، اما في مبسوطات ، واما في كتب وسيطة ، أو في كتب مختصرة ، سميت (بالمتون) واكتفى العلماء أخيرا بحفظها ، ثم اهتمت المبسوطات .

وكان قفل باب الاجتهاد دون قفل باب الحوادث والاحداث ، فاضطر الناس الى التماس الحلول للمشاكل بالحيل . كالمحلل وغيره ، وباستيراد القوانين من الخارج .

الا أن هذا الطور هيا الفرصة لظهور كتب سميت كتب الاختلاف «المقارنات» وهي مقارنة بين احكام المذاهب المختلفة ، ومن أهمها المغنى لابن قدامة ، والمحلى لابن حزم ، فوضعوا بذلك نواة علم المقارنات ، على انه في هذا الطور أيضا تنبه بعض العلماء الى الخطر في قفل باب الاجتهاد فنبهوا الى ذلك ، منهم ابن تيمية وابن القيم ، وجمال الدين الأفغاني ، ومحمد عبده ، والكواكبي .

احدهما عن المسؤولية الجنائية والمسؤولية المدنية في نظر الاسلام ، والثاني عن علاقة القانون الروماني بالشريعة الاسلامية وانتهى المؤتمر الى اصدار القرارات الآتية :-

- ١ - اعتبار الشريعة الاسلامية مصدرا من مصادر التشريع العام .
- ٢ - اعتبار الشريعة حية صالحة للتطور .
- ٣ - اعتبار التشريع الاسلامي قائما بذاته وليس مأخوذا من غيره .
- ٤ - تسجيل البحث الاول في سجل المؤتمر واعتباره مرجعا فقها .
- ٥ - استعمال اللغة العربية بالمؤتمر في دوراته المقبلة .

ثالثا - مؤتمر المحامين الدولي بلاهاي :

انعقد في سنة ١٩٤٨ م واشتركت فيه ٥٣ دولة وقيل فيه الكثير عن الشريعة الاسلامية بمثل ما مر ذكره وأوصى مؤتمر المحامين الدولي بتبني دراسة الشريعة الاسلامية دراسة مقارنة .

رابعا - جمعية القانون الدولي العام :

اعتبرت هذه الجمعية محمد بن الحسن الشيباني صاحب ابي حنيفة الرائد الاول للقانون الدولي العام ، والفوا جمعية باسمه (١) ، ومن مهام هذه الجمعية بحث وتحقيق ونشر مؤلفاته وفقهه ، وأصبح لها في الهند فرع ، وكذلك في الباكستان . ومن مؤلفاته كتاب السير الكبير عن المغازي والجهاد ، ونظم الحرب والسلم وعلاقات الدول في كل من الحالىين .

خامسا - أسبوع الفقه الاسلامي في

باريس سنة ١٩٥١ :

خصصت كلية الحقوق هذا الاسبوع كله للفقه الاسلامي ، وطلب القائمون على

على الاجتهاد التقليد دون أن يشترط عليه معرفة دليل الامام الذي يقلده .

الاتجاه الى القوانين الوضعية الأجنبية

ذكرت أن سبب ذلك قفل باب الاجتهاد ، ووجوب ايجاد حلول لمشاكل الناس . وقد شرحنا فيما مضى الاسباب الظاهرة التي دعت لأخذ قوانيننا عن القوانين الأجنبية عام ١٨٧٣ م وما بعده الى الآن ، ثم عمت القوانين الوضعية بعد ذلك معظم البلاد العربية الاسلامية .

الا أن القيمة التشريعية للفقه الاسلامي بدت تظهر في المحافل الدولية ، وأن أهملها اصحابها ، من ذلك :

أولا - مؤتمر القانون الدولي المقارن :

انعقد بلاهاي بهولندا في اغسطس ١٩٣٢ م وكانت الشريعة الاسلامية ضمن القوانين المقارنة في حيز ضيق جدا ، وفي هذا المؤتمر أعلن الأستاذ « لامبير » تقديره للشريعة الاسلامية من الناحية الفقهية .

وقدم الدكتور على بدوى عميد كلية الحقوق بالقاهرة بحثا عن العلاقة بين الأديان والقوانين كوسيلة للتحدث عن التشريع الاسلامي ، وقد اهتم المؤتمر بعد سماعه بما للشرع الاسلامي من أهمية في علوم القوانين الحديثة ، ووافق بالاجماع على اقتراح مؤداه أن يحدد في المؤتمر في دورته التالية قسم خاص لدراسة الشرع الاسلامي كمصدر للقانون المقارن .

ثانيا - انعقد نفس المؤتمر في اغسطس

سنة ١٩٣٧ :

ودعى لشهوده ممثلان للازهر الشريف هما الشيخ محمود شلتوت والشيخ عبد الرحمن حسن . وقدمتا بحثين

اعداد هذا الاسبوع الى علماء الاسلام ،
تقديم بحوث معينة كما اطلقت لهم
الحرية في القاء ما يرونه من بحوث
اخرى ، اما البحوث الاسلامية التي
عينت لما كان يحوطها من عدم الفهم من
جانب علماء القانون الفرنسي وغيرهم
فهي :

- ١ - اثبات الملكية .
- ٢ - الاستملاك للمصلحة العامة ،
وهو ما يعرف بنزع الملكية .
- ٣ - المسؤولية الجنائية .
- ٤ - تأثير المذاهب الاجتهادية في
بعضها البعض .
- ٥ - الربا في الاسلام .

وكان تقيب المحامين في باريس رئيسا
للمؤتمر في الجلسة النهائية واختتم
اعمال المؤتمر بكلمة قيمة قال فيها (لا
ادري كيف أوفق بين ما كان يصور لنا
من جمود الشريعة الاسلامية والفقه
الاسلامي ، وعدم صلاحيتها كأساس
لتشريعات متطورة ، وبين ما سمعته في
هذا المؤتمر مما يثبت بغير شك ما عليه
الشريعة الاسلامية ، من عمق وأصالة
ودقة وكثرة تفريع وصلاحية لمقابلة
جميع الاحداث) وانتهى الاسبوع
بالقرارات الآتية :

- ١ - مبادئ الفقه الاسلامي لها قيمة
قانونية تشريعية لا يمارى فيها .
 - ٢ - اختلاف المذاهب يحوى ثروة
تشريعية هي مناط الاعجاب ، ومنها
يستجيب الفقه الاسلامي لجميع مطالب
الحياة ، ثم انحى اعضاء المؤتمر باللائمة
على فقهاء الاسلام في العصر الحالي
واصدروا التوصية الآتية وهي :
- اخراج موسوعة الفقه الاسلامي تعرض
فيها المبادئ والنظريات مبوبة تبويبا
عصريا .

موسوعة الفقه الاسلامي

ومضت الايام ولم ينشط احد للعمل
على تحقيق هذا الامل ، حتى اسست
كلية الشريعة بجامعة دمشق سنة ١٩٥٥

فأقبلت على تحمل هذا العبء وألفت
لجنة تقوم بوضع الموسوعة وعملت حتى
صدر المرسوم الجمهوري رقم (١٧١١)
لسنة ١٩٥٦ م وينص على أن تصدر
كلية الشريعة موسوعة « دائرة المعارف »
غابتها صياغة مبادئ الفقه الاسلامي
بمختلف مذاهبه ، وافراغها في مصنف
جامع مرتب على غرار الموسوعات
القانونية الحديثة ، بحيث تعرض مواد
الفقه الاسلامي عرضا علميا حديثا ،
يسهل الرجوع الى نصوصه للاستفادة منها
الى ابعد حد ، ويرشد الباحثين الى
مصادر هذا الفقه . وتألفت اللجنة الاولى
من : الدكتور مصطفى السباعي ،
والاستاذ السمان ، والاستاذ الزرقا ،
والدكتور الدواليبي ، والدكتور العشي .
وبعد الوحدة بين مصر وسوريا صدر
من رئيس الجمهورية العربية المتحدة
قرار جمهوري رقم ٥٣٦ لسنة ١٩٥٩ م
اضاف الى لجنة الموسوعة في جامعة
دمشق الاستاذ المبارك ، والاستاذ
الكناني ، والدكتور محمد زكي عبد البر ،
ولما ان انشئ المجلس الاعلى للشؤون
الاسلامية بالقرار الوزاري رقم ١ لسنة
١٩٦١ بتوجيه من رئيس الجمهورية
العربية المتحدة ، واعلن عن فروعها
ولجانها المختلفة ومن بينها لجنة لوضع
دائرة معارف اسلامية ، واخرى لوضع
موسوعة للفقه الاسلامي ، بينت اهدافها
وجميع ما يتعلق بها في المواد من (٢٩ -
٣٣) لما حصل ذلك وعلم به اهل سوريا
حضر الى مصر بعض اعضاء لجنة
الموسوعة بدمشق ، وجرت اتصالات
لتوحيد الجهود ، وانتهت بالاتفاق على
الابقاء على لجنة الموسوعة بدمشق ،
واضافة آخرين من الاقليم الجنوبي هم
بحسب ورود ذكرهم في القرار الوزاري ،
فضيلة الشيخ محمد احمد فرج
السنهوري ، والمستشار على على منصور
والدكتور عثمان خليل ، وفضيلة الشيخ
على الخفيف ، وفضيلة الشيخ محمد
ابو زهرة (القرار الوزاري رقم ٢٤ لسنة
١٩٦١) .

القرار الوزاري ١٩٢ سنة ٦٤ باعادة تنظيم المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وتنص المادة ٢٨ منه على انه يجوز ترجمة الموسوعة الى اللغات الاجنبية .

وكان الدكتور محمد البهي وزير الاوقاف السابق بمصر قد اصدر قرارا وزاريا بوقف اعمال لجان المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ومنها لجنة موسوعة الفقه الاسلامي لحين اعادة تشكيلها ، ولكنه لم يعد تشكيلها الى ان تغيرت الوزارة وعين المهندس احمد عبدة الشرباصي نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للاوقاف وشؤون الازهر فكان من بواكير اعماله اصدار القرار الوزاري باعادة تنظيم المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية، واعاد تشكيل لجنة الموسوعة بالقرار الوزاري رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٦٤م واصبح رئيس اللجنة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع الازهر ، ونائب الرئيس الدكتور على بدوي والاعضاء فضيلة الشيخ محمد محمد المدني ، والمستشار على على منصور ، والدكتور ضياء الدين صالح ، وفضيلة الشيخ على الخفيف وفضيلة الشيخ احمد هريدي ، وفضيلة الشيخ عبد اللطيف السبكي ، وفضيلة الشيخ احمد الفاضلي ، وفضيلة الشيخ محمود الحفناوي والاستاذ محمد سلام مذكور مقرر اللجنة .

ولجنة الموسوعة تهيب بأولى الامر وعلماء الاسلام في جميع البلاد ان يمدوا اليها يد المعونة تحقيقا لهذا الامل وما فيه من خدمة جلى للشريعة الاسلامية .

الوعى الاسلامي :

حين ترحب بهذه الخطوات في سبيل انجاز الموسوعة ترحو ان تتصافر كل الجهود والكفاءات الاسلامية لانجازها في اقصر وقت ممكن . وترى من المناسب الاشادة بالموقف الكريم الذى وقفه مجلس الامة والحكومة بالكويت ازاء الموسوعة الفقهية . فقد طلب المجلس من وزارة الاوقاف العناية بموضوعها . ورجبت الوزارة بهذه الرغبة وادرجت في ميزانيتها للعام القادم مبلغا لذلك ..

ثم اصدر وزير الاوقاف بمصر القرار الوزاري رقم ٢٣ لسنة ١٩٦١ بتسمية الموسوعة « موسوعة جمال عبد الناصر فى الفقه الاسلامي » .

وقد انتهت اللجنة الى استخراج جميع المصطلحات الفقهية من المذاهب الفقهية الثمانية ، وهى : **مذاهب اهل السنة الاربعة، ومذاهب الشيعة الامامية والزيدية ، ومذهب اهل الظاهر ، ومذهب الاباضية** . ورتبت ترتيبا هجائيا ، واصدرت اللجنة نموذجا لما ستكون عليه الكتابة فى الموسوعة عن بعض الالفاظ ، ومن القرارات التى اتخذتها اساسا للعمل :

- ١ - ان تكون الموسوعة مدونة ، ترتب موادها ترتيب حروف المعجم مراعى فى ذلك اول الكلمة والحروف التالية لها .
- ٢ - ان تكون اسماء كتب الفقه وابوابه موادا مستقلة توضع فى ترتيبها الهجائي .
- ٣ - ان تكون الموسوعة جامعة لاحكام المذاهب الفقهية الثمانية التى مر ذكرها مع اهدار الاقوال الشاذة ساقطة الفكرة .
- ٤ - ان يكون ايراد ادلة الاحكام فى حدود الاعتدال وبمقدار ما تستبين به وجهة النظر .

٥ - ان وظيفة الموسوعة ليست الموازنة بين الشرائع ولا بين المذاهب الفقهية ولا ترجيح بعض الاقوال على بعض ولا نشر البحوث والآراء . وانما وظيفتها جمع الاحكام الفقهية ، وترتيبها فى دقة وامانة بعبارة سهلة ، من المراجع التى تلقاها الناس بالقبول ، حتى نهاية القرن الثالث عشر الهجرى .

٦ - ان يكون فى نهاية كل جزء من اجزائها فهرس للآيات والاحاديث والاعلام .

هذا وقد اصدر السيد المهندس احمد عبدة الشرباصي نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف فى ٦ مايو سنة ١٩٦٤

بقية من حقائق الدعاء



ثم قال : ولا يلوين أحد على أحد ..
وان قتل النعمان بن مقرن (يعني نفسه)
فلا يلوين أحد عليه .. واني داع الله
بدعوة ، فأقسمت على كل امرئ منكم
لما آمن عليها : (اللهم ارزق النعمان اليوم
شهادة في نصر وفتح على المسلمين) .

فتكهرب العسكرية هذه الدعوة الرائعة ،
وارتجت جوانبه بالتأمين عليها ، وكان
النعمان اول قتيل في المعركة وفتح الله
على المسلمين ونصرهم في ذلك اليوم نصرا
مؤزرا .

أرايت كيف اللهم النعمان الدعاء ؟
وكيف كانت الاجابة معه ؟

انه القدر حضر والاجل معه ، فالقى
ظلاله وأسراره على صفحة النعمان ، فاذا
به يأنس للخطب ، واذا الانس يعظم في
نفسه ويعذب ، حتى يستحيل الى نعمة
منشودة ، وطلبة مرجوة ، فيهتف
بالشهادة ، وهو لا يعلم أنها على بعد
خطوات منه في يمين القدر ، ولكنه الدعاء
الذي حضر والاجابة معه ؟ .

وأم المؤمنين

واليك مثالا ثالثا تتعزز به كلمة عمر .
اتي اليه رضى الله عنه بمال كثير ،
فقال « أيها الناس قد جاء مال كثير ،
فان شئتم أن نكيل لكم كلنا . وان شئتم
أن نعد لكم عددا . وان شئتم أن نزن
لكم وزنا » فقال رجل من القوم « يا أمير

المؤمنين ، دون للناس دواوين - أي
دفاتر - يعطون عليها » فاشتهد عمر
ذلك . وفرض لكل من المهاجرين خمسة
آلاف درهم ، وفرض لكل انصارى ثلاثة
آلاف . وفرض لكل زوجة من أزواج
رسول الله عليه السلام اثني عشر الفا ..
وكانت زينب بنت جحش رضى الله عنها
احداهن .. وكانت أسخى زوجاته عليه
السلام ، وأدناهن الى قلوب الفقراء
بالعطاء والصدقة ، فلما رأت ما أرسل
اليها عمر وجدت شيئا عظيما . لم تر
مثله ، ولم تحسبه لها ، بل ظنت أن عمر
أرسل به اليها . لتقسمه على صواحبا
من زوجات النبي ، فقالت : غفر الله لأمير
المؤمنين ، لقد كان في صواحي من هي
أقوى على قسمته مني ، فقبل لها : ان
هذا المال كله لك .. فأمرت به فصب ،
وغطته بثوب .

وكانت صائمة ، وقالت لبعض من
عندها ، ادخلي يدك لآل فلان .. وادخلي
يدك لآل فلان .. وآل فلان .. فلم تزل
تعطى لآل فلان وآل فلان . حتى قالت
لها احدي الجالسات ، لا أراك تذكريني
ولى عليك حق ، فقالت : لك ما تحت الثوب .
فكشفت الثوب ، فاذا خمسة وثمانون
درهما ، فاخذتها وانصرفت . فقالت لها
خادمتها : هلا كنت أبقيت لنا شيئا نتقوت
بسه وأنت صائمة ؟ فقالت لو ذكرتني
لفعلت ، وعند الله فضل كثير .. ثم
رفعت الطاهرة المطهرة يدها الى الله ،
وقالت : اللهم لا يدركني عطاء عمر بن
الخطاب بعد عامي هذا . فكانت أول
زوجاته صلى الله عليه وسلم لحوقا
به ...

وبعد فهل عرفنا حقيقة الدعاء ؟ ..
وهل تعلمنا كيف ندعو الله ؟ ... وهل
أدركنا المطالب التي ندعوه بها
سبحانه ؟ ...

ألهما الله الخير ، ووفقنا الى الحقيقة ،
وهدانا سواء السبيل .

الإجارة في الإسلام

(نشرت المجلة الجزء الاول من هذا الحديث في العدد الثالث ، وقد انتهى الكاتب الى ان اجارة الاشخاص جائزة شرعا ، ولا وجه للتشدد في القول بضرورة احلال الجديد من التسميات كعقد العمل الفردي ، وفيما يلي بقية البحث) .

للاستاذ عيسى عبده

رئيس قسم الاقتصاد بمعهد الدراسات
الاسلامية - القاهرة

الناس .. لا في النظام الذى جاءت به
شريعة كاملة وخاتمة ..

ولكل نظام عناصر او مقومات ..
ونريد بها ما يتعين توافره لكى يبقى
النظام قائما .. والا جاز ان يختفى ..
ونريد بالعناصر ايضا البيئة التى تحيط
بالنظام المعين وتضمن بقاءه .

وهنا معيار دقيق للحكم على النظم
.. فتلک التى يضعها الانسان تزول تباعا
.. لانها تحمل فى طياتها بذور فنائها كما
تثير من حولها تيارات عنيفة تزعزع الثقة
بها .. او تقوض اركان البيئة التى تولد
عنها النظام .. ومن ثم تزول .. ويزول
النظام بزوالها ..

وهنا ايضا ننبه الى مواطن التفاخر
بين النظم الموضوعية والنظريات التى
يفرضها أصحاب المذاهب . فالماركسية

اجارة الاشخاص واهل الصنائع - اذن -
جائزة شرعا فى عبارة الفقهاء .. وهى
اصل فى التنظيم الاقتصادى المتفق مع
فطرة الانسان وعمارة الارض .. وهى
نظام فى المحل الاول .. فما هى رأى
يقول به مصلح .. ولا هى نظرية علمية
يمكن نقضها .. وانما هى اوضاع وروابط
واحكام .. تستفاد من مصادر علوية ..
لا يستطيع الانسان ان يعدل فيها .. وان
كان عند التطبيق يملك ان يتخذ طريقا
وسطا او ان يلتزم بما هو خير .. او
ينحرف .. فاذا ساءت احوال الاجراء
فى مجتمع ما .. فالسبب هو سوء
التطبيق ..

وجدير بالذكر ان عقد الاجارة فى
انشائه وتنفيذه .. من اعمال الادارة ..
وهنا نجد ارادة الفرد تتدخل .. وقد
يعمد المالك او وكيله او الادارى الى
ايقاع الظلم بالاجراء .. لفساد فى

— مثلا — ترفض الاجارة (١) وترفض ملكية أدوات الإنتاج وتدعى أن الرأسمالية تحمل في طياتها بذور فنائها .

والرأسمالية تزعم بأن الشيوعية كالنار يأكل بعضها بعضا لانها — في المدى الطويل — تهبط بالانتاجية فتزول او تتحول الى اعتناق اوضاع جديدة من الملكية .

هذا التفاخر بين اصحاب المذاهب الوضعية .. شبيه ببرامج الأحزاب .. أقله صدق واكثره ادعاء .. وهو على أية حال ، من نتاج الفكر البشري .

والفكر قد يصيب ، وقد يضل .

اما عناصر نظام الاجارة في الاسلام .. فهي وحى اولا وتطبيق لحياة الرسول .. في كل الاصول .. وما من مصدر بعد ذلك يجوز له ان يصطدم او يبدل قاعدة وضعت .. أو حقيقة جعلت دعامة من دعائم النظام .. ولذلك كانت الاجارة في الاسلام متفقة مع الفطرة .. كما كان الدين كله كذلك .

اما العناصر او مكونات النظام وعوامل بنائه وصلاحه .. فهي :

١ - التفاوت في القدرات :

يقول الله (جل وعلا) « وهو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليلوكم فيما آتاكم » ويقول « .. اهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون » .

ويقول « والله فضل بعضكم على بعض

في الرزق فما الذين فضلوا برادى رزقهم على ما ملكت ايماهم فهم فيه سواء افبنعمة الله يجحدون » .

تبيننا هذه الآيات الكريمة بأن الله قد فاوت في خلق الناس ، فأعطى بعضهم قدرات ، ولبعض آخر قدرات مغايرة .. وعلى هذا يحمل الرزق .. وليس الرزق اذن هو النقود ولا الوظيفة وانما هو عنصران .

١ - القدرات الشخصية والمواهب ، كالذكاء وبعد النظر والكفاية في مباشرة النشاط بأنواعه .. وقد يكون القوة العضلية وحدها أو لياقة البدن .

ب - واستجابة المجتمع لما يصدر عن الفرد من قول أو عمل .

ومن محصلة هذين العنصرين يكون تقدير المجتمع للفرد حال نشاطه لتدبير المعاش أو ما يعرف بالأجر .. ثم ان هذه الآيات تنبئ بأن هذا التنظيم .. انما يراد به ان يتخذ بعضكم اجراء من البعض الآخر .. وفي هذا اسهب علماء التفسير وأهل التأويل ..

هذه الدعامة تجيء من آيات ظاهرها الخبر ، وباطنها العلم .. العلم اليقيني .. الذي لا يتحول .. العلم الذي لا يقوم على نظرية مادتها من المشاهدة أو من التجربة .. وانما مادتها من « الحقيقة » حقيقة الخلق .. وهذا أمر نعلمه ونراه ونسلم به .

٢ - التزام المجتمع بتحقيق العمالة الكاملة .

هذا هو العنصر الثاني من عناصر نظام الاجارة ، نجد كتاب الله يقرره ،

(١) الاصل في ذلك هو ثورة طبقة العمال على من يملكون أدوات الانتاج « وهي رأس المال ، ولذلك لا تعرف الشيوعية قطاعا خاصا ولا اجارة .. وتميل الى اعتبار الاجر في القطاع العام ايرادا فرديا .

وهنا نلمح جزئية كبيرة القيمة .. وهي التزام ولى الامر بتحقيق العمالة الكاملة .. وهذا هو بعض التأويل الصحيح لقوله تعالى « .. فتشقى » اذ خاطب الاله القادر عبده آدم .. محذرا من الغواية .. وأعلمه بأنه ان خرج من الجنة فهو حتما سيشقى .

ولقد خرج آدم .. فكان حقا عليه وعلى ولده الى يوم القيامة ان يشقى كل منهم في سبيل تدبير معاشه .. وكلمة الله هي القول الفصل .. وهي قانون ازلى .. فكما وضع للأجرام أفلاكها وللنواة أفلاكها كذلك .. وضع للانسان سنة في الأرض التى هبط اليها نتيجة لما كان من ضعفه عن التزام عهد الله .. يقول جل شأنه (ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما) وقد ورد هذا القول الكريم في مفتتح الآيات التى تشير اليها في هذا البند والذي يليه .. ومحل النظر هنا .. هو أن شقاء الانسان في سبيل اشباع حاجاته وحاجات عياله .. هو قانون ازلى ، علمنا به (مجرد علم) بمعنى أننا لسنا في موقف الاختيار .. حتى يجوز لنا أن نفكر في أسلوب للحياة يعفي آدمي من العمل .. كما لا يجوز لنا بحجة التقدم وارتقاء الحضارة .. أن نحاول التشكيك في لزوم العمل ووجوبه .. والشقاء في سبيل تدبير المعاش .. وبقي على الانسان أن يبذل كل ما في طاقته .. لاحلال التعاون والتراحم محل القسوة والاستغلال ..

وبعبارة أخرى .. كل بحث في تهذيب شروط العمل وضمائه وتخفيف مشقاته وضمن السلامة للعاملين .. وحماية عياله .. كل هذه البحوث تصدر عن الفكر الناضج والرأى المتفق

فكل آدمي مطالب بأن يعمل لكسب قوته .. وليس له الا سبيل من اثنين . فاما أن يعمل لحسابه .

أو أن يعمل لحساب غيره .

وعلى المجتمع أن يوفر فرص العمل لكل قادر عليه ، ومصدر الحكم هو قوله تعالى « .. فقلنا يا آدم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى » .

وقد حمل أهل التأويل « الشقاء » على أنه الجهد المبذول في سبيل المعاش .

وفي الاقتصاد الحديث .. لا يزيد العمل على انه (اجتهد عضلى أو ذهنى) .

وفي عبارة بعض الاقتصاديين المحدثين تسليم بأن الشقاء في سبيل اشباع الحاجات .. هو ضريبة الحياة (١) .

اذن ما دام الشقاء في سبيل مطالب الحياة .. قانونا ثابتا أو ازليا .. بنص القرآن الكريم .. فقد تعين على كل فرد أن يؤدي عملا يحتاج اليه المجتمع .. وعلى المجتمع أن يمكنه من ذلك .

وبعبارة أخرى من أول الوظائف التى يتولاها ولى الامر ويحرص عليها .. توفير فرص العمل لمن يطلبه .. لأن السعى في سبيل الرزق ضريبة على كل حى ، ومن حق كل فرد على ولى الامر .. أن يمكنه من ذلك كجزء من نظام الاجارة .. الذى يشمل المؤجر والأجير والأجر جميعا .

(١) راجع مثلا « شارل رست » في تاريخ المذاهب الاقتصادية .. الا انه غير عن شقاء العمل بأنه لعنة Curse متأثرا بما بين يديه من ترجمة للتوراة .. اما القرآن فنصه واضح وثابت .. ولا تجوز عليه الترجمة .

مع الأوضاع الانسانية .. ولذلك يجد
اليأحث في مصدر التشريع الاسلامي
ما يحقق له هذا كله ..

أما مناقشة العمل (للحساب الخاص
أو لحساب الغير) من حيث المبدأ ..
بحجة أن التقدم العلمي يأبى استمرار
هذه الأوضاع (كما حدث من أواخر
القرن التاسع عشر) فهو قول لا يصدر
إلا عن نظر سطحي .

ومن الأمثلة على المغالطة الصغيرة في
الجدل .. القول (عند شراح القانون
الفرنسي) بأن استئجار الإنسان عمل
غير لائق بعصر الحرية الذي انبثق مع
الثورة الفرنسية وتقدمت في ظله
التشريعات .. خلال عشرات السنين ..
ويقولون أيضاً بأن استئجار الأدمي غير
لائق بمثل هذا العصر .. وإنما الذي
تقع عليه الإجارة .. هي مهارة الإنسان
.. لا جسمه ككائن حي .. ولكي يصيغ
هذا الفريق من الشراح كلامه بمسحة
كاذبة من الصواب .. يقولون .. أن
تستأجر الدابة وتسخرها .. وحاشا
للمدنية الحديثة والحضارة الصناعية أن
تهبط بالأدمي إلى هذه المرتبة .. ولذلك
يصرون على أن (الإجارة) إنما تقع على
المهارة دون البدن .. ومن ثم دعا هذا
الفريق إلى إلغاء كلمة الإجارة من
تشريعاتهم الوضعية .. وأصبح في تاريخ
القانون المقارن .. فصل يقول بأن
استئجار الأشخاص وأهل الصنائع ..
هو عمل ذهب في التاريخ .. دليلاً على
سذاجة التشريعات السابقة على القرن
التاسع عشر .. أما الآن فإن العقد
الجدير بحضارتنا .. هو عقد العمل
.. الفردي .. والمشارك .. الخ .

ولاظهار فساد هذه المزاعم ومخالفاتها
لأبسط قواعد المنطق .. يكفي أن
نعرضها على التطبيق في الحياة العملية
.. فنحن الآن في عصر الحرية التي بدأت
مع الثورة الفرنسية . وتشريعات القرن

التاسع عشر .. نتصل بالطبيب (في
جوف الليل) ولتلمس منه أدراك المريض
على الفور .. فهل هذا الطبيب يرسل
مهارة لانقاذ المريض ولا يسخر بدنه مع
علمه وتجاربه !!

وهل العامل الفني الذي يقف من
وراء الأداة أو الآلة .. إنما يفعل ذلك
بمهارة .. وبظل بدنه معافي من
التكليف ؟ !! هل الضابط المتمرس بفنون
القتال .. يقود المعركة دون بذل أي جهد
بدني ؟ !! .. ورائد الفضاء يضع
استعداداته وقدراته .. في خدمة
مشروعات الفضاء .. وأما بدنه فلا يقع
عليه تسخير ولا استئجار .. ولا يواجه
أخطار الصاروخ الذي يحمله !! وكل ذلك
يقال لسبب بسيط .. هو أننا نعيش في
عصر الحضارة !!

الحق .. أن جراحة الفكر البشري على
الأوضاع التي ليست من اختصاصه ..
قد زادت مع الثورة الصناعية - خلال
ما نتي عام - ولذلك لم يتحقق للبشرية
ما هو مفروض من رفاهية .. بسبب
التقدم الهائل في علوم المادة والطاقة ..
وما من علة سوى هذه .. وهي جراحة
السيطرة على الأمور الإنسانية ..
وانتشار هذه الجراحة على كل وضع
يحفظ على الأدمي كرامته .. كتكوين
الأسرة ونموها وانقضائها .. وما بين
الراعي والرعية من روابط إنسانية ..
وما بين الأجير والمؤجر من روابط ..
كفلها الشرع الذي لا يحيد ولا يقصر ولا
يتحول ..

وخلاصة القول في هذا العنصر الثاني
من عناصر نظام الإجارة في الإسلام ..
أن هذا العقد يستمد وجوده من طبائع
المجتمعات والأفراد .. وأنه وضع أزلي
ثابت .. تحكمه ضوابط ثابتة بدورها ..

المتقدمة لا تكفل هذا المستوى في شمول تام .. لا من حيث العمالة ، ولا من حيث الكفاية لمواجهة ضرورات الحياة .

٣ - كفاية الأجر

هذا هو العنصر الثالث .. ويتناول مستوى الأجر وكفايته للأدومي .. وهنا نلمح الإعجاز في التنظيم الالهي ، وليس معنى ذلك أنه غير واضح حتماً في غيره من العناصر ، بل معناه أنه غالب في موضعه هذا ، وعظيم الإبانة عن نفسه وقد يدق الإعجاز في مواضع أخرى .. وقد لا يدركه الفرد .. أو الجيل من الناس .. ثم يدركه آخرون ..

هنا تفرع يتضح في التطبيق .. ويتسع للقواعد والنظريات التي تصح حيناً ولا تصح حيناً آخر .. فمثلاً إذا كان العلم بالثمن (٢) فإن الحاجات تتسع حتى تشمل التعليم .. والأجر يرتفع حتى يكفي النفقة اللازمة لطلب العلم .. وحين يكون التعليم والإعلام بالمجان فإن الأمر يختلف .. وهذا مثل من الفروق الجوهرية بين مقومات النظام (وهي ثابتة) والقواعد وهي قابلة للتحويل ..

أما الإعجاز البين هنا .. فيتمثل في بقية الآية الكريمة التي تقدم بعضها (من سورة طه) ذلك قوله تعالى « .. فلا يخرجكما من الجنة فتشقى . إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى . وأنت لا تظلم فيها ولا تضحى » .

ان العنصر الذي نراه هنا هو (كفاية الأجر لضرورات الحياة) أما نوع هذه الضرورات ففيها حد أدنى نصت عليه الآية الكريمة .. وفيها إضافات يفرضها الدين أيضاً كالتعليم .. وإنما يتأثر الأجر بالإضافات .. تبعاً لنمط المعيشة في المكان والزمان .. وتبعاً لجملة الخدمات التي يكفلها المجتمع .

وهكذا حددت الآية جملة الحاجات الحيوية للإنسان ، وهي أربع لا تزيد ولا تنقص بيانها .

وهنا أمر ثان بالغ الأهمية .. يتصل بالحد الأدنى في نظام الاجارة كما يقرره الاسلام ..

الحاجة الى الطعام ، والكساء ، والماء ، والمأوى .

ذلك أن المجتمع مسئول عن الفرد حال حياته ، فيوفر له فرصة العمل ، ومسئول عن عياله من بعده .. ولذلك لا بد من شمول الأجر لما يكفي العجز لأي سبب والعيال بعد الموت .. فإن خيف سوء تدبير الفرد .. قامت الدولة بكفالة الفرد في عجزه ومرضه ، وكفلت عياله من بعده ، وأدخلت هذه المزايا عند حساب الحد الأدنى للأجور .

وكل أجر لا يوفر للأدومي حاجاته الأساسية .. هذه .. لا يقره شرع ، فإن كانت انتاجية الأجر لا تبرره فالعيب في التنظيم أو في الأسواق . أو في أية ناحية إلا في نظام (الاجارة) لأنها (١) لا تستند للفطرة .. ومن فطرة الانسان أن يسعى لاشباع حاجاته الأساسية ، ومن حقه أن يكون الأجر كافياً للبقاء عليه ككائن حي . ومما هو جدير بالتنبيه اليه هنا أن النظم المعمول بها في كثير من البلاد

(١) الاشارة الى الناحية التي يشوبها العيب .. لأنه اذا كانت جزئيات النظم والسياسات تتفق مع فطرة الانسان فانها لا بد صالحة .

(٢) أى اذا كان طلب العلم يستلزم نفقة كبيرة .

النوم والصحة

للدكتور أحمد شوكت الشطي

جعل الخالق جل جلاله الليل والنهار دائبين ، وجعل الليل لباسا
سانرا يظلمنه ، وسكننا نسكن فيه أكثر الخلائق من التعب وحدته .
وجعل الليل والنهار خلفه يخلف كل منهما الآخر ، ففي الليل سبات وراحة
للأبدان ، وفي النهار نشور طلبا للرزق سواء في الحيوان والإنسان .

بصورة متتابعة ، فتسترخي أكثر العضلات الإرادية ، ولذلك نرى أن رأس النعسان ، الجالس ينخفض بتأثير ثقله ، وارتخاء عضله ، حتى إذا اقترب من الصدر ، يقطئ النائم قليلا ، وعاد إلى هز رأسه وهذا هو التهويم (١) في لفتنا ، ويتبع العضلات في الاسترخاء أعضاء الحواس فيخف تأثير المنبهات فيها ، على أن حاسة السمع هي آخر ما يفيبه النوم . وقد سمى العرب هذا النوم : التففيق وهو النوم وأنت تسمع كلام القوم .

والناس متباينون في صدد النوم ، فمنهم من ينام بسرعة فيغط في النوم عقب اضطجاعه ، ومنهم من لا ينام إلا بعد تقلب طويل في الفراش ، كأنما خلقت عيناه للسهر . وكان النوم قد غضب على مآقيه وعصى جفنيه .

تبدو حياة أكثر الحيوان مقسمة بين حاليين ، يناسب تعاقبهما تتابع النهار والليل ، أحدهما اليقظة ، والثانية النوم ، ويلائم ذلك حالتين من حالات النفس ، حالة استراحة إن حرمتها النفس ضعفت وكلت ، وحالة عمل إن أراحها الإنسان فيها ساءت الصحة وتخلت . فإن لهما قدرا محدودا ، وزمانا موعودا ، يضر بالنفس الإفراط والتفريط في كل منهما . على أن حاجة الجسم إلى الاستراحة بالنوم تفوق حاجته إلى الغذاء ، فقد يستطيع الإنسان أن يصبر عن الطعام أياما معدودة ، ولكنه لا يقوى على التخلص من النوم لشدة الحاجة إليه ، ولذلك قيل عن النوم أنه سلطان جائر وملك مطاع قادر ، لا سبيل إلى الإفلات من قوة بأسه . يستولى في الغالب النوم على الأعضاء

(١) هوم إذا هز النائم برأسه

أسباب النوم

أما أسباب النوم فعديدة ، منها طول مدة اليقظة ، وتعب الجسم والعقل ، وظلمة الليل وسكونه ، وقلة الحركة فيه وهدوؤه على أن من الناس من يستطيع النوم في الضجيج والنور . وقد يشعر الإنسان بحاجة إلى النوم في حالات متباينة كالجوع والشبع والحر والبرد . وقد مدحت العرب في أمثالها السائرة نوم النهار في الصيف والحر ، وذمته في الشتاء والبرد أو القر ، فقالوا : قاتلة الصيف راحة ، وهي في الشتاء وتاحة ، أي أنها عديمة الجدوى أن لم تكن ضارة .

آثار النوم

يبطؤ بالنوم التنفس ، وتنقص سعة تهوية الرئة ، ويقل عدد دقات القلب ، وتنخفض حرارة الجسم قليلا ، ويخف نشاط الهضم ويتكثف البول ، ويبطؤ دوران الدم . وبذلك يتحقق بالنوم تجديد القوى ، وسكون الجوارح وهدوء البال واستراحة الحواس والأعضاء ، وزوال التعب والإعياء مما يلاقيه الجسم في اليقظة ، وفيه أيضا راحة النفس والفكر والعقل واستعادة مظاهر نشاطها ، وأنا لنذكر فيما يلي بعض الملاحظات الصحية عن النوم :

١ - غرفة النوم : يجب أن تكون واسعة وأن تهوى قبل النوم في الليل ، وأثناء النهار ، وأن تكون خالية من حيوان أو نبات أو أزهار ، لأنها تشارك الإنسان في هوائه ، فتتقصر من صفائه ، وتحدث تغييرا في تركيبه وبنائه ، فيفسد ويقل نفعه ، وقد ينجم من ذلك محاذير تؤذي النائم وتمرضه .

لذلك كان من المستحب الاعتقاد على فتح النوافذ أو تأمين تجديد الهواء ببطء واستمراره في الصيف لأن استمرار تجديده يجلب النوم الهادئ والسرقاد الهنيء .

٢ - أن للنوم عقب الأكل محاذير معروفة وأضرارا موصوفة ، تظهر آثارها خاصة في الشيوخ ، لذلك كان لا بد من انتظار ساعتين بعد الأكلة الأخيرة قبل الاستسلام إلى سلطان النوم .

٣ - لا يجوز تدفئة غرف النوم لأصحاء الجسم مطلقا . أما المرضى فلا حرج في تدفئة غرفهم ، ولا يجوز أيضا انارة غرف النوم . وقد جاء في الحديث الشريف « إذا نمت فاطفأ المصابيح » .

٤ - على الإنسان اجتناب لبس الثياب الضيقة والاربطة المشدودة أثناء النوم ، وعليه أن يختار في الصيف ثيابا واسعة مصنوعة من نسيج « يضمن مص الافرازات لأن النائم تتوسع عروقه ، ويكثر عرقه .

٥ - يستحسن لا بل يجب تسويك الفم قبل النوم لازالة ما علق بين الأسنان من آثار الطعام ، التي ينتج عن فسادها نتن الفم ، وكراهة رائحته ، وفساد الأسنان ، واضطراب الجسم من جراء ذلك في بعض الأحيان . ومن هنا ندرك السر في عناية الاسلام بالسواك .

٦ - وقت النوم : أن افضل وقت للنوم هو الليل ، ففيه يسود الهدوء ، وتعم الظلمة ، وتنقص المنبهات ، وقد اعتاد بعض الناس اطالة السهر ، والتعويض عن نوم الليل بنوم قسم من النهار ، وهذا خطأ عظيم ، لأن نوم الليل أكبر أثرا في اراحة الجسم وتجديد قواه (١) أما نوم النهار فرديء ، وأرداه نوم أول النهار وأرداه منه النوم في آخره وقد قال الشاعر في هذا الصدد :

الا ان نومات الضحى تورث الفتى

خبلا ونومات العصر جنون

وقيل نوم الضحى خرق والقيولة خلق ونوم العشى حمق . وليعلم أن نوم ساعتين قبل وسط الليل خير من النوم

(١) ومن هنا ندرك السر في التوجيه الاسلامي بالنوم المبكر وقول الرسول صلى الله عليه وسلم « البركة

في البكور » ٢ .

« الوعى »

يحتاج انحداره الى خمس ساعات أو سبع ساعات في النوم على الجانب الأيسر .

٩ - لا يجوز نوم شخصين في سرير واحد ، وتعد هذه العادة من أسوأ العادات وأقبحها ، ولها محاذير عديدة صحية واجتماعية لذلك يجب على معتادها تركها في كل حال ، ومهما كان الحال وعلى كل حال (١) .

تغطية الوجه

١ - يجب أن يغطي النائم بأغطية تختلف باختلاف الطقس ، ويحتاج النائم الى فضل دثار بسبب برد طاريء . وقد اعتاد بعض الناس أن يغطي الوجه أثناء النوم في الشتاء ولذلك أضرار كبيرة . أهمها أن النائم على هذه الحالة يستنشق هواء رديئاً فاسداً ، وريحاً كريهاً زائداً من الغازات السامة التي يدفعها الجوف ، ولا بد من ترك الأنف مكشوفاً دائماً .

وفي كل حال من الأحوال على الإنسان أن لا يغطي رأسه ، وأن يعتاد على النوم حاسر الرأس ما لم تكن لديه موانع صحية تحول دون ذلك .

١١ - وأخيراً يجب أن يكون رأس النائم مرفوعاً بوسادة لا ناعمة محشوة بربيش الطير ولا يابسة محشوة بالقش ، بل محشوة بقطن أو صوف نظيف ، كما أنه من الخطأ الإفراط في ترفيه النفس بالفراش الوثير وغطاء الحرير .

هذه بعض قواعد النوم الصحية ذكرتها داعياً الى العمل بها مرغياً في اتباعها ، فعلى كل انسان عاقل أن يقدر حاله حال نومه ودعته ، وحال يقظته وحركته ، وأن لا يفغل أمر النوم ففيه نشاط ونعيم وهناء ، وقوة وعافية وشفاء والسلام .

أربع ساعات بعده . يجب والحالة هذه التبكير في النوم والتبكير في اليقظة (٢) وعدم اطالة مدة النوم وقد جاء في أمثال العرب السائرة من أطال المنام رأى الأحلام ومن لزم الرقاد ، عدم المراد « على أن نوم النهار جائز في الصيف لطوله وشدة حره . وينطبق امتداح العرب للنوم بعد الغداء على قيلولة الصيف اذ قالوا « النوم بعد الغداء دواء وبعد العشاء عناء .

٧ - مدة النوم : تختلف باختلاف السن وهي من سبع ساعات الى ثمان ساعات للشبان والكهول من رجال ونساء ، ومن تسع الى عشر ساعات للأحداث واليفغان ، وهي أكثر من ذلك للأطفال والولدان ، وأما الرضع فثلاثا حياتهم نوم ورقاد .

هيئة النوم

٨ - يذم النوم على البطن للشباب والكهول والشيخوخ لأنه يضر بالتنفس ويعيق عمل أعضاء الصدر والبطن ، وبعد النوم على الظهر رديئاً لأن اللهأة أو شراع الحلق يندفع فيه الى الوراء فيضيق النفس ويضطرب اذ تنحدر فيه مفرزات الأنف الى الوراء ، فتبلغ الحلق وتخدشه وتستقر في البلعوم وتخرشه . ولا يحمد النوم على الجانب الأيسر ، ولا سيما بعد الطعام ، وذلك لأن هذه الهيئة لا تيسر مرور الطعام من المعدة الى الأمعاء ، فيبطؤ الهضم وكثيراً ما يكون ذلك سبباً لأحلام رديئة .

ان أنفع النوم ما كان على الجانب الأيمن ليكون الغداء أسرع انحداراً عن المعدة وهو من السنة الشريفة وقد ثبت أن مرور الطعام من المعدة الى الأمعاء يتم في هذه النومة بثلاث ساعات ، بينما

(١) أذكر مع هذا قوله تعالى : ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

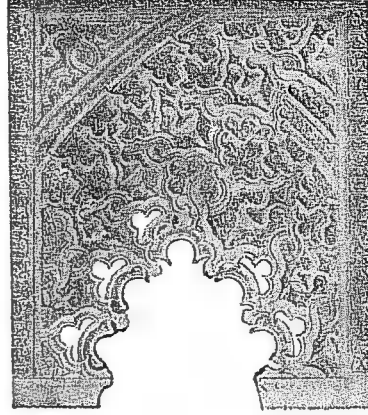
ولعلكم تشكرون (٧٣) القصص ، فجعل الليل هو وقت النوم الطبيعي . . « الوعى » .

(٢) ومن هنا كان توجيه الرسول صلى الله عليه وسلم (مروا أولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم

عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع) « الوعى » .

عقد في قصر الجعفرية
بسرقة ويجمع بين الفن
العربي في زخارفه
النباتية وكتابات الكوفية
وبين الفن القوطي الممثل
في العقد ذي الفصوص
الكثيرة (الحنيات) .

أشْرَحَضَارَة العَرَبِ فِي



العصبية المسيحية ما تبقى من ذلك الصرح الخالد الى كنائس رغم ما بها من مخلفات عربية تناضل في سبيل الكفاح للاحتفاظ بكيانها كالطرز العربية في العمارة والأساليب الفنية الشرقية في زخرفتها ، ولم يستطع الاسبان تغيير معالمها الا بالقدر الذي تسمح به طبيعتها في مناطق محدودة كإضافة بعض الصور الى بعض الجدران ، وتحويل بعض الزخارف والكتابات العربية الى صلبان وكتابات لاتينية في مساحات ضيقة على حشوات باب جامع طليطلة النحاسي وإضافة بعض الأشعة (الرنوك الملكية الاسبانية) على بعض التريعات الخزفية في قصر الحمراء .

الفتح الاسلامي

وسوف تدهش اذا علمت أن هذا الميدان الخصب الذي ترعرت فيه الحضارة العربية قد فتحه بطلان عربيان من قبل خلفاء بني أمية في دمشق على رأس جيش لا يزيد عدده عن ثمانية آلاف جندي من البربر ، وهذان القائدان هما موسى بن نصير وطارق بن زياد ، وبفضل إيمان هذين القائدين وحماستهما وصياح طارق في جيشه « أيها الناس » العدو أمامكم والبحر وراءكم وليس لكم والله الا الجلد والصبر » واستجمع جنوده شجاعتهم وصاحوا « اناوراءك يا طارق » كانت هذه الصيحة بداية الزحف من الشاطئ الافريقي ثم النصر بالاستيلاء على جنوب اسبانيا ووسطها . ثم دب الخلاف بين القائدين العظمين ، ولكن ما لبثا أن تصافحا ونبذا ما بينهما ووضعوا خطة موحدة لافتتاح ما بقي من اسبانيا ، فزحفا نحو الشمال الشرقي مفعل الثوار الفارين أمام الفتح الاسلامي ، فاخترقا ولاية أراجون ثم أخذت تنهار المدن الشمالية الواحدة تلو الأخرى « كطرقونة وبرشلونة اللتين مهدتا السبيل لموسى بن نصير أن يعبر جبال البرانس والاستيلاء على المدن الفرنسية كناربون » ومنها سار شمالا الى جنوب وادى الرون حتى مدينة ليون بفرنسا .

ويقال ان موسى بن نصير اراد أن يواصل تقدمه لفتح جنوب أوروبا ليصل اسبانيا بتركيا ، ومنها الى دمشق مقر الخلافة الاموية في الشام « وجعل البحر المتوسط بحيرة اسلامية »

الا أن الخلاف دب بين الخلافة وقواد العرب

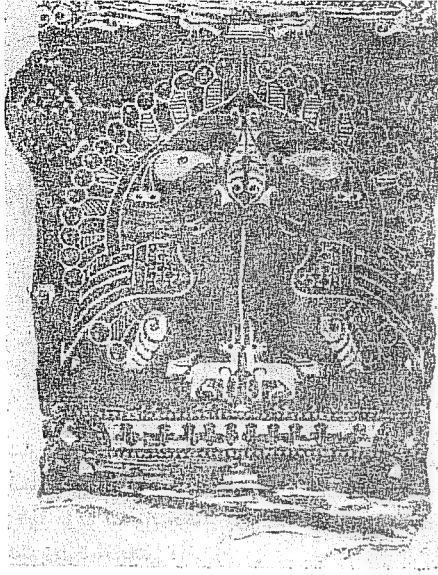
وحتى المناطق الشمالية والشمالية الشرقية التي لم يطل فيها الحكم العربي « نجد فيها مزيجا من العناصر المسيحية والعربية ان لم يكن في الدم ففي العماثر كما في كنيسة سان ميغويل في ليون بالقرب من برشلونة وسانتا ماريا وسانت ندير .

ويخرج الزائر من اسبانيا بصورة حقيقية واضحة ■ يتيسر للانسان الحصول عليها بين ثنايا الكتب ولوحاتها كما يراها بنفسه « ويتلمس تلك الروح الشرقية التي طبعت في نفس الاسباني خلال تلك القرون الثمانية » وأصبح يعتز بآثار العرب ، ويعتبرها جزءا من تراثه الحضاري : الفني والتاريخي بعد أن كان ينظر اليها بكراهية شديدة كنظرة الوطني الى المستعمر الفاسب ، فكان يعتبر تلك القصور والقلاع العربية وصمة في جبين تاريخه لما تبعته في نفسه من الشعور بالذل وامتهان بكرامته . ربما كان الاسباني مضطرا الى ذلك للشعور الجارف والعصبية المتطرفة ضد كل ما هو عربي حتى عقب خروجهم منها .

اما اليوم فان تلك النظرة قد تغيرت ، وذلك الشعور قد تبدل ، وأصبح الاسباني يعتز بتراث العرب « ويفخر به ، بل يمجده ، ويفار عليه من ايد الأعداء وصروف الدهر . وكيف ■ يولى الاسباني اهتمامه الى ذلك التراث القومي وهو أحد حلقات تاريخه المجيد ودعامة نهضته الحالية .

العصبية المسيحية

وسواء رضي الاسباني بهذا التراث كرها أو طوعا « فانه أصبح أثرا خالدا في حياته ودمه رغم تعصبه الشديد ومحاولته محو كل ما هو عربي ، كما يشاهد اليوم في أنحاء البلاد المختلفة من آلاف المساجد التي أقامها العرب لدعم صرح الديانة الاسلامية في طول البلاد وعرضها . فحولت



قطعة من النسيج الحريرى ترجع
صناعتها الى القرن الثاني عشر وبها
رسوم طيور وحيوانات تحيط بشجرة
الحياة وافرزان من الكتابة الكوفية .

والدهر المساعد والنعمة الكاملة والسعادة الشاملة
والسلامة لصاحبها أبدا » .

ووجهت هذه الموقعة العرب الى الاكتفاء
بتوطيد أقدامهم في شبه الجزيرة ، والقضاء على
تلك العناصر المسيحية المناوئة لهم والتي التجأت
الى جبال البرنييه للاختباء بها وجمع فلولهم
وتلقى المساعدات الحربية والمالية من ملوك الفرنجة
في فرنسا ، وانتهاز فرصة ضعف المسلمين
وانقسامهم والهجوم عليهم لاستعادة ما فقدوه من
نفوذ وسلطان كما حدث فعلا في أوائل حكم العرب
لاسبانيا اذ ادى التنافس بين الحكام المسلمين
الى استعانة بعضهم بحكام الفرنجة كما حدث
من سليمان بن يقطان الكلبي - أحد الخارجين
على عبد الرحمن الأموي عامل برشلونة - اذ دعا
شارلمان ملك الفرنجة وامبراطور الدولة الرومانية
فيما بعد ، الذى لبي الدعوة واستعان بشوار
البرنييه ، ليضع حدا لتقدم المسلمين بل ليستأصل
شافتهم من اسبانيا ، وتقدم شارلمان جنوبا وحاصر
مدينة سرقسطة .

وتنبه المسلمون الى هذا الخطر الداهم فوحدوا
كلمتهم واستجمعوا قوتهم واستطاع عبد الرحمن
الأموي أن ينتصر على شارلمان وجيشه ويكبد

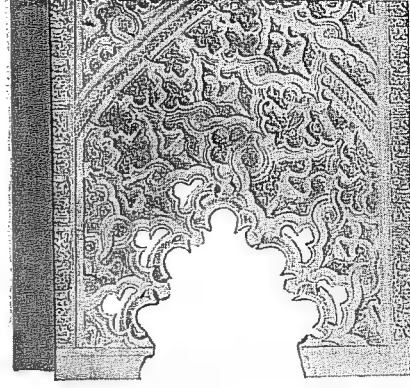
حول هذه المقامرة . واستغلت الأمم المسيحية
هذا الانقسام فاتحدت لايقاف تقدم العرب وان لم
يستطيعوا ردهم على أعقابهم الى ما وراء جبال
البرانس . وقد تم لهم ما أرادوا اذ انتصروا على
العرب في موقعة تور في سهول نهر اللوار عندما
انشغل العرب بجمع الأسلاب والفنائم عقب أول
انتصار لهم في هذه الموقعة . واضطر العرب الى
العودة ثانية الى ما وراء جبال البرانس في اسبانيا .
ولولا تلك الموقعة لوجه تاريخ اوربا بصفة خاصة
وجهة أخرى غير وجهته الحالية . وكان للعرب
والاسلام شأن آخر .

وعلى الرغم من انهزام العرب حريبا فقد
انتصروا عنصريا الى مدى محدود ، فتركوا في
السهول الجنوبية من فرنسا آثارا واضحة في الدم
والعادات كشعر الفرنسيات الأسود وعيونهم البنية
أو الداكنة مع سمة طفيفة في البشرة واعتدال في
تقاطع الوجه كالعرب .

كما عثر على بقايا بعض الآثار العربية في تلك
الناطق رغم ضالة الفترة التي مكثها العرب شمال
البرنييه . ومن هذه الآثار بعض النقود العربية ،
واناء من نحاس أصفر (١) نقشت عليه الكتابة
الآتية « العز الدائم والاقبال الزائد والجند الصاعد

(١) هذا الاناء يوجد الآن في مجموعة الدوق بلاقاس B l a c a s ويقول السيد سينر سمث انها

وجدت في معسكر العرب بعد موقعة تور .



الموحدين أكثر من قرن بعد أن قضوا على المرابطين وهي طائفة دينية نشأت بـجبال أطلس بشمال إفريقيا وإسبانيا وجعلت منهما دولة واحدة ومن آثارهم الخالدة إنشاء مدينة أشبيلية وما بها من آثار كالبرج الذهبي والجبال الذهبية . وكان اضطهادهم للمستعمرين من بني الأندلس سببا في هجرتهم إلى الشمال . فنقلوا معهم الكثير من عادات المسلمين وأزيائهم وصناعاتهم . ولما تقدمت فتوحات المسيحيين وصاروا يعملون للملوك والأمراء الأسبان تعلم منهم غيرهم وانتشرت أساليبهم الفنية في الأقاليم الشمالية والشمالية الشرقية المسيحية .

ولم يأت عام ١٢٣٦ حتى انحصر سلطان العرب في إمارة غرناطة الشهيرة الناشطة . وعلى الرغم من قوة هذه الإمارة تحت حكم بني الأحمر وحماية الجبال لها فإنها استنجدت عام ١٤٨٩ بمصر لتتقدها من براثن النصرانية أو جيوش قشتالة وأراجون ومليكتها إيزابيلا وفرديناند في الوقت الذي كانت فيه مصر تهتز في كفة القدر ويرنو إليها بنو عثمان بجشع ، فاشتد حصار الأسبان لغرناطة حتى اعترفت بسلطان قشتالة وسقطت عام ١٤٩٢ وكان سقوطها في نظر المؤرخين ضربة أصابت العالم الإسلامي كله .

وقد شهد المؤرخون الأجانب بعظمة العرب كما دهشوا لذلك الفتح السريع ولقضائهم على مملكة الفرنجة في أقل من عامين وتوطيد سلطتهم فيما بين البحر المتوسط وجبال البرنبيه . . . وقل أن تجد مثلاً آخر في التاريخ اجتمعت فيه السرعة والكمال والروسخ بمثل ما اجتمعت في هذا الفتح كما يقول المؤرخ الأمريكي سكوت .

الفنون الإسلامية

وقد كان المظنون في البداية أن هذا الفوز إنما هو أمر مؤقت فقط ولم يتوقع أحد أن يكون احتلال البلاد دائما . فلما استقرت الجماعات المستعمرة اهتمت بتوطيد أركان الحضارة العربية في إسبانيا فاستغلت موارد البلاد الخيام كمناجم الزئبق والياقوت بالقرب من مالقة واستخراج اللؤلؤ بالقرب من شواطئ تراكونة ، وفتحت الثغور لتجارة الشرق . وبرز العرب في شتى ضروب أنواع الفنون الإسلامية والحضارة العربية . ونقلوا معهم كثيرا من الأساليب الفنية الأموية والعباسية فالفاطمية .

خسارة فادحة وأرغموه على الانسحاب والهرب إلى فرنسا عبر جبال البرنبيه ، وتعقبهم المسلمون ، ومزقوا مؤخرة فلول جيش الفرنجة الهاربة، وبذلك هلكت زهرة الجيش الفرنجي .

لم يكن جهاد العناصر المسيحية في منطقة البرنبيه مستمرا كما كان ينتظر فكان هناك فترات استطاع المسيحيون والمسلمون الحياة جنبا إلى جنب كصديقين حميمين . وتبادلا العلاقات الطيبة مع بعضهما فتغلقت المؤثرات العربية في المناطق المسيحية ، وامتزجت بفنها وعاداتها حتى في عهد الخلافة الإسلامية في قرطبة التي أخذت في التدهور السريع بعد وفاة أميرها الموهوب المنصور الحاجب . وكذلك بعد سقوط قرطبة ٦٣٤ هـ .

ملوك الطوائف

وسرعان ما قامت في إسبانيا دويلات صغيرة يحكمها ملوك يعرفون بملوك الطوائف فكان أغلبهم على جانب عظيم من الثقافة . فتعددت مراكز العلم والأدب والفن في شبه الجزيرة الأندلسية . ولا تزال آثارهم واضحة في قصر الجعفرية بسرقسطة وكنيسة كريستودي لالوز التي كانت مسجد باب مردم بطليطلة مما يشهد على عظمتهم واتساع نفوذهم من أقصى جنوب الجزيرة إلى شمالها . ولم تنقطع صلة العرب ببلادهم الأصلية فكانت تدف إليهم من أن آخر موجات عربية تشد أزرهم وتمدهم بالقوة والسلطان والحضارة العربية .

يوسف بن تاشفين

ومن تلك الموجات التي كان لها أثر واضح في حياة إسبانيا قوة المرابطين بزعامة ملكها يوسف ابن تاشفين وهم من بربر مراكش أو سكان الصحراء التي اجتاحت الأندلس . ثم خضعت إسبانيا لحكم



صحن من حروف ذى بريق معدني صنعت
في فلسطين . وينتمى الى النصف الاول
من القرن الخامس عشر .

وهناك عامل آخر هام أدى الى ذلك التشابه بين التحف الفنية الاسبانية والعربية الشرقية وهو تبادل الهدايا بين الخلافة العربية والامارات المسيحية في اسبانيا وبين ملوك المسلمين في الشرق وخاصة مصر وعن طريق الهدايا انتقلت الاساليب الفنية وطرزها وزخارفها الى الفنون العربية المحلية في شبه الجزيرة الاسبانية .

ويبدو ذلك التشابه واضحا في صناعة المينا والخزف الذى نقل من المراق الى القيروان بالمغرب ومنها الى اسبانيا . وتمركزت ملقا بصناعة الخزف ذى البريق المعدني حتى غدت لا تدانيها في صناعتها في العصور الوسطى أى دولة في اوربا . ولعل سر اتقان هذه الصناعة يتوقف على مادة الطلاء الداخلة في تركيبها المعدن المطلوب وطريقة حرقها .

واستمرت العلاقات بين مصر والاندلس في عهد الفاطميين وانتقلت معها الاساليب الفاطمية التي انتشرت في انحاء العالم الاسلامي حتى ليقال ان بعض التحف المعدنية الاسبانية كالتماثيل (الحصان) المحفوظ بمتحف طليطلة الاثرى . انه صنع في مصر نظرا لما بينه وبين التحف المعدنية الفاطمية من تشابه عظيم .

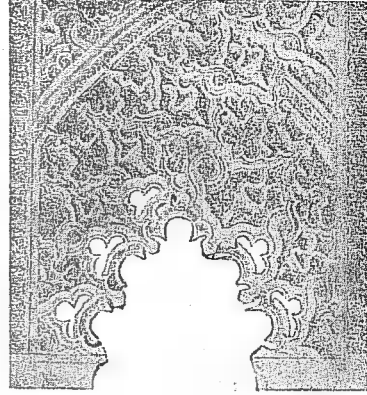
اما في عهد المماليك فقد كانت هناك معاهدة تجارية منذ ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) بين ملك اشبيلية والسلطان بيبرس تبودلت بينهما كثير من الهدايا (١) .

وقد كان نقل هذه الاساليب الفنية اما بطريقة مباشرة على يد صناع من الشرق الى اسبانيا او بطريقة غير مباشرة لانتشار تلك الاساليب في حوض البحر المتوسط ، ثم انتقلت بدورها الى اسبانيا .

وسواء نقلت الفنون العربية الاسلامية بطريقة مباشرة او غيرها ، فان ما تركه العرب من التحف الفنية الخشبية او العاجية او المعدنية والخزفية والمنسوجات الحريرية يدل على التشابه الكبير في اسلوبها وزخرفتها بينها وبين التحف الفاطمية والمملوكية . مع اختلاف يسير في التحف الاسبانية ، لما اكتسبته من طابع محلي . يميزها عن غيرها المصرية . وخير مثل في التحف الخشبية منبر المسجد الجامع بقرطبة . اما القطع الفنية التي عرفت بعد ذلك فكانت اما تقليدا للاساليب الفنية التي عرفت في القطع الخشبية السالفة او تطبيقا للاساليب الفنية التي عرفناها في عصر المماليك وهو تكوين زخارف هندسية من حشوات خشبية على شكل اطباق نجمية وغيرها وحفرها بزخارف نباتية من فروع اوراق الشجر ذات طابع خاص يميزها عن غيرها من بلدان العالم الاسلامي .

وانطبق هذا على جميع فروع التحف الفنية الأخرى العاجية منها أو المعدنية فاشتهرت مدينة المرية واشبيلية ومرسية وغرناطة بصنع الدروع والآلات الحربية .

٢ - عرض النويرى لهذه الهدايا بكثير من التفصيل في كتابه نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٤٨ - ٦٩ .



قلاوون وملك قشتالة

وارسل الفونس ملك قشتالة (٦٨١ هـ - ١٢٨١ م) رسولين الى السلطان الملك المنصور قلاوون ومعهما هدية من الخيل والبغال فاحسن السلطان ضيافتهما واجزل لهما العطايا .

وفي اواخر القرن الثالث عشر الميلادي ارسل ملوك ارغونة بعض الرسائل الى السلطان الناصر محمد بالتوصية على جميع المسيحيين المقيمين في المملكة . واهم تلك الرسائل بين ملك ارغونة (برشلونة) يعقوب الثاني والسلطان الناصر محمد خلال سلطنته الثانية والثالثة « ما بين سنتي ١٢٩٢ - ١٣٢٧ م وقد بلغ عدد هذه الرسائل ستا ، حين بلغ عدد الرسائل التي بعث بها الناصر الى يعقوب ثمان ، وكان الغرض من هذه الرسائل ان يحصل تجار ارغونة على ميزات تجارية في المملكة المصرية « وتسهيل سبيل الحج الى الاراضي المقدسة لاهالي الغرب وفتح الحرية لرعاياه من المسيحيين .

وزد عليه الناصر انه اعتبر نفسه حامي الاسلام في الشرق والغرب واكد الناصر محمد في رسالته السابقة انه يبادل الملك يعقوب حبا بحب وودا بود .

ويقدر ما كان تسامح المسلمين في مصر كان تسامح زملائهم الخلفاء في الغرب . اذ ساعد اعتدالهم على تخفيف ألم هزيمة المسيحيين . وكان دفعهم للجزية يضمن الحماية لهم كما كان يسمح للورع المتعصب منهم مزاوله شعائره دون تدخل . كما سمح للملحد أن يجاهر بآرائه دون خشية المظاردة على حد قول المؤرخ سكوت . كما قضى الحكام الجدد على جميع عوامل الفساد والاضطهاد التي كانت متفشية في ربوع البلاد على يد الرومان منذ قرون « وحطموها سلطة الاشراف والطبقات

المتأثرة حتى كادت تمحى واستولوا على ضياعهم الواسعة وحولوها الى ملكيات صغيرة وزعت توزيعا عادلا . ورفع عبء الضرائب عن الطبقة الوسطى فكان ذلك عاملا على تحسين حال عامة الشعب وخاصة تلك التي كانت مستعبدة .

اذ كان الاسلام أكثر تعصيدا لتحرير الرقيق من النصرانية . لذلك أقبل المسيحيون على اعتناق الاسلام والعمل بمبادئه ، والنهوض بنشره « وحملوا مشاعل الحضارة العربية ، بل ساهموا في توطيد أركانها في شبه الجزيرة فترعرت ونمت واثت بثمارها في جميع أنواع العلوم والفنون حتى غدت اسبانيا (الأندلس) أول مشعل لتلك المدنية التي أرسلت ضوءها فبددت ظلمات الجهالة التي عمت أوروبا بأسرها في العصور الوسطى واشرقت فيها بنور العلم والرفاه وكانت سببا في قيام عصر النهضة فيها .

وتعلم الغرب عن المسلمين كثيرا من اسرار حياتهم وصناعاتهم في العمارة والفنون الزخرفية . ولعل أهم مظهر لهذا الطور الطراز الاسباني المعروف بالموزاراب السائد الانتشار بصفة خاصة في ليون بالشمال حيث اختلط الفن الشرقي العربي بالفن المسيحي المسجدي الذي كان سائدا قبل دخول العرب في شبه الجزيرة . وهذا الطراز الجديد أكثر ملائمة للكنائس التي بنيت عقب خروج العرب ككنيسة سانتا ماريا . وسان ميغيل دي اسكلاد وغيرها فظهر بها العقود التي على شكل حدوة الفرس والتي تشبه الى حد كبير نظيرتها بالحمراء والقبوات التي تعد من أهم ميزات الفن العربي باسبانيا كما أن من المباني التي تنتمي الى فن الموزاراب ما انشئ بأيد مسلمة آتت من الأندلس نفسها .

وتطور فن الموزاراب تطورا كبيرا لكثرة ما طعم به من الروح والفن الشرقي بالفن المسيحي حتى أصبح يعرف بفن المدجنين الذين استخدموا المهندسين العرب لبناء برج تريل في جواد لوب Guadalupe Tower of Texuel

وسانتا كلارا دي فورد سيلاز Santa Clara de Fordesillas

وينسب هذا الفن الى المدجنين أو المسلمين الذين دخلوا خدمة المسيحيين بعد زوال دولة

العرب وقد نشأ هذا الطراز في طليطلة واشتغل الصناع المدجنون في زخرفة الكنائس ودور الخاصة في أنحاء اسبانيا ونفوا في صناعة الخزف والمنسوجات والنقش على الأخشاب والعاج .

خلود الفن الاسلامي

وقد استمرت الأساليب الفنية العربية واضحة حتى بعد خروج المستعربين والمدجنين ١٦٠٩ م رغم المقاومة الشديدة التي واجهتها في بعض الجهات . والتنافس الشديد لاستخدام الفن القوطي لمسايرة عصر النهضة في أوروبا . وقد اتجهت إليها اسبانيا تستمد تقاليدها وأساليبها الفنية الا أنها لم تستطع الاستغناء عن مقومات الحضارة العربية . وهي الدعامة التي بنيت على اساسها الحضارة الاسبانية ، وجمعوا بينها وبين الحضارة الحديثة ليوحدوا بين القديم والجديد وتكوين وحدة واحدة منهما . فاستخدموا من فن المدجنين الطوب والجص في واجهة المئذنة في عصر الباروك والنهضة . كما استخدموا الزخارف كالجدران والتطعيم ولذلك يعتبر فن المدجنين حلقة اتصال بين الفن العربي الشرقي والفن القوطي الذي خلفه . اذ ان كل العوامل التي يعتمد عليها هذا الفن شرقية مثل الاقواس المدببة .

كذلك تأثروا في صناعاتهم التطبيقية بالعرب ، ومنها صناعة الفضة ، فقد ورثوا صياقتها من العرب واستخدموها في أديرتهم الاندلسية .

ولم يقتصر اثر العرب بعد خروجهم على الفن والصناعة . وانما امتد ذلك الى الادب واللغة الاسبانية نفسها لدرجة أن أوروبا لم تر في عهد من عهودها حفاوة بالادب وأهله كما رأت في الاندلس .

ومن الطبيعي الا تزول اللغة العربية من البلاد الا بعد فترة انتقال كبيرة لتحل محلها اللغة الاسبانية اللاتينية الجديدة . وقد استغرقت تلك الفترة نحو قرن من الزمان ويقول الدكتور مانويل جومث « ان اللغة العربية والآداب ظلت سائدة حتى أصبحت اللغة اللاتينية اللغة الدينية في

الكنائس ، بينما ظلت اللغة العربية راسخة في دم الشعب الى فترة متأخرة من تاريخ اسبانيا » .

وقد ساعدت اللغة العربية اللغة الاندلسية باصطلاحاتها اللفظية الخاصة ومقاييسها الخطابية على تكوين مفردات لغة فشتالة وهي كما هو معلوم اسبانيا الوطنية على ان الكلام الدارج في

بلنسية ومرسية وغرناطة يشتمل على نسبة اكبر من الألفاظ العربية وان جزءا كبيرا من الكلمات والمصطلحات وأسماء الأثاث الفاخر والزينة ما زالت الى اليوم من مصدر عربي . كما ان استمرار استعمال اللغة العربية في جميع الاتفاقات وجميع العقود الخاصة بالبيع في طليطلة زهاء جيلين أو ثلاثة أجيال بعد استيلاء الفونس السادس على اسبانيا عام ١٠٨٥ (١) لدليل واضح على الطابع الذي خلفته هذه الحضارة .

وقد امتد اثر هذا التأثير العربي الشرقي الى ما بعد خروج آخر عربي من الاندلس وسقوط مملكة غرناطة في القرن الخامس عشر ، وظهر ذلك في كتابة سرفانتز . أشهر كتاب اسبانيا في القرن السادس عشر . وقد رفع سرفانتز شأن اسبانيا في جميع أنحاء العالم بفضل كتابه المشهور « دون كيخوت » وقد ولد هذا الأديب بعد خروج العرب من اسبانيا بنصف قرن . وقد ألف هذا الكتاب بأسلوب سهل يقبل عليه الاطفال ويقراه الشبان ويفهمه الرجال ويمدحه الشيوخ .

وقد عكس سرفانتز صورته وصورة الشعب الاسباني بل صورة النفس الشرقية العربية في كتابة دون كيخوت فنجد فيه خيال العربي الخصب والاسراف في النشاط والاكتفاء بالخيال عن الواقع . كما صور النفس الاسبانية في صميمها ولبائها التي استمدت جمالها من النفس العربية الاسلامية .

وما خلفته في نفوس من تلاها من أجيال الاسبان .

تدفقي يا ميا

فهكذا ينبض قلب الحياه
إذا بدا شق الدياجى سنـاه
لأنه من فيض نور الاله
لاتسمع الآفاق صوتا سواه
ينثر في الآفاق أبهى رواء
فيه الضحى .. فازدهرت ضفتاه
فالحب والروح سبيل النجاة
إلى غد تشرق فيه خطاه
ودمعة الفجر .. ونأى الرعاه
وكم تبسرى في الحديث الرواه
ولا يكاد الوهم يرقى ذراه
يغيب فيها الشئ فيما عداه
أجمل .. ولا يعرف ما منتهاه ؟
تدفقت من جالقي لا أراه

تدفقي .. تدفقي يا ميا
تدفقي فجرا رحيب السنا
تدفقي نورا يشع الهدى
تدفقي صوتا بعيد المدى
تدفقي ربيع قلب بدا
تدفقي شباب عمر جرى
تدفقي حبا وروحية
تدفقي شوقا يحث الخطى
الليل كم أيقظ أشجانيه
من أين أقبلت ؟ فكم حدثوا
من حالى .. من حالى لا يُسرى
وأين تمضين ؟ إلى هـوة
كالعمر لا يُعرف ما بدوّه؟
يا ليست عمرى كله لحظة

((الى المياه المتدفقة من الاعالي بالخير والخصب والحياة))

للاستاذ ابراهيم محمد نجا

تجمعت فيها المني كلها
أعيشها .. أعصرها مرة
وحيثما أمتصها .. أرتوى
يا ليتني أحيأ على حالق
كالنسر .. إن طرت فلا عائق
ترجع الآفاق صوتي ، فما
أنشودني هناك منسابة
صافية كالنبع .. فواحة
لكنني في القاع أنشودة
مكدوبة المضمون .. خداعة
يا ليتني .. كم قلت يا ليتني
وحازت السكون وما قد حواه
دقيقة نور .. حاوة .. مشتاه
فأدرك الغيب ، وأدري مـداه
قد صافحت نجم الأعلى يده
إلا ربا المجهول أو شاطئاه
يزال في الأسماع حيا صداه
كضوء نجم سابح في علاه
كالعطر .. نور فوق كل الشفاه
مخنوقة الصوت كخطو الحفاه
بأحرف مصبوغة منتقاه
ولم أزل في القاع .. واحسرتاه

تدققي .. تدققي يا مياه
فهكذا ينبض قلب الحياة



يكتبها الشيخ ع. النمر

من هنا.... وهناك

ادارة مجلة « الوعى الاسلامى » المحترمين .
الكويت

تحية وبعد ..

نود أن نعلمكم أنه سبق وأرسلنا الى سوريا عن طريق وكيلنا في بيروت كمية خمسمائة
نسخة من الوعى الاسلام رقم (١٥) .

وقد وصلنا اليوم كتاب من وكيلنا يعلمنا فيه ان السلطات السورية قد منعت توزيع
العدد المذكور في الاراضى السورية دون ان تبدي أية اسباب .

هذا للعلم .. ولكم صادق التحية .

مكتب منار للتوزيع
امضاء
عبد العزيز العيسى

الكويت في ١٠/٧/١٩٦٦

عتب خفيف

ذلك هو نص الكتاب الوارد الينا من شركة منار للتوزيع في الكويت .. وفي الوقت الذى تسلمناه
جاءنا البريد برد العددين الاخيرين من المجلة . وكنا ارسلناهما للكاتب والمؤلف الكبير الاستاذ محمد عزة
دروزة بدمشق وكتب عليهما كلمة (مرفوض) .. ولم يكن في الامر مفاجأة لنا ، اذ ان المجلة منعت من دخول
سوريا من اول عدد ظهر منها ، وسكتنا على مضض واسف . والرسائل من الكتاب والقراء والمكتبات تأتي
الينا من البلد الشقيق بكثرة تطلب المجلة ، وتلوم وتعتب لعدم توفيرها لهم هناك ثم علمنا اخيرا من طريق
الشركة العربية انه سمح بدخولها وان الشركة ستتولى التوزيع هناك وفي مناطق اخرى فسررنا لهذه
الخطوة الطبيعية - وان جاءت متاخرة - لانها ستوقف عنا سيلاً من اللوم والعتب ، وتتيح للقراء الاطلاع

على نوع جديد من المجلات الإسلامية ، التي جعلت هدفها خدمة الثقافة والأفكار الإسلامية ، بعيدا عن جو الخلافات المذهبية والسياسية . وجعلت هدفها احياء الروح الإسلامية الاصيلية ، ولفت انظار المسلمين - ولا سيما الشباب منهم - الى تراثهم الضخم وثقافتهم الاصيلية وجوهرهم الاسلامي الطبيعي الذي يجب ان يعملوا على توفيره ليعيشوا فيه ، ويسعدوا به ، وتستريح نفوسهم على نسماته ويستردوا امجادهم بعرفانه .

لا شيء اكثر من هذا . لا نتعرض لمذاهب او تيارات سياسية تجري في البلاد العربية ولا نمس شخصية حاكمة او وضعنا اختاره اي بلد لنفسه مقدرين ان الخدمة الاصيلية للاسلام والمسلمين من ناحية دينهم وعزتهم وكرامتهم ، هي ان نقدم لهم الثقافة الإسلامية بعيدة عما يجتاح العالم العربي - مع الاسف - من تيارات وخلافات تعصف به ، وتهدد من كيانه داعين الى وحدة القلوب التي دعا اليها القرآن ، والتي تحيا بها أمة الاسلام .

ودخلت المجلة بهذا الى كل بلد عربي واسلامي ، والى قلب كل مسلم يطلع عليها في شتى انحاء العالم . . . لم يمنع دخولها بلد من البلاد ولم تتوقف على حدود . . . اللهم الا في لبنان ، مع عدد ربيع الأول الماضي حيث نزع الرقابة منه صفحتين معترضة على بعض كلمات وردت في مقال «فتح القسطنطينية» وهي كلمات تاريخية ، وعلى بيت من الشعر ورد في مقال «محمد خاتم النبیین» حينما هاجم ابرهة الحبشي الكعبة ، ومع ذلك لم تمنع المجلة من دخول لبنان بل طمست الكلمات التي لا تحبها ثم سمحت بدخولها . ونحن وان كان لنا عتب على طمس كلمات تاريخية ، لا نعتقد انها تشير الى شيء ، او تشير شيئا الا اننا مع ذلك نحترم رأى الرقابة ووجهة نظرها هناك ، وان كان هذا لا يؤثر على خطتنا ، او على وجهة نظرنا . . .

اننا لا نأسف لان عدم دخولها سوريا سيؤثر على كمية التوزيع ، فان وزارة الاوقاف لا تهدف الى كسب مادي من ورائها ، بل انها تصحي بميزانية كبيرة خصصت لها من اجل نشر الثقافة الإسلامية . على ان بلدا عربيا آخر طلب وحده اكثر من عشرة آلاف ولم تستطع ان تلبي طلبه حتى بنصف ما طلب ، وكذلك الحال مع بلاد اخرى . وانما نأسف لهذا الموقف تجاه مجلة اسلامية هذا شأنها . وتلك خطتها . نأسف لحرمان اخواننا هناك منها وحرماننا من الاتصال الروحي والثقافي بهم ، مع كثرة طلبهم وعتبهم ولومهم . ومع حرصنا على تدعيم هذا الاتصال بيننا وبين كافة المسلمين المثقفين .

ومع ذلك فان حسن الظن يحملني على أن أقول . لعل هذا المنع لا يعبر عن رأى المسئولين الكبار . . . لعل وعسى حتى تجد «الوعي الاسلامي» طريقها الى القراء في سوريا كما تجد زميلتها الكويتية «العربي» . . .

الصور الخليعة ؟

وهذا المنع او هذا الطمس يجرنا حتما الى الكلام عما تحفل به بعض المجلات من صور خليعة ماجنة ومشيرة وكلام جنسي مفتوح . . . فكيف يسمح بلد اسلامي بنشر هذه الصور ؟ وأي هدف وطني او اجتماعي من وراء نشرها ؟ وكيف يسمح بلد اسلامي بدخول مجلة خليعة تحمل هذه الصور المثيرة التي وصلت الى حد نشر المرأة مجردة من أى شيء يستر جسمها ؟ !

نقول ونعيد . الشباب وتربية الشباب . والمحافظة عليه من الانحراف . . الى آخر هذه النغمة التي يرددها الربون والفيورون على الشباب عماد المستقبل . . و . . و . . ثم تترك هذه المجلات الدائرة تحطم روحه وتقضي على بذور الاستقامة فيه ، والشباب معذور يسير مع غريزته التي تميمها وتشيرها هذه المجلات ، ويتهاافت على شرائها . والذي يكسب من وراء هذا كله . . صاحب المجلة . . يكسب مالا . . واعداء الامة يكسبون ضعفها وميوعتها . وانصراف شبابها . بل ورجالها عن الاهداف الكبرى لها . ثم نقعد ونتمنى على الشباب في هذه الايام انحرافه ! !

اننا نطارد المخدرات محافظة على صحة الامة . وهذا واجب ، فكيف لا نطارد هذه السموم الجنسية محافظة على صحة الامة الجسمية والروحية ؟ وهذا أشد وجوبا . . .

من سجلات الفتح الإسلامي



الفتوحات لم تُستهدف

أبطال الفتوحات قادة أفذاذ

الفتوحات في عهد عمر

لم يفتح من العراق في زمن أبي بكر إلا الأراضي الواقعة غرب الفرات ، وكان من أسباب سرعة انتصار خالد انه كان يطلب رئيس الجيش للمبارزة ، فان برز اليه قتله لا محالة ، فينهزم جيشه ، وان لم يبرز ضعفت ثقة جيشه به . وضعت تبعا لذلك قوته المعنوية ، فيكون الانكسار نصيبه حتما اضافة الى عبقريته التي تبنت في مجال التكتيك العسكري . والتي أصبحت فيما بعد مدرسة لرواد التكتيك الحربى حتى عصرنا الحاضر .

وقد تنبه الفرس الى الخطر الذى يهددهم بعد فتوحات خالد في بلادهم ، فوحدوا صفوفهم وأعادوا تنظيمهم في الداخل ، وعين رستم قائدا عاما للجيش الفارسى . وقد علم المثنى باستعدادات الفرس العظيمة فذهب بنفسه الى المدينة يطلب

مددا : فوجد أبا بكر على فراش الموت ، فتأخر ارسال المدد حتى تولى الخلافة عمر . واطلمه على الموقف ، والحج بطلب القوى والجند ، فارسل جيشا الى العراق بقيادة أبى عبيد بن مسعود الثقفى ، وجعله قائدا عاما . وكان رستم وزير فارس حينذاك قد أعد جيشا كبيرا بقيادة (بهمن جاذويه) المشهور عند العرب بـ « ذو الحجاب » واعطاه راية الفرس الكبرى (درافش كايان) المصنوعة من جلود النمر . وجعل في مقدمة جيشه الفيلة . فانتصر على أبى عبيد في معركة الجسر قرب الحيرة سنة ٦٣٤م ، قتل فيها أبى عبيد عندما كان يعبر نهر الفرات الى الفرس . بعد أن كان قد هزمهم في معركة سابقة . وارتد جيش المسلمين متكبدا خسائر فادحة .

وحيثما تولى المثنى القيادة استعاد السيطرة على الموقف . وعبر الفرات متراجعا الى الغرب .

كنا قد نشرنا في العدد العاشر من هذه المجلة (الجزء الاول) من هذه الدراسة التاريخية التي تتناول بالعرض والتحليل بعض الصفحات المشرقة في « سجلات الفتح الاسلامي » . . . ويسرنا أن نقدم في الصفحات التالية الجزء الثاني منها .

دراسة أعدها
الاستاذ موفق بني المرجه
محرر بمجلة الكويت

السيطرة وإنما حماية الدعوة

ما زالت خططهم وتدرس حتى اليوم

فاتفقوا على ان ينتدب غيره للقيادة وان يبقى هو في المدينة ، وأشاروا عليه بسعد بن أبي وقاص . فأرسل اليه كل ما أمكنه جمعه من مدد بقيادته . وسار بجيشه حسب تعليمات الخليفة عمر حتى وصل الى زرود . ونزل بها حيث لحقت به بعض القوى العربية ، وهناك جاءه نعي الثني متأثرا بجراحه .

وكتب الخليفة ايضا الى أبي عبيدة يأمره باعادة جند خالد الى العراق سيما وان معركة اليرموك قد انتهت . فسار سعد الى العراق . وعسكر قرب القادسية (وهي قلعة قديمة تقع الى الجنوب الغربي من الكوفة) وكان عدد جيشه (٣٠) ألفا .

معركة القادسية

وكان يزيد جرد قد أعد جيشا كبيرا بلغ عدده ١٠ ألف بقيادة رستم للقضاء على العرب ،

واخذ يلم فلول جيشه استعدادا لمعركة اخرى يثار فيها من الفرس ، فلما وصله المدد اشتبك مع الفرس في معركة « البويب » على فرع للفرات يمر بمكان الكوفة : فانتصر انتصارا باهرا انتقم فيه لمعركة الجسر .

وقد اثرت هذه المعركة على الفرس . وخافوا سوء العاقبة . فتركوا منازلهم الداخلية ، وانتخبوا « يزيد جرد الثالث » ملكا عليهم . فاستعد هذا لحرب العرب ، وعين رستم قائدا عاما ، فلما بلغ الثني بن حارثة خبر استعداد الفرس العظيم، كتب الى عمر يعلمه بالامر ، ويطلب منه المدد . فاهتم عمر بالامر كثيرا ، وأعلن التعبئة العامة في بلاد المسلمين . فتجمع الجند المسلمون في المدينة . وعقد ما يشبه مجلس الحرب الاعلى ، ونوقشت الخطة الجديدة ومسألة القيادة ، وكان الخليفة يريد ان يسير بنفسه لقتال الفرس

من سجلات الفتح الاسلامي



وكذلك فعل سعد بينه وبين المدينة » ليطلع الخليفة على تطورات الموقف .

ثم أرسل الخليفة الى سعد طالبا منه ارسال وفد الى كسرى لتبليغ الفرس وانذارهم ودعوتهم الى الدخول في الاسلام » وذلك حقنا للدماء » وتجنباً للحرب ، فأرسل سعد وفدا الى كسرى وجرت مفاوضات انتهت بطرده » وبعد ذلك جرت مفاوضات بين وفود سعد ورستم ، ولكنها لم تصل الى النجاح .

ولا استنفذ المسلمون الوسائل لمنع الحرب » أصدر سعد امرا الى قادة جيشه بالنأهب للقتال ، ولا تمت التمتصة » وصلى الناس صلاة الظهر كان سعد قد اتفق مع قادة جيشه أن تكون التكبير الرابعة » ايذاناً بابتداء القتال .

موقعة القادسية

التقى الجيشان عند القادسية في أول حزيران (يونيو) سنة ٦٣٦م (شعبان سنة ١٤ هـ) ، عند الظهر واستمرا حتى الزرع الاول من الليل » وكان في جيش الفرس عدد من الفيلة ، فاحتدمت المعركة بفرادة لا مثيل لها مدة ثلاثة أيام - او اربعة في رأى آخر - كان النصر في اليوم الاول للفرس لان خيول العرب نفرت من الفيلة » وسمى العرب هذا اليوم بيوم « ارمات » . وقد أدار سعد المعركة من شرفة قصره ، اذ كان مصابا بدمامل في جسمه لا يقوى معها على الركوب .

فخاف المشي وتراجع الى غرب الفرات ينتظر وصول جيش سعد ، الا انه اصيب بالحمى ، ولما احس دنو أجله كتب الى سعد رسالة (١) يبين فيها أنجع الوسائل لمحاربة الفرس ، لانه خبرهم وعجم عودهم . فلما سمع سعد بقدوم رستم اعد جيشه اعدادا رائعا واتم تعبئة قواته في « زرود » ثم تابع الزحف فبلغ « شراف » ونزلها » وأخذ ينظم قواته استعدادا لخوض المعركة التي يتوقف على كسبها مصر المسلمين في العراق » وفي هذا المكان وصلته تعليمات (٢) جديدة من الخليفة عن كيفية تنظيم الجيش » وقد اختار الخليفة « القادسية » لتكون قاعدة لجيش المسلمين في هذه المرحلة » بينما حشد الفرس كل ما استطاعوا من قوة خلال هذه الفترة ، بعد أن أدركوا أنهم على أبواب معركة فاصلة » فاما ان ينتصروا على المسلمين ويستردوا نفوذهم ، واما ان يفوز المسلمون فيندثر سلطانهم .

غادر رستم المدائن الى الحيرة » ورتب نقاط اتصال بينه وبين المدائن لنقل أخبار جيشه الى الملك يزيد جرد .

(١) نص الكتاب الذي تركه المشي الى سعد بن أبي وقاص . قال فيه : « قاتل الفرس على حدود أرضهم على أدنى حجر من أرض العرب ، وأدنى مدر من أرض العجم ، فان يظهر الله المسلمين عليهم فلهم ما وراءهم » وان تكن الاخرى فاعوا الى فئة ثم يكونون اعلم بسبيلهم ، وأجرا على أرضهم الى ان يرد الكرة الله لهم » .

(٢) التعليمات التي وصلت سعد من الخليفة عمر : « أما بعد فر من « شراف » بمن معك من المسلمين وتوكل على الله واستعن به على أمرك كله واعلم انك تقدم على امة عددها كثير ، وعدتهم فاضلة ، وبأسهم شديد واذا لقيتم القوم فابدهوهم الشد والضرب ، واياكم والمناظرة لجموعهم ، ولا يخذعنكم فانهم خدعة مكره » وأمرهم غير امركم ، الا أن تحادوهم ، واذا انتهيت من القادسية فتكون مسالحك على اتقائها ويكون الناس بين الحجر والمدر على حافات الحجر وحافات المدر والجراح بينهما . ثم الزم مكانك فلا تبرحه » فانهم اذا أحسوا انقصتهم رموك بجمعهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجددهم » فان انتم صيرتم لعدوكم واختسبتم لقتاله ، ونويتم الامانة رجوت ان تنصروا عليهم » ثم لا يجتمع لكم مثلهم أبدا ، الا أن يجتمعوا وليست معهم قلوبهم ، وان تكن الاخرى كان الحجر في أديارهم فأنصرفتم من ادنى مدر من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم وكنتم عليها أجرا » وبها اعلم ، وكانوا عنها اجبن وبها اجهل ، حتى يأتي الله بالفتح ويرد لكم الكرة عليهم » .



فكان يتمدد في الشرف المظلة على ميدان القتال ،
ويصدر أوامره بأوراق صغيرة الى خالد بن عرفة
الذي كان الى جانبه فيبلغها خالد الى القادة
للعمل بموجبها .

وفي اليوم الثاني استعد العرب لمقاومتها فبرقوا بعض الخيول ، وجللوا بعض الأبطال تنفير الفيلة ، حتى صار شكلها غريبا ، وأعدوا بعض صناديد العرب لضرب الفيلة بالسيوف على خراطيمها ، وبالرمح في عيونها ، فنفرت جامحة ، وأخلت بنظام الجيش الفارسي، فأصبحت المعركة مائة لكنها إلى جانب العرب أميل .

وفي هذا اليوم وصل مدد للمسلمين من الشام عدته عشرة الاف مقاتل بقيادة هشام بن عتبة ، فاشتدت عزائم المسلمين بوصول المدد ، وحملوا حملة صادقة ، ودام القتال حتى منتصف الليل .

ويسمى العرب هذا اليوم بيوم « أغواث » لوصول الفوث فيه من الشام .

وفي صبحى اليوم الثالث استؤنف القتال بحملة شديدة من المسلمين على أمل انهاء امر الفرس ، فقابلهم هؤلاء بحملة مثلها لانهم ادركوا أن انهزامهم يعنى فناءهم . ثم برز بعض الفدائيين المسلمين (١) وصوبوا رماحهم الى عيون الفيلة ، وادخلوها فيها ، فارتدت الفيلة مذعورة . واندفع المسلمون كالاسود بحملة قوية يعصفون بالجيش الفارسى . حتى شلوا جناحيه، واستمر القتال طول الليل . وكل جانب يرجو الفوز . وقد دعى هذا اليوم بيوم « عباس » . ويروى بعض المؤرخين تفاصيل اليوم الرابع باعتباره اليوم الذى حسمت فيه المعركة بمقتل « رستم » فيقولون . ان بوارق النصر والفوز قد لاحت في ذلك اليوم فشدد المسلمون الحملة على جناحى الفرس وصدقوا في حملتهم ، وعند الظهر تقهقر جناح الفرس ، وثبت القلب حيث كان رستم على رأس راية فارس الكبرى ، فحول

١ - من أشهر اقايصيص بطولات هذه المعركة قصة البطل الاسلامي ، أبو محجن الثقفي الذي كان سجيناً لتعاطيه الخمر وحينما رأى من نافذة سجنه حوادث المعركة استبدت به الحماسة وما زال يلح على زوجة سعد حتى فكّت وثاقه واندفع يقاتل بشدة اذعرت الاعداء فاستغرب سعد واخوانه امر القارس المثلث وقال : « ان الضر ضر البلقاء - أى فرس سعد - والظفر ظفر أبى محجن وما أن انتهت المعركة حتى سارع أبو محجن اليها لتشد وثاقه من جديد ، ولكن سعد غفى عنه حينما علم الحقيقة فأبطل أبو محجن الخمر بعدها .

من سجلات الفتح الاسلامي



سعد ثقل الهجوم الى القلب ، واصدر اوامره ان تشارك قوى المسلمين كلها في الحملة على القلب ، وكانت هجمة شديدة اضطرب معها جيش الفرس ، وتسابق الفدائيون المسلمون الى سراقق « رستم » الذي حاول الفرار حينما شعر بوصولهم ، فلحق به هلال بن علقمة فقبض عليه وقتله ، ثم صعد على سريره وقال (قتلت رستم ورب الكعبة) ، فهلل المسلمون وكبروا ، وتضاعفت معنوياتهم ، وانهارت معنويات الفرس ، فاندفع المسلمون يقاتلون بكل حماسة ، حتى ولى من بقى من جيش الفرس الادبار ، وبدأت عملية المطاردة ، فقتل قسم كبير من الفرس ، وأسر قسم آخر ، وغنم ضرار بن الخطاب راية الفرس .

وكان سعد قد أصدر التعليمات الوافية سلفاً لنساء العرب في القادسية حول العناية بالجرحى وتجهيز الماء والطعام للمقاتلين ، وكذلك خصص أماكن لدفن الشهداء ، وقد قدر شهداء المسلمين بـ (٧٥٠٠) بينما جاوز عدد قتلى الفرس اضعاف ذلك . وكانت القادسية من أعظم المعارك التي شهدتها المسلمون .

أهداف معركة القادسية

أما الهدف من هذه المعركة التي أدارها الخليفة بنفسه من عاصمة خلافته فقد كان القضاء على دولة الفرس باعتبارها العدو اللدود لدولة المسلمين ، والعقبة الكأداء في وجه الدعوة الإسلامية وقد أوضح الخليفة هذا الهدف للجموع التي احتشدت شرقى المدينة ، ولسعد عندما ولاه قيادة ميدان العراق وكانت الضربة قاصمة للجيش الفارسي في القادسية ، بحيث لم يستطع الفرس الوقوف امام جيش المسلمين في المعارك التي تلتها ، وكانت سلسلة الهزائم حتى تم انهاء أمر فارس فيما بعد .

معركة نهاوند

بعد انتهاء معركة القادسية عين النعمان بن مقرن قائدا عاما فاشتبك مع جيش يزد جرد في معركة نهاوند . وقتل في المعركة قبل نهايتها ، وخلفه في القيادة حذيفة بن اليمان ، فانتصر في المعركة ، وعلى أثرها سقطت بلاد فارس ما عدا أجزاء صغيرة فتحت في زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وقد تم بذلك تقويض دعائم الامبراطورية الفارسية التي كانت تتحكم بمصائر عدد كبير من الشعوب المستضعفة ، وتفتحت للشعب الفارسي النوافذ ، وعرف الاسلام فأسرع الى اعتناقه ، فكان هذا الفتح نعمة له في دنياه وآخرته ، ثم توجهت الجيوش الإسلامية بعد ذلك وجهة أخرى حيث يمت وجهها شطر الجزيرة الفراتية .

فتح الجزيرة الفراتية

لا سيطر المسلمون على سوريا والعراق سهل عليهم فتح الجزيرة لان القبائل العربية قد بسطت سلطانها على معظم مدنها قبل الاسلام من حين الى آخر ، ولان سكانها من الآريين كانوا مضطهدين من قبل الكنيسة المكانية في ذلك الوقت فرغبوا في التخلص من حكم الروم .

وقد أمر عمر اباد بن غانم عامله على حمص وقنشرين أن يتوسع في الجزيرة الفراتية ففتحها كلها في عام ونصف ، ولم يلق مقاومة الا في مدينة رأس العين ثم فتح الموصل وهاجم أرمينيا لكنه توفي قبل أن يتم اخضاعها .

ومن جديد انتجعت انظار المسلمين وجهة أخرى حيث التفتوا الى الخصم العنيد الآخر الذي يقف في وجه الدعوة الإسلامية .. وهو (امبراطورية الروم) .

فتح مصر

وقد رغب عمرو بن العاص أن ينال قسطه من شرف الفتوحات ، فأوضح للخليفة عمر أهمية فتح مصر نظرا لموقعها الهام ولما فيها من ثروة عظيمة ، وليأمن العرب شر الاسطول الرومي بالاستيلاء على قاعدته في الاسكندرية ، هذا علاوة على كونها

اضطر الى قبول دفع الجزية وارسل شروط الصلح الى هرقل فرفضها واستدعاه الى القسطنطينية .

ولما لم تنجح المفاوضات استمر المسلمون في حصار الحصن ، وبعد سبعة أشهر استطاع الزبير بن العوام مع ثلة من زملائه أن يتسلقوا السور بالسلام فقتلوا الحرس ، وبسرعة البرق ، دوى داخل الحصن صوت (الله اكبر) فتدفق أبطال المسلمين الى داخل الحصن وفتحوه وكان هرقل قد توفي أثناء الحصار وخلفه على العرش ابنه قسطنطين .

فتح الاسكندرية

بعد سقوط الحصن يعم عمرو شطر الاسكندرية - اجمل وأقوى مدينة في العالم بعد القسطنطينية - وكانت تحيطها سلسلة من القلاع وكان فيها السراييوم وهو بناء ضخيم فيه مكتبة الاسكندرية ومعبد سراييس ومسلتان من الجرانيت وتقع أمامها من جهة البحر الفناء العظيمة التي عدت من عجائب الدنيا السبع .

وقد جاء عمرا مدد من الجزيرة فبلغ جيشه ٢٠ ألفا ، وكان عدد حامية الاسكندرية ٥٠ ألفا تدعمهم قوة الاسطول الرومي . ولما كان العرب يملكون سفينة واحدة ولا آلات حصار اصيبوا بهزيمة فادحة من جراء القذائف التي كانت تسقط عليهم من منجنيقات السور . الا أنها لم تقل من عزيمتهم واستمروا في الحصار فارسل امبراطور الروم عامله المقوقس ليفاض العرب ، فعقد معهم صلح الاسكندرية وبموجبه يدفع الروم جزية مقدارها ديناران عن كل رجل ، وضريبة الخراج عن الاراضي . ويتعهدون بعدم ارسال اى جيش لاعادة احتلال مصر ، وبجلاء جيوشهم عن الاسكندرية خلال ١١ شهرا ، وبموجب الصلح جلا الروم عن الاسكندرية ، ودخلها العرب وقد ارسل عمرو الى الخليفة يئنه بالنصر بكتاب هذا نصه (قد فتحت مدينة أعظم من ان توصف) .

وبذلك أصبحت مصر كلها في قبضة المسلمين . وكان للاقباط فضل في تسهيل الفتح اذ ساعدوا العرب تخلصا من اضطهاد الروم الذين كانوا

مفتاح الطريق الى شمال افريقيا حيث الجبال الخصيب لانتشار الدعوة الاسلامية . لهذا كله اغتنم فرصة وجود الخليفة في القدس ، واستطاع اقناعه جزئيا بضرورة فتح مصر ، التي طالما راوده الحلم بفتحها لما كان تاجرا وزارها مع قافلته ، فأعطاه عمر جيشا عدده ٤ آلاف جندي ، ووجهه لفتح مصر ، وأخبره أنه سيرسل اليه كتابا بعد عودته للمدينة فاذا وصله الكتاب قبل دخول مصر وفيه أمر بالرجوع فليرجع من فوره ، وان كان قد دخل الحدود فليقدم على بركة الله .

ولما رجع عمر الى المدينة استشار الصحابة . فبينوا له الاخطار التي تحدق بالحملة ، فارسل الرسالة لعمر و يأمره بالرجوع فوصلته قبل ان يعبر الحدود المصرية ، ولكنه لم يفضها الا بعد أن دخل العريش . مخافة أن يكون فيها أمر بالرجوع . واستمر في سيره متتبعا الطرق التي سلكها الفاتحون لمصر من قبله مثل جنكيز والاسكندر ، فوصل الى (الفرما) وهي أول مدينة محصنة . فسقطت بعد حصار شهرين . ثم تقدم الى بلبس ففتحها بعد حصار شهر ، واندفع نحو حصن بابليون الرابض على ساحل في النيل لكنه لم يحاصره لقلة جنده وعدم وجود آلات حصار معه ، فعسكر في عين شمس وطلب المدد من الخليفة .

وكان حاكم مصر في ذلك الوقت المقوقس الذي شغل أيضا منصب بطريرك الاسكندرية منذ سنة ٦٣١م ، فأسرع هذا الى الحصن ومعه قائد الجيش العام تيودورس . ولم يمض طويل وقت حتى وصل المدد الى عمرو بن العاص بقيادة الزبير بن العوام فبلغ عدد جيشه ١٠ آلاف ، يقابلهم ٢٠ ألف جندي بيزنطي بالإضافة الى خمسة الاف حامية الحصن . فوقعت المعركة الفاصلة في عين شمس سنة ٦٤٠م التي تمزق فيها جيش العدو فهرب تيودورس الى الاسكندرية واعتصم المقوقس في الحصن . وتقدم العرب وحاصروه وطال أمد الحصار لعدم وجود آلات حصار لديهم ، وجرب المقوقس أن يخدعهم ففشل لانهم لم يقبلوا غير احد شروطهم المعروفة الثلاثة . لذلك طلب المقوقس وفدا لمفاوضته في الروضة . وكم كان غيظه عظيما حينما جاءه الوفد برئاسة عبد حبشى وهو عبادة بن الصامت . غير أنه

— البقية على ص ٨٥ —

لاقت « رسالة من نيويورك » التي نشرناها في عدد ربيع الأول استحساناً عاماً لدى القراء ولهذا نقدم هذه الرسائل التي وردت أيضاً من الدكتور محمد عبد الرؤوف مدير المؤسسة الإسلامية في نيويورك لا جمعته من معلومات تكشف لنا كثيراً مما يجري هناك . « الوعي »

ماذا يجري هناك؟

تراعى حالة الظروف هنا ، ومكتبة ومكاتب وأماكن لأنواع النشاط الإسلامي والشباب المسلم الى غير ذلك . وهو مشروع يتكلف الملايين ، وقد تلقيت كتاباً من السيد سفير ليبيا يفيد بأن جلالة الملك ادريس الأول تبرع بمائتي ألف دولار للمشروع . ومن قبل تبرع حاكم الكويت الرشيدة بمثل هذا المبلغ وكذلك الحكومة السعودية . وأحاول الآن جهدي للحصول على قطعة أرض بمثابة منحة من إحدى المؤسسات الكبرى هنا عن طريق تأييد بعض الأساتذة الأوروبيين بحجة ما ينشأ عن هذا المشروع من منافع ثقافية وأدبية . والأرض وحدها قد تبلغ أكثر من مليون دولار لأن الأرض هنا أغلى ما في الدنيا . والله المعين . على كل أرجو أن أكتب لك في المستقبل عن المؤسسة وأغراضها ومشروعاتها ونشاطها إن شاء الله . كما أرجو أن أكتب لك عن الإسلام والمسلمين في أمريكا .

٦٦/٣/٢٠

ان الحركات الإسلامية في نيويورك توجت - بفضل جهود المرحوم كامل عبد الرحيم - بتأسيس المؤسسة الإسلامية عام ١٩٥٧ وهي التي أعمل فيها الآن ، اجتمعت جهود بعض المسلمين فاشترتوا منزلاً في أحسن مكان في نيويورك كلفهم حوالي سبعين ألف دولار . ويساوى اليوم ما لا يقل عن (٢٥٠) ألف دولار (وعلى فكرة كان لجهود السيد كامل عبد الرحيم الفضل الأكبر في نجاح مشروع المركز الإسلامي بواشنطن عندما كان سفيرنا هناك فلما صار مندوب الجامعة العربية لدى هيئة الأمم حاول أن يعمل بنيويورك مثل ما صنع في واشنطن) وتعتبر هذه المؤسسة أكبر الهيئات الإسلامية جميعاً وأهمها . وللأسف لم تتطور منذ بدأت ، وأملى أن تتحسن الأوضاع ويكون لها نشاط إسلامي محسوس في القريب العاجل . ومن مشروعاتنا التي نهدف إليها بناء مركز إسلامي يحتوى على مسجد كبير مناسب ومدرسة إسلامية

عزيزى الاخ .

لقد وصلني عدد الهجرة الممتاز ، وكلما قرأت لكم ازداد أعجابي بكم ، وأعجبني نعيمكم على المسلمين عنايتهم بعيد الميلاد المسيحي ، وعدم عنايتهم بقدر مناسب بعيد الهجرة . وهنا في نيويورك احتفلنا - رغم صعب مادية - بعيد رأس السنة الهجرية أو بذكرى الهجرة ، وكان احتفالا ناجحا بحمد الله ، تحدث فيه بعض سفراء الدول الاسلامية ، وحضر سائر السفراء وزعماء المسلمين ورجال الجامعات ، ولقد كانت هذه اول مرة يحتفل فيها في هذه المناسبة في هذا البلد ، لذا وقعت كلمتكم مني موقعا حسنا لما قرأتها ، وخصوصا لأن الكثيرين هنا سرهم هذا الاحتفال ، وكثير من المسلمين لم يكونوا يفهمون معنى الهجرة ، ولكن هذه الكلمة العربية بنصها كانت مكتوبة على بوابة الفندق الذى استأجرنا قاعة خاصة به لهذا الاحتفال لدلالة المدعوين على مكان الاحتفال ، فحفظها المسلمون وغير المسلمين وعرف الكثير معناها ومغزاها بحمد الله . ولعلك تعجب أن نقيم هذا الحفل بعد أيام من الشهر ، ولكن كيف نصنع وليس لدينا مكان متسع بالمؤسسة ، وعالينا أن نستأجر مكانا باحد الفنادق ، وهذه الصالات ليست متيسرة في كل يوم ، وهي في أيام عطلات الأسبوع غالية للغاية ، حيث تؤجر من أجل النشاط الآخر الذى تمرفه وتنعاه في اخلاص على صفحات مجلتك ! .

أخي

لا أدري ماذا أكتب اليك ، انني لأعاني غير القليل من القلق والحيرة ، وذلك لما يحيط بنا هنا من الحاد صارخ واباحية جارقه وصهيونية ممقوتة ، هل تتصور أن تصدر كتب ومقالات وعناوين كبيرة جريئة تقول « قد مات الاله » .. أعوذ بالله ! وتتشدق الصحف عن التسامح « الجنسي » وتمتدحه على أنه أمر تقدمي ، فتستعرض « التساهلات »

من جانب سلطات المدارس والجامعات في شتى الأنحاء بحيث تسمح للطلقات بزيارة الطلاب في مخادعهم في وقت متأخر من الليل ، والفاء ضرورة ترك الباب مفتوحا قليلا ، وتذكر مسئولية هذه السلطات في تزويد الطلاب والطالبات بوسائل منع الحمل ، ويتحدثون عن الشذوذ الجنسي ببساطة وكأنك تتحدث عن بعض ألوان الطعام المباحة ، ومنذ أيام ثلاثة تتحدث الصحف - ومنها نيويورك تايمز - عن ناد لهؤلاء الشاذين ، سمع هذا النادى بان السلطات توعز الى أصحاب البارات بالا يرحسوا بذوى الشذوذ الجنسي ، فيقوم ثلاثة من أعضاء النادى بجولة حول عدد من البارات في المدينة - بصفتهم الرسمية في النادى - لتحصى هذا الموقف ، وتذكر الصحف أنهم كانوا يدخلون على صاحب البار فيقولون نحن (كذا وكذا) والفياذ بالله ! ويطلبون ما يشاءون . فلم تتردد أكثر هذه النوادي في تقديم طلباتهم ، وتذكر الصحف أيضا أسماءهم وأعمارهم . هل تتصور أن ذلك يا أخي يحدث فيما يزعمون أنها بلاد العلم والمدنية ! .

أما الصهيونية فحدث عنها ولا حرج ، ومركزها الأكبر عندنا هنا في نيويورك بالأسف ، لا تكاد تذهب الى حائوت أو مكتب أو مصنع الا وتصادفهم ! أتعلم أن هنا في نيويورك مليونين من اليهود ؟ وهل تعلم أن عددهم في أمريكا أكثر من ثمانية ملايين ؟ .

وهل تعلم أن أعضاء ما يسمى باتحاد الهيئات للاكتتاب لاسرائيل يلفون سبعمائة وخمسة وسبعين ألف عضو - كما ذكرته جريدة نيويورك تايمز صباح أمس (٢٥ أبريل ١٩٦٦) .

وهل تتصور أنهم يجمعون سنويا ستمائة وخمسين مليونا من الدولارات ، تذهب منها خمسمائة مليون دولار لاسرائيل المزعومة ، ومائة وخمسون

رسالة من نيويورك



ملينا تشتري بها الذمم من أجل
الصهيونية سنويا ؟ ! .

ومما يجرح الفؤاد أن حاكم ولاية
نيويورك وقع بالأمس إعلانا يسميه « يوم
استقلال إسرائيل » ، ويصنع السيد
عمدة نيويورك مثل ذلك فيوقع إعلانا
آخر يجعل هذا الأسبوع كله « اسبوع
استقلال إسرائيل » يقولون ان أمس
كان العيد الثامن عشر لاستقلال إسرائيل
بالتاريخ العبري ، وليت شعري كيف
يسمى هذا استقلالاً ؟ وهل كان ما حدث
أكثر من أن عصابة وحشية اغتصبت
أرض سادتهم وأملأهم من عرب فلسطين
الأبرياء تحت سيطرة المتنفعين المرتشين
وتأييدهم ! وما هذه المجاملة والتفاني
من جانب السلطات العليا هنا ؟ أنها
السياسة والانتخابات ! .

وختاماً أرفق بهذا صورة نشرتها
جريدة « نيويورك تايمز » صباح اليوم
« النقلية » أترك لك وصفها (١) ،
يقولون عنها اجتمع فيها الجد بالمرح
والدين مع الرقص ! ترى فيها الشباب
يرقصون رقصة خليعة على أنغام دينية
في إحدى الكنائس الكبيرة هنا ! ويصف
القسيس الجمع بأنه « عبادة قديمة
على موسيقى حديثة » ، ويسمون
الخطبة بأنها خطبة دينية راقصة ! ويهتف
بعض الحاضرين « سبحوا الله برقصه
أروكندول ! ، انه تعالى يجب ان يرى
عباده مرحين سعداء » ! ، ويهتف آخر :
سبحوا اسم الله بكثير من الرقص ! .

٦٦/٤/٢٦

عزيزى الأخ

وصلني عدد شهر صفر وأعجبت
بتعليقاتكم على أحوال الشباب وخلاعة
الشابات ، وتصادف أن قرأت في نفس
اليوم أن المشرف على امتحان الجامعات
باكسفورد منع الطالبات من الحضور
بالفساتين القصيرة لغرفة الامتحانات
لأنه يرى في ذلك خلاعة لا تتفق مع جلال
الامتحان وهيبة الروب الجامعي الذي
عليهن أن يرتدينه داخل الجامعة ،
بالإضافة الى أن المنظر المكشوف فوق
الركبة قد يشغل الشباب عن التركيز
على الإجابة عن أسئلة الامتحان ، فكان
هذا اتفاقاً عجيباً ، زادكم الله توفيقاً .
كما أعجبني في العدد بعض النقاط
الأخرى مما لا يتسع الوقت للإفاضة
عنه ، كما أعجبني العدد الأخير أيضاً
وسرني أن أقرأ فيه مقالا للدكتور زكي
على بحنيف عن زعيم اسلامي مجاهد
من بلاد القوقاز .

★★★

يزور الملك فيصل الولايات المتحدة
الآن ، وقد أحدثت زيارته ضجة هنا ،
وخاصة لتصريحاته ضد الصهيونية في
واشنطن أمس ، والمفروض أن يحضر
مساء اليوم الى نيويورك ليقتضي عشرة
أيام بها ، وكان مفروضاً أن تعمل له مآدب
واحتفالات رسمية ، يقيمها حاكم الولاية
وعمدة مدينة نيويورك ، ولكن الصهيونيين
- لعنهم الله - احتجوا بشدة على عمدة
نيويورك مما اضطر هذا المسكين الى أن
يعلن إلغاء الاحتفالات كلها ، وهي ضربة
مؤلمة جارحة للغاية بل ما كانت تتصور ،
ولكنها تبدي لك مبلغ نفوذ اليهود هنا ،
الواقع أنني قد شعرت كأنني أعيش في
« تل أبيب » ، لا يتيسر لنا عمل اصلاحات
بدار المؤسسة بسهولة ، لم نستطع
أجراء التأمين على مبنى المؤسسة رغم
المحاولات المتعددة ، وكما سمعت أن

(١) كنت أود نشر هذه الصورة لراها القارئ ويجب ولكن حال دون ذلك أسباب فنية .

تلبية لدعوة الحكومات العربية ! ولو
أطلقت للقلم العنان لضايقتك بطول
الحديث .

★ ★ ★

■ سيجتمع مؤتمر اتحاد الجمعيات
الاسلامية بالولايات المتحدة وكندا يوم
١٥ يوليو القادم في مدينة «لندن» بكندا .
وربما أحضره فإذا تمكنت من ذلك فأرجو
أن أكتب لك رسالة عنه ، ويسركم أن
تعلموا أن حكومة الكويت أهدت مكتبة
المؤسسة مجموعة من الكتب العربية
القيمة منها مجموعة كاملة لمجلة الوعي
الاسلامي للعام الأول من صدورها مجلدة
في مجلدين جميلين باللون الأخضر ،
وذلك في الشهر الماضي وقد سعدت بها
جدا . ولعلكم سمعتم عن صدور كتابي
عن الملايو الذي كان لكم الفضل في أن
بدأت كتابته في ٢٢ مارس ، كما صدر
لي أربع كتب دراسية قبل ذلك بشهر
في الملايو ، واستعين الله حاليا في كتابة
سلسلة من الكتب الدراسية في الدين
الاسلامي واللغة العربية لاستعمالها في
المدارس هنا ، وقد تم الجزءان الأولان
بحمد الله ونسأله تعالى أن يسر طبعهما
قبل بدء العام الدراسي في سبتمبر ،

والى جانب هذه المدرسة اعترزنا أن
نبدا مدرسة ليلية بالمؤسسة لتدريس
اللغة العربية ، نرجو الله أن يكفينا شر
الصهيونيين ، هل تصدق أن ضابط
بوليس قال لي انه يعجب كيف يمكن
للمؤسسة أن تبقى هنا في نيويورك ؟
الواقع أننا لو استطعنا أن نبني مسجدا
هنا ذا مئذنة عالية شامخة ، فسوف
يكون انتصارا للعالم الاسلامي كله .
كان الله معنا .

والسلام عليكم ورحمة الله .

١٩٦٦/٦/٢٢

المخلص

محمد عبد الرؤوف

نفوذ اليهود قد ازداد هذين العامين
الأخيرين أكثر من أى وقت مضى ، ولا
تخلو الصحف يوميا مما يجرح مشاعرنا ،
والأفلام على التلفزيون اليوم عن العرب
والجوارى والعبيد ليصوروا للناس
مبلغ تأخر العرب يوم يزورهم ملك من
العرب ، ومنذ أيام وصلني مقال بعثت
به إحدى المؤسسات اليهودية كتبته
يهودية بعنوان « الاسلام كطريق للتفاهم
بين إسرائيل وجيرانها العرب . . »
يتحدث عن الاسلام بعبارات ظاهرها
السلامة وباطنها الحط من الاسلام .
ومع المقال كتاب واستمارة لاملأها عن
العدد المطلوب من النسخ من هذا المقال
لتوزيعها مجانا على طلاب المدرسة
كسائر طلاب المدارس !! وتظهر في
السوق كتب وروايات كلها تقلب الحقائق
التاريخية من طرق ملتوية فيها خلط
الحق بالباطل ، خلط الحق الذي يعرفه
الناس بالباطل ليظهر الكل في ثوب مزيف
من الحقيقة .

★ ★ ★

■ قرأت في الأسبوع الماضي عن كتابين
ظهرا عن الحروب الصليبية ، أحدهما
يصف صلاح الدين باللؤم والخداع ،
ويتحدث فيها عن فلسطين بأساليب
تفرض يهوديتها ، ثم اذا تحدثوا عن
قيام إسرائيل سموه «استقلال إسرائيل»
وما حدث من حرب أيامها كان « ثورة
إسرائيل ضد الاستعمار الانجليزي
لاكره الانجليز على الخروج » واللاجئون
ما خرجوا من فلسطين خوفا من اليهود ،
ولكن الحكومات العربية استغلت الثورة
الوطنية اليهودية ضد المستعمر البريطاني
فأرادت ضرب إسرائيل فنصحت عرب
فلسطين بمفاداة البلاد حتى لا يهلكوا
مع اليهود فلما انتصر اليهود على
البريطانيين وأكروهم على الخروج
واستقر الوضع في إسرائيل ، فلا يمكن
اجبار حكومة إسرائيل على قبول عودة
العرب الذين تركوا بلادهم طوعا واختيارا

أبو القاسم الزهراوي نايغة الطب في الأندلس

للدكتور محمد أبو شوكة

رئيس الوحدة الباطنية بالمستشفى الأميري - بالكويت

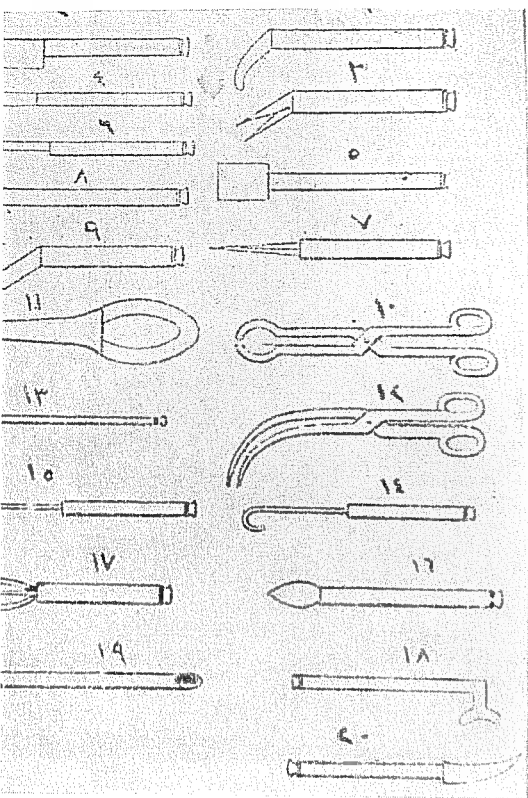
وهذه مكتبة جامعة قرطبة تضم في جنباتها أكثر من ٢٢٥ ألف كتاب في شتى العلوم والفنون ، ليرتوى منها كل راغب في علم لا فرق بين العربي وغير العربي ، المسلم وغير المسلم . فالكل في محراب العلم سواء .

وتخرج في جامعة قرطبة علماء أوروبيون كانوا قادة في دولهم بعد تخرجهم مثل ميكل الاسكتلندي وغيره .

وفي قرطبة الشامخة يسطع نجم الجراحة العربية اللامع أبو القاسم الزهراوي - أعظم جراح إسلامي في المغرب والأندلس في ذلك الوقت .

ولد أبو القاسم الزهراوي عام ٩٣٦ ميلادية ، ولم يعرف عن حياته الأولى إلا النزر القليل . ولكن المعروف عنه

في الوقت الذي تنبأه فيه بغداد على العالم بعلمائها وبنور المعرفة الذي يشع منها ، وتفخر بفخرها الرازي ، وبالعالم الرئيس ابن سينا . في هذه الاثناء تبرز قرطبة بالأندلس لتنافس بغداد حاملة مشاعل النور على يد علمائها العرب . وكانت قرطبة في القرن العاشر أكبر مدينة مزدهرة الحضارة في أوروبا سكانها حوالي مليون نسمة تحوى ٣٠٠ مسجد و ٧٠ مكتبة و ٥٠ مستشفى . وانشئت جامعتها في القرن الثامن فكانت المنار الوحيد للعلم في القارة الأوروبية ، وفتحت أبوابها للمسلمين وغير المسلمين - دأب العرب لا يبخلون على أحد بعلم - ولم لا وإسلامهم دين الرحمة والمحبة والعلم والمعرفة . يأمرهم بالتزود من العلم والتعلم وعرض علومهم على البشرية لينهلوا منها ما شاءوا .



آلات الجراحة التي كان يستعملها
الزهرراوي ، وكذلك ترى في الصور
الأخرى .

هذا عن الآلات وماذا عن العمليات الجراحية التي قام بها ؟

ففى محيط الجراحة العامة .

فى أوائل هذا القرن طلع علينا الجراحون
يقولون أنهم توصلوا الى إيقاف النزيف
بواسطة الكى ، ولم يعلموا أن الزهرراوى
كان أول من قام بهذه العملية منذ عشرة
قرون مضت . ثم ان الزهرراوى كان
أول من قام بعمليات سرطان الثدي ،
وكان أول من حذر من انتشار السرطان
لذا كان له قصب السبق فى هذا المجال
وفتح الباب على مصراعيه لكل باحث
فى السرطان وانتشاره فى الجسم .

وكذلك قام بعمليات استخراج حصى

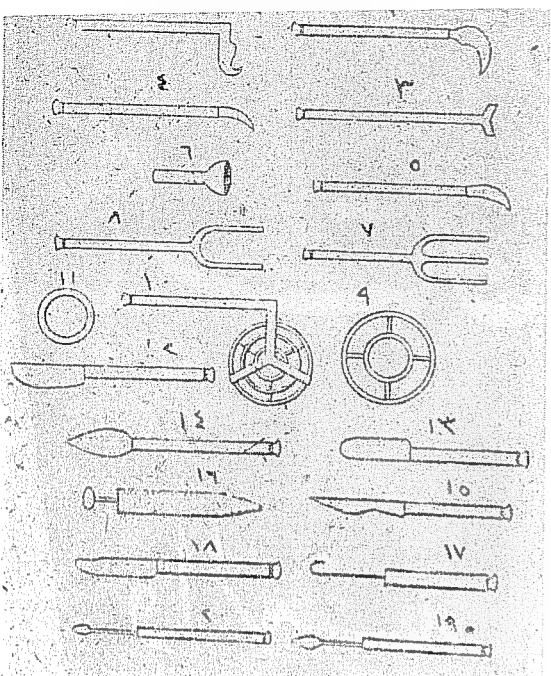
انه تألق نجمه حتى أصبح الطبيب
الخاص للخليفة عبد الرحمن الثالث
أعظم خلفاء الأندلس . وكان نبوغه خاصة
فى ناحية الجراحة ، فوضع أسسا عميقة
لها ، وجعلها فرعا قويا من فروع الطب
المتعددة ، بعد أن كان ينظر الى الجراحة
فى هذا الوقت نظرة غير لائقة بها ، فاليه
يرجع الفضل فى النهوض بالجراحة ،
وانى لاحس ان كل جراح يدين بالفضل
لهذا العبقرى الفذ . فالى جراحى العرب
والاسلام بل والى جراحى العالم أجمع
أقدم صورة الزهرراوى الخالدة فى علم
الطب والجراحة .

التصريف لمن عجز عن التأليف

هذا هو مؤلف الزهرراوى النفيس
وضع فيه كل تجاربه فى فن الجراحة ،
وجاء فى ثلاثين مجلدا وقد احتوت
النسخة التى كتبت عن الجراحة على ما
يزيد عن ٢٠٠ آلة جراحة ، كان يستعملها
الزهرراوى فى عملياته . ونظرة دقيقة
الى هذه الآلات نرى أن معظمها يستعمل
فى الوقت الحالى ، بعد أن ادخلت عليها
تعديلات طفيفة من حين الى آخر حتى
وقتنا هذا . وانى لادعو زملائي فى
الجراحة العامة وجراحة العظام لينظروا
الى هذه الآلات وسيجدونها قريبة
الشبه للآلات التى تستعمل الان . فآية
عبقرية هذه التى يتمتع بها جراح العرب
الأول .

ثم انظروا معى تروا هذه الآلات التى
تطلقون عليها أسماء أصحابها باللفات
الاجنبية ، قد اقتبس أصحابها الكثير
منها عن الزهرراوى قائد الجراحة الاول
بينما ننساه فلا نطلق اسمه حتى على
آلة من هذه الآلات .

وانه ليجدر بكل جراح عربى أو اسلامي
فى عصرنا هذا ان يدقق النظر فى هذه
الآلات ، ويخرج علينا بآلة بل وبآلات
ويطلق عليها اسم رائد الجراحة الاول .



وكذلك وصف حالات الولادة العسرة في حالة خروج اليد أو الركبة عند بدء الوضع ، كما وصف الوضع الوجهي Face Presentation و كان أول من عالج هذا الوضع - ثم أنه سبق Walcher بمئات السنين في وصف الوضع الذي تكون عليه المرأة ساعة الولادة ، والذي يعرف الآن باسم من نسبه إلى نفسه بعد أن أخذه من الزهراوى إلا وهو وضع Walcher الألماني .

ثم ان الزهراوى قام بعمليات في المهبل ، وأوجد مرآة خاصة بالمهبل ونظره إلى الآلات نرى أن من بينها آلات كانت تستعمل لتوسيع عنق الرحم .

ولقد كان تأثير كتاب « التصريف لمن فاته التأليف » للزهراوى واضحاً ، فظل المرجع للجراحة قروناً طويلة ، فكان يدرس في مدرستى سالرنو ومونيليه وغيرها في مدارس الطب المتقدمة في العصور الماضية ، ولقد تأثر به جاي ، وروجر ، ولانفرانك وغيرهم الذين يرجع إليهم الفضل في التشريح والجراحة في أوروبا ، فكان هذا الكتاب نبراساً لهم وهادياً إلى هذا التطور الجراحى الذى تتمتع به أوروبا في هذه الأيام .

ولقد ترجم الكتاب في فينسيا في سنة ١٤٩٧ واستراسبورج سنة ١٥٣٣ وبازل سنة ١٥٤١ والجزء الخاص بالجراحة ترجم إلى اللاتينية في مجلدين في أكسفورد سنة ١٧٧٨

وهكذا سما الزهراوى بالجراحة إلى المكانة اللائقة بها ، وإليه وإلى العرب في كنف الاسلام الحنيف يرجع الفضل في رفع مستوى الجراحة وفي بقاء علم الجراحة ذلك الفرع من الطب الذى خفف من آلام المرضى ونجاهم من موت محقق لولا التدخل الجراحى .

قرر بابوى عجيب .

وشتان ما بين العرب في تلك العصور وبين الفريسيين عندما كانوا يصفون الجراحة بأنها عملية حقيرة لا يحترفها إلا الجلادون والجزارون والحلاقون حتى ان قرار « نورس البابوى » عام ١١٣٦ حرم تدريس الجراحة في مدارس الطب ، وأعلن أن أى طبيب يقوم بإجراء أى جراحة ما هو إلا حقير وغير شريف فالى العرب خاصة وإلى المسلمين عامة أقدم فخر الجراحة أبو القاسم الزهراوى كما قدمت من قبل فخر الطب الرازى فاليهما يرجع الفضل كل الفضل في علم الطب - علم التفتحية والانسانية .

وفاته .

وتوفى الزهراوى عام ١٠١٣ ميلادية بعد أن خلد ذكره ووضع اسمه على قمة الجراحين العرب وغير العرب . فرحمة الله على الجراح الاول الذى سما وعلا في كنف الاسلام الحنيف .

في عيب

باكستان

والهند

والهندوسى جنباً الى جنب ، واختلطت دماؤهما
معا في سبيل التحرر والتخلص من قبضة
الاستعمار .

وبودنا هنا في هذه المناسبة أن نقدم لك
دراسة تاريخية عن ظروف قيام الدولتين ، وذلك
بمناسبة عيد استقلالهما : وقد حلينا الفلاف
بصورة لمسجد فخم أقامه المسلمون الذين حكموا
شبه القارة قبل أن يسيطر عليها الاستعمار
الانجليزى ... وقد اردت أن اكتب لك هذه
الدراسة ولكنى وجدت أن أنسب وأوفى ما اقدمه
لك منها هو تلك الخاتمة التى ختمت بها كتابى
« كفاح المسلمين في تحرير الهند »

ولعل من المفيد - قبل أن اقدم لك هذه
الدراسة التاريخية - أن امر معك سريعا بتاريخ
شبه القارة منذ دخلها الاسلام .

فقد طرق المسلمون العرب ابوابها من ساحل
بحر العرب منذ عهد الخلفاء الراشدين وتقدمت
خطاهم داخل البلاد بأرض السند في عهد الامويين
والعباسيين ، ثم حين ضعف العباسيون اقام
المسلمون في الهند امارتين اسلاميتين وظل الامر
على ذلك حتى طرقت ابواب الهند من الشمال
جيوش اسلامية اخرى بقيادة السلطان محمود
بن سيكتكين الفزنوى حاكم افغانستان الذى توغل
في ارضها ، وحالفه النجاح في كل لقاء التقى به
مع حكام الهند .. وكان ذلك سنة ٣٩٢ هـ
(١٠٠١ م) .

حتى اذا انتهت الدولة الفزنوية على يد الدولة
الفورية تابعت الاخرة خطة سابقتها في التوغل
بأرض الهند .. حتى سقطت مدينة دلهى في يد
المسلمين سنة ٥٨٩ هـ - ١١٩٣ م ..

للعرب وللكويت بصفة خاصة علاقة
عميقة الجذور بشبه القارة الهندية ،
ترجع الى ما قبل الاسلام ، وزادت هذه
العلاقة وثوقا عندما دخل الاسلام الى
تلك البلاد، منذ عهد الخلفاء الراشدين ..
واصبح للمسلم هنا اخوة له هناك
يعيشون في شبه القارة يرفعون شعار
التوحيد ويتجهون للكعبة ... وفي مثل
هذه الايام من العام الماضى شغل العالم
وفي مقدمته المسلمون بالنزاع الدموى
الذى قام بين الشقيقتين الهند
وباكستان .

وفي اغسطس من كل عام تحتفل الشقيقتان
بعيد استقلالهما ، بعد ان رزحتا معا تحت عبء
الاستعمار وذاقتا سويا مرارته ، وكافح المسلم

استقلالها

نظم: عبد النعم العنبر

رد رئيس وزراء الامبراطور عليه « ان مما لا يناسب قدر ملك مغولي مسلم ان يكتب كتابا الى سيد جزيرة صغيرة يسكنها صيادون بانسون .

وفي هذا الوقت كان الانجليز قد بدأت خطتهم على ارض الهند باسم التجارة « وبدأت شركة الهند الانجليزية الشرقية عملها باذن من الاباطرة وهم لا يتصورون انها اخيرا ستقضى عليهم وعلى امبراطوريتهم ولكن هذا ما كان « وانتهى الحكم الاسلامي على يد الانجليز ١٨٥٧ م .

ودخلت الهند في قبضة الاستعمار الغربى ، وبدأ المسلمون فيها يلاقون اقصى انواع الظلم والعتى والاضطهاد على يد الانجليز « خوفا من ان يرفعوا رؤوسهم ، ويعيدوا ملكهم السليبي . . والمسلمون تقوم لهم جيوب مجاهدة هنا وهناك ، والانجليز يطاردونهم . . حتى بدأت حركة التحرر بقيادة زعماء المسلمين والهندوس معا في مطلع هذا القرن « وكان المسلمون يحكم ثاراتهم من الانجليز في مقدمة المصحين والمجاهدين « حتى انتهت الامور اخيرا الى تخلى الانجليز عن الهند وتسليمها لاهلها في اغسطس سنة ١٩٤٧ م . . .

ولكن اهلها لم يفرحوا باستقلالهم فرحة كل شعب يحصل على استقلاله « فقد انقسمت البلاد « واصر اغلبيية المسلمين على ان تكون لهم دولة ، وعارضهم الهندوس وبعض المسلمين . . وقامت مذابح بينهم في الوقت الذى نالوا فيه استقلالهم . . فكانت البلاد كالمروس التى ترف في بحر من الدماء ، وعلى اشلاء القتلى « ورأى المسلمون والهندوس معا من المآسى ما لم تشهده بلاد اخرى مما لا يزالون يعانون آثاره حتى الان .

واذا كان لنا من رجاء بمناسبة ذكرى استقلال

ومنذ ذلك الوقت ظلت دهلى أو كما سماها الانجليز دهلى عاصمة الدولة الاسلامية في الهند الا في فترات قليلة . . وبدأ الملوك المسلمون يستقرون فيها « ويحكمون البلاد منها .

وقد تعاقب على حكم الهند عدة دول اسلامية « كل منها تأخذ الحكم من سابقتها ، حتى كانت الاسرة التيمورية المغولية اخر الاسر التى حكمت الهند من ٩٣٢ هـ الموافق ١٥٢٦ م الى ان قضى الانجليز على آخر امبراطور منها ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٧ م . . وادخلوا الهند ضمن مستعمرات التاج البريطانى « بل كانت باتساعها وغناها اعلى درة فيه كما كان يقال . .

وقد كان حكام الاسرة التيمورية اعظم من حكموا الهند من المسلمين وذلك في العهد الاول من حكمهم ، واقاموا فيها حضارة مزدهرة تكاد تفوق الحضارات الاسلامية الاخرى ، وتركوا من اثار هذه الحضارة ما تفاخر به الهند الان ، وفي مقدمة هذه الاثار « تاج محل « احدى عجائب الدنيا السبع . . وقد أقامه الامبراطور شاه جهان في مدينة « آجرا » كما بنى القلعة الحمراء والمسجد الجامع الفخم بمدينة دهلى . .

ولكى تتصور عظمة الاباطرة المسلمين الذين حكموا الهند اسوق اليك هذه الواقعة التى ذكرها كتاب حضارة الهند لجوستاف لويون .

حين بدأ لعاب الانجليز يسيل على خيرات الهند وتكونت شركة الهند الشرقية الانجليزية ارسل ملك انجلترا جيمس الاول رسولا الى الامبراطور المسلم « جهانكير » (١٠١٤ - ١٠٣٧ هـ الموافق ١٦٠٥ - ١٦٢٧ م) ومكث الرسول الانجليزى سنتين ينتظر سماح الامبراطور له بمقابلته واخيرا طلب ان يحمل كتابا من الامبراطور لملكه فكان

والصعبة ايضا في تكوين الدولة الجديدة . وسير حياتها . فهو وضع تتخلف عنه متاعب عديدة للدولة . ان لم يكن من ناحية الحكم . فمن ناحية الدفاع . والاقتصاد . والاتصال المباشر بين سكان الدولة الواحدة .

فكم يلزم تبادل المنافع الاقتصادية بين الجزاين من صعوبات . وكم يلزم الدفاع عنهما كذلك من أعباء ونفقات لامداد جيش قوى في كل منهما ، يصلح للدفاع وحده عن حدودها الممتدة ، المجاورة لدول عديدة في الشرق او في الغرب . ولولمدة تسع لوصول المدد من الناحية الاخرى ، ان استطاع التغلب على الصعوبات والمخاطر التي يتعرض لها في الطريق ؟!

والجزآن لا يربطهما رابط من روابط الجنس او اللغة او الارض . والرابط الوحيد بينهما هو رابط الاسلام . الذي جعل منهما دولة واحدة . وهو بلا شك من اقوى الروابط التي تربط الامم ، ان لم يكن اقواها ، ولا سيما في وقت قامت فيه الدولة الجديدة على اساسه . لتجابه تعصبا دينيا آخر ، خشوا منه على تراثهم ومصالحهم .

ولكن الى متى يظل هذا العامل مسيطرا على روح الشعب ، دافعا له الى الوحدة مع شقيقه في الناحية الاخرى ، متقلبا على الصعاب الاخرى التي تجابهه ؟ هذا هو السؤال الذي يجيب عليه الزمن .

والقسم الشرقي (البنغال) : خصب ، غزير الامطار كثيف السكان ، مساحته نحو ٥٤ الف ميل مربع ، وهي اقل من مساحة القسم الغربي . ولكن عدد السكان فيه نحو ٤٢ مليونا .

بينما تبلغ مساحة باكستان الغربية نحو ٣١٠ الف ميل مربع . وسكانها نحو ٢٣ مليون نسمة . أى ان مساحة الجزء الغربي نحو خمسة اضعاف الشرقي ، ومع ذلك فهو اقل منه في عدد السكان . نظرا لكثرة الاراضى الصحراوية فيه ...

وجملة عدد السكان شرقا وغربا نحو ٧٥ مليونا حسب احصاء ١٩٥١م (١) ونسبة الاقليات من هندوس وبوذيين ومسيحيين ومجوس . تبلغ نحو

الهند وباكستان فهو ان تتغلب الحكمة على قادة الدولتين حتى يقصوا على الآثار التي خلفها المستعمرون وراءهم . وعلى الجروح و « الخراجات » التي تركوها في جسم الدولتين . حتى يرفرف السلام والصفاء على ربوعهما ، ويتعاونوا معا في سبيل الخير المشترك لشعبين كانا الى عهد قريب شعبا واحدا يجابه المستعمر صفا واحدا .

وبعد ذلك هيا بنا الى صفحة ٣٣٧ من كتاب « كفاح المسلمين في تحرير الهند » لنقدم لسك دراسة تاريخية لنعرف منها كيف قامت الدولتان والظروف التي أحاطت بقيامهما :

« تمخض الجهاد المشترك - كما عرفنا - الى تقسيم الهند الكبرى الى دولتين : بهارت اى الهند ، وباكستان ، في ١٥ اغسطس ١٩٤٧ ، ولم يكن حظ الدولتين متساويا في هذا التقسيم . لا من حيث المساحة . ولا السكان . ولا المدن الكبرى ، ولا مراكز الصناعات ، ولا من حيث الوضع العام لرقعة الدولة .

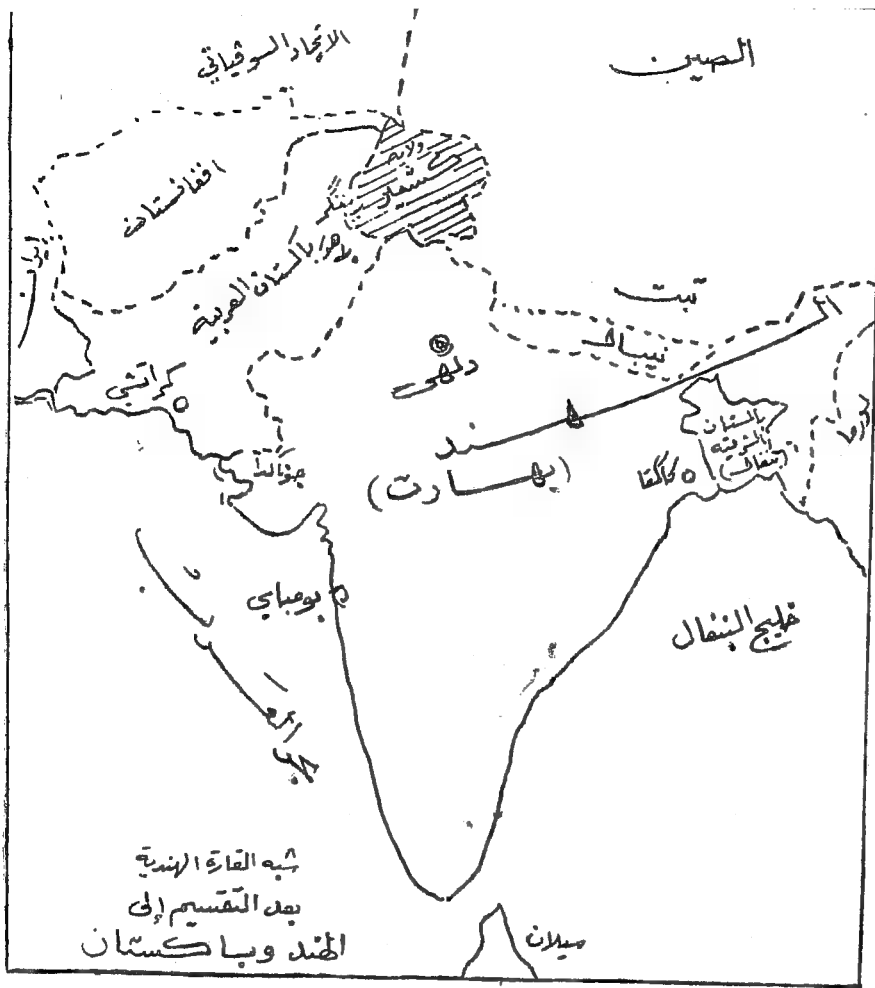
فقد قام التقسيم على أساس الاغلبية الدينية في المنطقة : الاغلبية الهندوسية للهند ، والاغلبية المسلمة لباكستان ، والمسلمون اقلية بالنسبة للهندوس ، فقد كانوا يبلفون حين التقسيم نحو مائة مليون مسلم ، وهم وان كانوا موزعين في انحاء الهند . بحيث لا تغلو منهم قرية او مدينة ، الا انهم كانوا يكونون نسبة عالية في الشرق . وكذلك في الغرب .

باكستان

فكان من حظ باكستان منطقتان : احدهما في الشرق الأقصى من البلاد الهندية وهي البنغال . وثانيتهما في أقصى الغرب منها وهي ارض السند . ويفصل الواحدة منهما عن الاخرى مسافة نحو « ١٢٠٠ » الف ومائتي ميل من الاراضي الخاصة بالهند . . كما ان الطريق البحري بين المنطقتين طريق طويل . يبدأ من كراتشى على ساحل بحر العرب ، وينتهى عند موانى البنغال في خليج البنغال ، ويبلغ ٢٥٠٠ ميل .

وكان هذا الوضع . هو أحد الاوضاع الشاذة

(١) في احصاء سنة ١٩٦١ بلغ مجموع السكان ٩٣٧٢٠٠٠٠٠ مليون . في الغرب ٤٢٨٨٠ مليون وفى الشرق ٥٠٨٤٠ مليون ، وعدد المسلمين فيهما ٨٢ مليون ونصف أى بنسبة ٨٨٪ والهندوس بنسبة ١٠٧٪ والباقي طوائف أخرى .



جابهت الدولة الناشئة ظروف تدفق اللاجئين الذين بلغوا نحو سبعة ملايين .. وما يحتاجه مثل هذا العدد من توفير الإقامة له وحل مشاكله . ثم ان هناك حقيقة يجب ألا نهملها ، وهي أن الاراضي او المدن التي كانت من نصيب باكستان لم يكن فيها من الثروة المادية « ولا من المراكز الصناعية مثل ما كان للهند ، بل كانت شبه خالية تقريبا من ذلك ..

فلقد عمل الانجليز منذ استقروا في الهند - كجزء من خطتهم في اضطهاد المسلمين - على اهمال المناطق التي يكثر فيها عدد المسلمين « وركزوا الصناعات والجامعات والمكتبات « وعمليات انشاء الطرق ، وكل مظاهر العمران الهامة في المناطق التي تسكنها اغلبيّة هندوسية .. وهذا شيء ملاحظ لا سبيل الى انكاره حتى أن الزعيم

- البقية على ص ٨٦ ، ٨٧ -

١٤٪ ، ولكن نسبتهم في الشرق أعلى « اذ تصل نسبة الهندوس نحو ٢٣٪ من عدد السكان . والعاصمة هي كراتشي ، وهي ميناء على البحر العربي في باكستان الغربية « وقد تقرر نقل العاصمة الى مدينة « راولپندي » في أقصى الشمال . أما عاصمة القسم الشرقي فهي مدينة « دكا » .

ظروف عصيبة

وقد نشأت باكستان في ظروف عصيبة « يكفي فيها ان نتصور قيام دولة جديدة بكل اجهزتها الضرورية في ظرف سريع « فقد كانت دلهي هي العاصمة قبل التقسيم ، والمدن الكبرى كلها تقريبا كانت من نصيب الهند « ولم تكن كراتشي في عداد هذه المدن « مثل بومباي وكلكتا .. وقد انتقل الجهاز الحكومي اليها « ليواجه مصاعب الدولة الجديدة وضرورتها .. وفي هذا الظرف

جزر المالديف

الجنة العائمة وسط المحيط

للاستاذ مامون عبد القيوم
عضو البعثة المالديفية بالأزهر

((صفحات مجهولة))

يبدأ التاريخ المالديفي الحقيقي بدخول الإسلام،
وأما الفترة السابقة لذلك فلا يعرف عنها إلا أقل
القليل « وهو ما ذكره المسعودي في كتابه « مروج
الذهب » الذي ألفه في عام ٣٢٢ هـ أي قبل
اعتناق المالديفين الإسلام بقرنين .

وقد وصف المسعودي المالديف بأنها بلاد مستقلة
يحكمها ابنائها « وبأنها متقدمة في الصناعات
اليدوية وتصدر منتجاتها منها إلى البلاد القريبة ،
وقال ان المالديفين يستخدمون الودع في المعاملات
التجارية بدل النقود « كما قرر أن التي تحكمهم
امراة وأنهم يعبدون الأوثان وان المالديف بلاد
يسودها الرخاء ، وأن كميات كبيرة من العنبر
تأتي بها الأمواج إلى شواطئها .

هذا كل ما كتبه المسعودي عن المالديف ، وهو
كل ما نعرفه عنها قبل اسلام أهلها « وأما ما عداه
فصفحات مجهولة قد تكشف عنها الأيام وقد
تُكشف .

((تاريخ مجيد))

ومن دواعي الفخر لدى الشعب
المالديفي ، أن بلاده قد احتفظت بكامل
حريتها واستقلالها منذ أقدم العصور ،
رغم صغرها وقلة سكانها ، فقد روى

المسعودي فيما سبق أن المالديف كانت
دولة مستقلة قبل دخول الإسلام ، وهي
الفترة شبه المجهولة في تاريخ هذه
الجزر ، وأما بعد اسلامها فنعرف أنها
ظلت محتفظة باستقلالها وسيادتها على
أراضيها فيما عدا ثلاث مرات .

كانت المرة الأولى عندما أغار عليها
الاسطول البرتغالي بقيادة الادميرال
اندرسون في منتصف القرن السادس
عشر الميلادي ، واستولى على البلاد بعد
معركة عنيفة ، ضرب فيها الشعب
المالديفي مثلاً رائعاً في الدفاع عن الوطن
بقيادة السلطان علي رسجفان الذي كان
ملكاً على المالديف في ذلك الوقت ، ولم
تنتهِ المعركة إلا باستشهاد مئات من
المالديفيين الاحرار من بينهم السلطان
نفسه ، وقد أقام الشعب ضريحاً يضم
جثمان البطل الشهيد في المكان الذي
استشهد فيه على الشاطئ الغربي
لجزيرة « مالي » العاصمة ، وما زال
موجوداً هناك رمزاً للبطولة والفداء .

وقد حكم البرتغاليون المالديف
بالحديد والنار ، وحاولوا أن يجبروا
الناس على الارتداد عن الاسلام واعتناق
المسيحية ولكن دون جدوى ، ولم يدم

أصل سكان المالديف سيلاينيون

ليست هناك أدلة تاريخية تثبت بصفة قاطعة كيف بدأ استيطان هذه الجزر « ولا في أي زمن » ولا من هم سكانها الأولون .

نعم ، ان هناك أقاصيص تحكى كيف أن جماعة من الهنود قد اكتشفوا هذه الجزر مصادفة منذ أكثر من ألفي عام « واستقروا فيها لجمالها وهدوئها » كما تحكى هذه الأقاصيص أن سلاطين المالديف من نسل أمير سيلاني تزوج فتاة مالديفية وارتقى عرشها ، وكل هذا يعوزه الدليل .

ويرجح أكثر المؤرخين أن أول من اكتشف هذه الجزر واستوطن فيها هم جماعة من أهل سيلان « فقد كشفت الحفريات عن بقايا معابد بوذية » وبعض التماثيل التي تمثل بوذا في العاصمة « مالي » وفي بعض الجزر الأخرى « ومعلوم أن السيلانيين يدينون بالبوذية من قديم » ويؤيد ذلك أيضا تشابه المالديفيين والسيلانيين في البنية واللامح ، وتشابه اللغة المالديفية واللغة السنهالية التي يتحدث بها سكان سيلان .

بعض المالديفيين تجرى في عروقهم دماء عربية

وليس معنى هذا أن المالديفيين الحاليين من عنصر سيلاني محض لم تختلط به عناصر أخرى ، فالثابت أن المنصرين الهندي والعربي ، قد اختلطا به في فترات مختلفة من التاريخ ، وذلك أن سكان الجزر الشمالية كان لهم فيما مضى صلات تجارية بالمدن الواقعة على شواطئ الهند « وفي رحلاتهم التجارية كانوا يتزوجون من بنات الهند » وبذلك اكتسبت سلالاتهم العنصر الهندي الذي يبدو واضحا في ملامحهم .

وبنفس الطريقة اكتسب سكان الجزر الوسطى « وهي العاصمة وما حولها من الجزر » العنصر العربي ، فقد كانت لهؤلاء صلات تجارية ببلاد العرب ، كما استقر كثير من التجار العرب في هذه الجزر « فأصبحت الدماء العربية تجرى في عروقهم » ولذلك فهم قريبو الشبه بأهل اليمن والجنوب العربي .

أما سكان الجزر الجنوبية فقد كانوا أكثر محافظة على أصلهم السيلاني فلم تختلط بهم دماء أخرى ، ولذلك فهم يشبهون في بنيتهم ولامحهم سكان القرى في سيلان .

حكمهم سوى ١٦ عاما ، اذ هيا الله للمالديف أعظم أبطال تاريخها في شخص شاب من إحدى جزر الشمال اسمه « محمد تكرفان » ، استطاع أن ينظم صفوف الشعب ، ويقود معارك خاطفة ضد البرتغاليين ، انتهت بقتل اندرسون وكثير من جنوده وانتصار الشعب على أعدائه ، وتولى البطل القائد حكم البلاد وعرف باسم « السلطان الغازي محمد تكرفان الأعظم » .

والمرة الثانية كانت عندما هاجمها الملا باريون في منتصف القرن الثامن عشر واستولوا عليها ، وكانت فترة حكمهم قصيرة جدا ، اذ لم تدم سوى أربعة أشهر ، استرد بعدها الشعب المالديفي حريته السليبة بعد معركة ظافرة قادها البطل حسن عز الدين .
وأما المرة الثالثة والأخيرة فهي الفترة التي خضعت فيها المالديف للحماية البريطانية ، ابتداء من عام ١٨٨٧ حتى يوم الاستقلال في العام الماضي .

« ملكات حكمن المالديف »

والتاريخ المالديفي زاخر بشخصيات نسوية قوية ، فرضن أنفسهن على الحياة العامة « وتولين أعلى منصب في الدولة وهو منصب السلطان ، فقد ارتقت أربع ملكات فيما نعرف عرش البلاد في فترات مختلفة » واحدة منهن قبل دخول الإسلام الى المالديف « وقد حكمت البلاد في القرن الرابع الهجري ، وهي التي ذكرها المسعودي والثلاث الأخريات تولين الملك بعد دخول الإسلام ، بل وفي قرن واحد هو القرن الثامن الهجري .
وأشهرهن هي السلطانة خديجة رهندي التي حكمت المالديف (٣٥) سنة كاملة على ثلاث فترات ، تخللتها فترتان حكم فيها اثنان من الملوك « وكل منهما كان قد توصل الى العرش عن طريق الزواج بها » .

وقد كانت رحلة ابن بطوطة الى المالديف أثناء فترة حكمها الأول « فرجت به واکرمته وعينته في منصب القضاء » وقد ذكر ابن بطوطة تفاصيل زيارته بتوسع في كتابه « تحفة النظار في غرائب الأمصار وجنائب الأسفار » الذي أملاه على تلميذه ابن جزي .

تعمير المالديف يرجع الى ٢٠٠٠ سنة .

وعن طريق المقارنة بين اللغتين المالديفية والسنيالية « توصل السيد محمد أمين ديدى الذى كان رئيسا لوزراء مالديف من ١٩٤٤ الى ١٩٥٣ والذى كان بجانب كونه رجل دولة اديبا وشاعرا ومؤرخا - الى أن جماعة من السيلانيين كانوا يقيمون فيها قبيل ظهور سيدنا عيسى عليه السلام . وذلك لأن أقرب لغة الى اللغة المالديفية الحالية هي اللغة السنيالية النقية قبل اختلاطها باللغتين البالية والسنسكريتية « والثابت تاريخيا أن هذا الاختلاط قد بدأ حدوثه في الفترة التي عاصرت ظهور سيدنا عيسى، مما يؤكد أن السيلانيين استوطنوا في المالديف قبل هذا التاريخ ، ومن هنا رجح السيد محمد أمين ديدى أن تعمير هذه الجزر يرجع تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة على الأقل .

وبالرغم من أن المرجح أن جماعة من السيلانيين هم أول من استوطن المالديف ، فانه من المستبعد أن تكون هذه الجزر قد خضعت للحكم السيلاني في مبدأ استيطانها او في غيره من الأوقات . لأن ذلك لو حدث في أى وقت من الأوقات لجاء ذكره في « المهافنسا » وهو كتاب التاريخ المعتمد لدى السيلانيين الذى دونت فيه كل أحداث تاريخهم ، و « المهافنسا » خال عن أى إشارة الى ذلك .

تفسير جوهري في اللغة المالديفية بعد الاسلام

على الرغم من أن اللغة المالديفية ترجع في اصلها الى اللغة السنيالية ، فانها تعتبر الان لغة مستقلة تماما ، لها قواعدها وأصولها وحروف كتابتها وأدبها وشعرها . وذلك لانها اختلعت بلغات كثيرة وتأثرت بها مثل الفارسية والبالية والسنسكريتية « كما أنها قد تطورت وفقا لمتطلبات البيئة والحاجة عبر أجيال طويلة « حتى أصبحت مختلفة كل الاختلاف عن اللغة الأم .

وقد تأثرت اللغة المالديفية باللغة العربية ، كما لم تتأثر بغيرها من اللغات ، وسبب ذلك - كما يقول السيد ابراهيم حلمي ديدى الذى يعتبر حجة في اللغات الشرقية - هو أن المالديفيين - بعد اعتناقهم للاسلام دخل في قاموس حياتهم كلمات وعبارات جديدة مثل الله - الرسول - القرآن - الملائكة - الآخرة - الثواب - العقاب -

وغيرها من الكلمات وال عبارات التي لها صلة بأصول الدين الحنيف ، والتي أصبحت جزءا من حياتهم الجديدة « يستخدمونها في عبادتهم « بل وفي تفكيرهم وكتاباتهم وأحاديثهم اليومية . ولشدة تعلقهم بالاسلام وحبهم للقرآن « استخدموا الكلمات وال عبارات الجديدة بلغتها الأصلية العربية وبحروفها العربية ، ولم يحاولوا ترجمتها الى اللغة المالديفية ولا كتابتها بالحروف المالديفية . وهنا واجهتهم عدة صعوبات أهمها أن اللغة المالديفية كانت في الأصل تكتب من الشمال الى اليمين بحروف قريبة الشبه بالحروف السنيالية ، فاستبدلوا بها حروفا جديدة ابتكروها ابتكارا تكتب من اليمين الى الشمال كالعربية ، وذلك حتى يسهل استعمال الكلمات الجديدة العربية الأصل ، اذا جاءت أثناء الجملة « ومن المألوف منذ ذلك الوقت حتى الآن أن تكتب كل الكلمات العربية التي تحتويها اللغة المالديفية الآن بالحروف العربية « وتكتب بقية الكلمات بالحروف المالديفية .

((صيادون مهرة))

أن الحرفة الرئيسية لأغلب سكان المالديف هي صيد الاسماك التي تتوافر في بحارها بكثرة ، فالظروف الطبيعية والمهارة التي اكتسبها الصيادون المالديفيون عبر أجيال طويلة « قد جعلتا من الصيد حرفة مربحة ، على الرغم من أن الطريقة التي ما زال يتبعها معظمهم هي نفس الطريقة القديمة التي كان يتبعها اجدادهم . يخرج الصيادون قبل شروق الشمس في قوارب شراعية مصنوعة خصيصا لهذا الغرض « الى مناطق معروفة لجمع الطعم الذى يستخدمونه في عملية الصيد ، وهو نوع من الاسماك الصغيرة « يجمعون كميات كبيرة منه بواسطة الشبك . ومن الضروري الاحتفاظ بهذا الطعم حيا ، ولذلك فهم يفرقون قاع القارب بماء البحر عن طريق عدد من الثقوب المحفورة في جسم القارب بطريقة معينة تسمح بفتحها واغلاقها حسب الطلب .

((١٠٠ سمكة في الدقيقة !))

وعندما يفرغون من عملية جمع الطعم يخرجون الى عرض البحر ، ويمعنون النظر في كل الاتجاهات بحثا عن الطيور التي يدل تواجدها بكثرة في منطقة

« فاكهة الخبز »

وتأتي الزراعة في المرتبة الثانية بعد الصيد
فتنتشر في المالديف زراعة مختلف أنواع الحبوب
والبقول والتوابل .

غير أن أهم حاصلات المالديف هي جوز الهند
الذي يملأ نخيله سماء كل الجزر ، وتصدر كميات
كبيرة من جوز الهند المجفف المصروف باسم
« الكوبرا » إلى سيلان والهند ، كما يستخرج منه
زيت جوز الهند الذي يمتاز بقيمة غذائية عالية ،
وله قيمة علاجية أيضا لكثير من الأمراض وخاصة
الأمراض الجلدية .

ومن الحاصلات الرئيسية في هذه الجزر أيضا
ما يسمى بفاكهة الخبز Bread Fruit وثمارها
مستديرة « متوسطة الحجم ، ذات قشرة خضراء
محببة ، وتشبه البطاطس في الطعم » وتستعمل
مثلها في الطهي وشجرها ضخمة . كثير الفروع
غزير الورق ويكثر في المناطق الاستوائية .
وتزدهر في المالديف زراعة الفواكه « فتكثر فيها
المانجو والموز والبطيخ والليمون » كما تكثر فيها
الفواكه الاستوائية مثل الاناناس والجاوالوبرنجول
وغريها .

« تحف فنية من الخشب »

ويشتهر المالديفيون بأجادة الصناعات الخشبية
منذ قرون طويلة ، فالأخشاب متوفرة « والمهارة قد
اكتسبها بالخبرة والممارسة عبر العصور
والأجيال » فتزدهر في المالديف صناعة الأثاث
ولوزام المنازل ، كما أن التحف الخشبية المصنوعة
مطليا لتزيين الحجرات تبلغ قمة الابداع الفني «
ولها أسواق رائجة في سيلان .

« نزهة الأصيل »

ويجيد المالديفيون بناء المراكب الشراعية وقوارب
الصيد والنزهة « ويصنعونها من خشب جوز
الهند الذي يمتاز بالمتانة والقوة ومقاومة الماء »
وتعتبر القوارب الشراعية المالديفية من أجمل
القوارب الشراعية في العالم « وأدقها صنعا »
وأسرعها سيرا « ويعتز بها أصحابها ، فيدهنونها
بالوان جذابة » ويحرصون على صيانتها ، ومن
الناظر المألوفة الرائعة منظر هذه القوارب الرشيقة
المختلفة الألوان بأشرعتها البيضاء الناصعة « وهي
تقطع البحر جيئة وذهابا ساعة الأصيل .

من المناطق على وجود تجمعات ضخمة من السمك
فيها . فإذا أبصروا الطيور في ناحية ما أسرعوا
نحوها ، ويقوم أحد الصيادين بقذف كميات من
الطعم يمينا وشمالا ، وإذا رأتها الأسماك أسرع
لالتها مها غير واعية للخطر الذي يحرق بها .

وهنا يقوم ثلاثة أو أربعة من الصيادين المهرة
المدرين بصيد الأسماك الجائعة المتلهفة على التهام
الطعم بواسطة السنائر « وهي تظنها أسماكاً
صغيرة من أسماك الطعم » وتبلغ مهارة هؤلاء
الصيادين حدا مذهلا يمكن الواحد منهم من
اصطياد ما بين (٣٠ و ٤٠) سمكة في الدقيقة من
الأسماك التي تزن الواحدة منها كيلو جرام « وبما
أن ثلاثة أو أربعة صيادين يشتركون في العملية ،
فإن مجموع ما يستطيعون اصطياده في الدقيقة
الواحدة يزيد على ١٠٠ سمكة ! .

وإذا امتلا القارب بالسمك - والقوارب تختلف
في سعتها ، فتتراوح حمولتها ما بين (٥٠٠) ،
(١٠٠٠) سمكة - عادوا إلى الجزر وهم يتفنون
بأناشيد الفرح والانتصار ، ويستريحون بقية
النهار والليل ، ثم يخرجون للصيد في الصباح
التالي .

ويوجد في بعار المالديف أنواع كثيرة من السمك
ولكن نوعين منها فقط ، هما اللذان يصطادان
بكميات وافرة ، وهما البونيتو والتونة . وتجفف
أسماك البونيتو بطريقة خاصة وتصدر إلى
الخارج « ولها أسواق ممتازة في سيلان والهند »
وتعرف فيها باسم « السمك المالديفي » ويعشقها
السيلايون بصفة خاصة ، ولا تخلو موائدهم منها
أبدا . وتبلغ قيمة ما يصدر منها حوالي ٩٠٪ من
صادرات المالديف .

« الصيد بالوسائل الحديثة »

وقد أخذت الحكومة في السنوات الأخيرة في
تشجيع الصيد بالطرق الحديثة فاستوردت من
اليابان عددا من زوارق الصيد « كما أنشأت
صناعة زوارق الصيد الميكانيكية » وتقوم الحكومة
بعرض منتجاتها من الزوارق المصنوعة محليا «
للبيع بأسعار معقولة مع تسهيلات كثيرة في دفع
أثمانها » وقد بدأ الناس يقتنون بجدوى
استعمال الوسائل الحديثة « ولكن من الطبيعي
أن يمر بعض الوقت قبل أن يتسع نطاق استعمالها
بصورة ينعكس أثرها على الاقتصاد الوطني .

قصة المدد



للاستاذ
محمد ليبب البوهي

فاطوري

رجال المدينة يسمونها « فاطومي » ، وكان الشيوخ منهم يسمونها اللعنة ، وكان نسوة المدينة يقولون انها الشيطان في صورة امرأة ، وكان شباب القرى والمدن جميعا يطلقون عليها اسم « زهرة البنفسج الياقة » . ولم تكن فاطومي في منأى عما يقال عنها أو يشاع ، ولكنها كانت تستقبل كل ذلك ساخرة في غير اهتمام ، هازئة بالرجال والشباب والنساء على حد سواء ، لا تلقى بالا لاحد من هؤلاء أو هؤلاء .

ولكن الشيء الذي لا يب فيه انها كانت تنطوى على سر كبير رهيب ، سر لا يعرف احد كنهه ، وكانت ذات غرض لم تبج به لاحد ، وهدف لم تتحدث به الى انسان ، ولكن الناس كانوا يرون عدد ضحاياها يزداد يوما بعد يوم .

★★★

كانت فاطومي اذن ذات أهداف شيطانية ، وبدأ كأنما اتخذت لنفسها ندرا أن يكون لها من كل قرية ضحية ، وأن تكون الضحية دائما أبدا من ذوى المكاينة والجاه والصيت البعيد ، يستوى في ذلك أن يكون شابا وسيما أو شيخا طاعنا ، حسبها أن تهدم ركننا من الاركان . . فكان الرجال يحترقون وهم يتهاوون في وقودها كما تحترق الشهب أو تنهاوى النجوم في عالم الهباء .

★★★

عشرات من الكهول والشباب ساروا من خلفها أسارى هذه النظرات الساجية ، أو عبيدا لذلك الجيد العاجي ، أو مسربلين بأغلال ذلك الصوت الدافئ الحنون ، أو مأخوذین بروعة هذا الجسد الفنان . .

وذهب الناس في تأويل شأنها مذاهب شتى ، فقال بعضهم . . امرأة غدر بها رجل تدهلت في هواه فعذبها ، وألقى بها حطاما فهي تنتقم لنفسها ولجنسها باذلال الرجال ، وقال آخرون : بل مخلوقة شاذة ومصاصة دماء لا ترتوى ، وقال آخرون : بل هي لون من ألوان البلاء الذي يتعرض له الناس ليمتنحوا في أراذلهم وعزمهم ، وقال آخرون غير هذا وذلك ، ولكنها أثرت الصمت عند كل سؤال فلا تجيب .

★★★

ولم يكن هناك رغم ذلك للراغبين في تذوق هذه الفتنة من عاصم ، وكانت على ثقة من أمرها ، فكم ابتسمت لأولئك الذين كانوا يلعنونها ، فاذا بهم ينسون اللعنات ، ويتنافسون في مرضاتها .

كانت ذات قدرة لا تحد في صيد الرجال ، تمسك بطرف الحبل ، وتعقد الطرف الآخر كالأنشودة وتلقي به على من تشاء فاذا بها تجره اليها جرا .

وكان ممن وقعوا في قبضة يمينها فتانا ذاك بطل هذه القصة ، وقد كان على درجة كبيرة من خلق وعفة وحياء ، وكان ذا زوج وأطفال ، ووجمت زوجه وعقدت الدهشة لسانها ، وشلت المفاجأة احساسها - فلم تعرف من قبل على رجلها ربية - وضربت يديها أسفا وحسرة ، كيف وقع ذلك القوى الأمين في ذلك الشرك المهين ؟ ! ولكن الزوجة كانت على شيء من الحكمة والأناة ، فلم تشأ أن تقيم على الأمر فضيحة ، فما أبعد الفضائح في علاج الأمور ، انها ان فعلت فلن تزيد على أن تجعله يخرج بأمره ذاك من الأسرار الى الاعلان ، ثم لا شيء بعد ذلك على الإطلاق .

كان عليها اذن أن تعالج الأمر في هدوء، ولم يكن أمامها الا أن تلج باب الحكيم هارون .

كان هارون حكيم القرية غير منازع ، وكان رغم عدم تجاوزه سن الشباب يلقب بالحكيم لكثرة علمه ، ومزيد ورعه ، وكان قد أوتى بسطة في العلم والجسد ، مع قوة العقل ، ومثانة الخلق ، وصلابة العزيمة ..

وكان هارون على علم بأمر فاطومي ، يتحرق شوقا من شهور كي تتاح له فرصة تأديبها وكسر شوكتها وانقاذ الناس من شرها .

وكان الحكماء وذوو الرأي حين يسمعون بالقصص الكثيرة عن فاطومي يهزون رؤوسهم أسفا ويقولون ، لن ينقذنا منها غير هارون بحزمه وبأسه ، وشدة غيظه على دينه ، واستعلائه على كل الفتن التي يتعرض لها الشباب .

فلما لجأت الزوجة المهيضة الجناح الى هارون ، استمع الى القصة وهو يتميز من الفيظ ، وقرر أن يضع للشيطان في القرية حدا ، وكان الوقت مساء فلم يطق صبرا أن ينتظر الصباح ، فأخذ عصاه ، وتوجه من فوره الى وكرها الى بيت فاطومي .

كان الليل هادئا ساكنا كأنما بصفى الى صوت عذب ذا رنين ذهبي يأتي من بعيد ، من خلف أسوار الحديقة حيث كانت فاطومي في شرفة دارها في هذه الليلة من صيف يوليو مسترسلة وحدها في الفناء ..

وتوقف هارون وأخذ يستعيد الكلمات النارية التي سيصبها على فاطومي صبا ، فلما اطمأن تماما الى ثقته بنفسه وبأسه ، تقدم خطوات وقرع الباب .

ولم يجبه احد ، ومرت اللحظات وهو ما زال ينتظر ، كان كبركان يتلظى داخله من الحمم .. لقد تذكر كل ما جرت به هذه المراهة على الناس من وبال .. وما هي هنالك في الشرفة تفني ، في غير مبالاة بالطارق الليلي ، لقد تعودت أن تستهين بالرجال .. ان تسعهم عند أبوابها يلهثون ، ولكنه ليس من ذلك الصنف .. من ضعاف النفوس ، أسرى الاهواء ، لقد شد من قبضة يده وتقدم في ممشى الحديقة .. واعترض طريقه عسود ياسمين فانتزعه من الشجرة في عنف وقسوة ، وألقاه أرضا ، وداسه بقدميه .. ونظر صوب مصدر الصوت .. فاذا بفاطومي في غلالة بيضاء من نسج شفيف يشي بكل مفاتيح جسدها ، وكانت تدور حول نفسها راقصة في مرح ، وهي تفني كأنها عابدة لجمالها .. تنعبد لذلك الجمال ، وأغمض عينيه وتمتم ببضع كلمات وهو يقول في نفسه :

ما أشد وطاة هذه الفتنة على قلوب الشباب ! ؟ .. أي مخلوق من طين يستطيع الصمود أمام هذا الاغراء ! ؟ ووقف منها غير بعيد يرسل من عينيه نظرات كأنها شواطئ من نار .

وتوقفت فاطومي عن رقصها هنيهة .. وجمعت في غير اهتمام اطراف غلالتها وهتفت في غير خوف أو وجل .. من .. ؟ من الطارق ! ؟ فتقدم خطوات في عزم وتصميم . وقال هارون .. الحكيم هارون أيتها السيدة فاطومي .

ولم تصدق فاطومي أذنيها ، انه الرجل الذي كان يمعن في صب اللعنات عليها ، وكانت تتحرق شوقا لتوقع به .. ترى اجاء كما يجيء الآخرون .. ؟ قالت فاطومي في نفسها ليس الأمر بمستبعد فأكثر الرجال سواء ... أياكون ذلك حقا . ! ؟ أياكون هارون بنفسه وشخصه .. ! ؟ أياكون ذلك الذي استعصى عليها أعواما طوالا ؟ ومسحت عينيه مرتين حتى تأكدت انه ليس سواه ، وعلت على الفور شفتيها ابتسامتها الأسرة ، وارتسمت في عينيه النظرات النفاذة الأمرة وهبطت الى الحديقة ، الى حيث يقف وهي تردد مرحبا وأهلا .. أي ريح طيبة تلك التي جاءت الى داري بالبركات .. !! ؟

وفارت الدماء في قلب هارون غيظا وغضبا ، وارتسمت في ذاكرته صور الضحايا من القرى القريبة والبعيدة ، فتقدم الى المقعد وأرسل في هدوء قوى مشحون بالايحاء ...

أيتها السيدة فاطومي ، لي معك حديث قصير . وليكن هنا في هذه اللحظات ، في تلك الحديقة ، لن أردد القول بأنك رجس من عمل الشيطان ، أو أنك فتاة مطرودة من رحمة الله ، لا أيتها السيدة ، لن أقول هذا القول مهما كنت تتمرغين في الغواية والضلال ، فما أنت على كل حال الا أخت في الانسانية ، ان كان قلبك اليوم في غفلة من أمرك فسوف ينكشف لك الغطاء في يوم من الأيام ، انك جميلة أيتها السيدة بغير شك ولا نزاع ، جميلة في الظاهر ، كجمال قشرة التفاح ، ولكن ليس في داخلك ما في داخل التفاحة ، خلف قشرك الظاهرة عفن وديدان في يوم قريب أو بعيد سيذهب هذا الجمال ، ولكنه يوم آت لا ريب فيه ، وفي ذلك اليوم سيمر بك الذين يسجدون لهذا الجمال فلا يمنحونه بعد أن يولي الا اللعنات والبصقات ، وستنهض أرماس الضحايا من قبورها لتطارذ روحك يوم تستيقظ وتلعنك ، ستطاردك اللعنة حتى القبر ، أيتها السيدة ذات الغلاف الجميل الزائف ، هناك جمال آخر في الأعماق أشد قوة وأعظم خلودا .. ابحثي عن هذا الجمال ، انه هو الباقي .. اخرجي من قشرك الظاهرية العفنة ، وغوصي في أعماق عالم الجمال الأبدى ..

لأول مرة استمعت فاطومي في حياتها لمثل هذه الكلمات ، فشمّلها غضب شديد ، ولكنها جمعت غلالتها تماما ، وتداخل بعضها في بعض وصرخت في وجه هارون . انسحب من وجهي ..

فقال هارون وهو ينسحب . ستدلين أيتها السيدة وشيكا كما تدبل الوردية ، وتداس البقايا منك بعد ذلك بالأقدام .

وامام صرخاتها العالية انسحب تماما ، فأمسكت بحجر والقت به من خلفه وهو يبرح الباب ، ثم عادت مسرعة الى غرفتها ، وانكفأت في فراشها تبكي ، وامتد بها البكاء ساعات وساعات .. وانتبهت الى نفسها فوقعت على صورتها في المرآة ، وبدا لها - كما قال الشيخ - ان جيوشا من الديدان تتلوى على وجهها الجميل وتنهشه ، فصرخت وقذفت المرآة بآنية كانت بالقرب منها فهشمتها .

وعاد هارون الى داره هادئ النفس ، يتصور أنه قد أدى رسالته ، وحاول أن يوقف منها الضمير .. وجلس شاردا يتذكر تفاصيل هذه المغامرة ، وعلى الرغم منه ارتفعت همسات من أعماقه .. ما أروع فتنتها !! وما أجمل هذا الجسد !! ؟ وارتسمت صورتها أمامه وهي تدور في غلالتها راقصة تتعبد لجمالها ، ومرت دقائق وهو يحرق ماخوذا في هذا الخيال الفاتن الساحر الأخاذ .

ولم ينم هارون هذه الليلة ، ولم يستطع أن يقرأ كثيرا في الكتاب . لقد اتبحت له فرصة . لقد حام حول الحمى وقضى لحظات في حضرة امرأة . لم يكن غيره وإياها ، لم يكن هناك من ثالث ، ولكن ماذا يحدث حين يجتمع رجل وامرأة .. ؟ أياكون الشيطان قد حضر ووسوس ! ؟ .. أكان عليه أن يأخذ معه صديقا رفيقا يبدد وجوده سحر الخلوة ومفاتها ووسوسة الشرير .. ؟ !!

راح هارون بدير هذه المعالي في رأسه ، ولكن الخيال الراقص كان قد انتقل الى خاطره ، وراح الخيال يدق في عنف وقسوة كل كيانه .. وفي أحلام اليقظة تمنى أشياء كان يخجل أن يديرها على لسانه .

أى طعم لهذه الفاكهة الحلوة .. !! ؟ بلى أى طعم ؟

ومرت أيام .. وأيام .. وأيام ..

★ ★ ★

استيقظ في داخل فاطومي شيء جديد ، لقد رأت نفسها على ضوء هذه الحقيقة التي كشفتها كلمات هارون ، وأدركت تماما أنها كانت تعيش في الوحل والعفن ، وراحت تحن الى عالم الجمال الحقيقي .. والطهر والصفاء ، بينما كان هارون نفسه يسبح في خيال عالم الأماني العذاب .. يتمنى لو تتاح له الفرصة ليتقرب من الشجرة

و ذات مساء رأى نفسه على الرغم منه عند بابها .. كان يقدر تماما أنها تحن الى الايقاع به .. وها هو ذا قد جاء الى كنوز الفتنة يسعى .. وقد قرر أن يلبي نداء الجمال ، ويتذوق ثمار شجرة التفاح ..

وتوقف عند باب الحديقة ، واستمع الى وجيب قلبه الذي أخذت دقاته تعربد قوية مجلجلة في صندوق صدره ، ولعله هم أن يتراجع ، ولكن قوة لا قبل له على دفعها شدته الى الداخل ، وكان باب شرفتها مفتوحا فراح يتقدم .. ويتقدم .. وهناك رأى فاطومي على صورة لم يعهدها من قبل .

كانت واقفة وظهرها اليه ، فظل لحظات يتعبد لهذا الجمال القاهر المنقطع النظر ، وانتظر حتى تلتفت اليه ، ولكن الامر امتد دقائق .. ودقائق .. حتى ظنها قد سمرت في مكانها ذاك .. وأصاخ السمع فاذا به يضطرب ولا يستطيع أن يتماسك .. لقد كانت الغانية تتلو الآيات .. لقد كانت تصلي ... حتى اذا أتمت صلاتها ، استندارت اليه بوجه تحيط به هالة من نور وابتسمت .. لترحب بهاديتها ومنقذها .. وهمت أن تشكره ولكن شيئا رهيبا فظيعا في عينيه أخافها فسترت عينيه بيديها .. وهمست وقد أدركت كل شيء .. لا .. لا أيها الحكيم .. عد من حيث جئت ..

فمد يده يريد أن يتحسس جسدها ملاطفا فامعنت النظر في عينيه ، ثم اندفعت الى الداخل مهرولة تصرخ .. خنزير .. خنزير ..

فقد رأت في صورته بفراسرتها التي أصبحت لا تخيب .. أن ذلك الذي اهتمت بكلماته الى الطريق قد تحول الى خنزير ..

وشاع أمر هذه الخاتمة بين الناس ، وذهب كل يلتمس منها عبرة من زاوية خاصة فمن قائل : ان على المرء أن يحرس إيمانه .. وأن يتعهده بالرعاية والتثيت ، وذهب آخرون الى ما في الخلوة بالمرأة الأجنبية من خطر محقق يعرض القلب للزيف والضلal .

ولكنهم كانوا جميعا يتحدثون : حقيقة ان العبرة دائما بالخواتيم .. ، فلا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء

بقية من سجلات الفتح الاسلامي



يجبرونهم على تغيير مذهبهم ، ولما لمسوه في المسلمين
من حسن معاملة ، وفي الاسلام من سماحة ..

بناء القسطنطين

وتفرغ عمرو للاممال العمرانية فبنى
القسطنطين واتخذها عاصمة وبنى فيها مسجده
الشهير « ونظف القناة القديمة » وابقى ادارة
مصر كما كانت في زمن الروم ، وقد عين الخليفة
عمر بن الخطاب عبد الله بن ابي السرح مساعدا
له في ادارة مصر العليا .

فتح برقة وطرابلس

سهلت هزيمة الروم في مصر على العرب التقدم
غربا فصار عمرو بن العاص بحملة الى برقة
ففتحها وتجاوزها غربا الى طرابلس .

ويقترى بعض المؤرخين على عمر بانه اراد ان
يكون من العرب المسلمين امة عسكرية يبعدها
عن الاختلاط بالاجانب ، فمنعهم من فلاحه الارض
خارج الجزيرة العربية ، وامرهم ان يقيموا في
مراكز مينة كالجابية وحمص وعمواس وطبرية
في الشام والبصرة والكوفة في العراق ، والقسطنطين
في مصر وكان غرضه من ذلك ان يتفرغوا للادارة
والاعمال العسكرية فجعل الجيش منهم وحدهم
وسلمهم الوظائف المهمة وحرّم على سكان البلاد
المتنوعة دخول الجيش والوظائف العليا . مع
ان الوقائع التاريخية الثابتة تشير الى ان
جيوش المسلمين لم تكن تفرق بين عربي واعجمي
وان القيادة العليا لم تكن في يوم من الايام من
نصيب العرب وحدهم بل كثيرا ما عقدت الولى
الجيوش الى قادة من الاحباش او الفرس او
العجم او البربر « ولعل عودة بسيطة الى

استعراض اسماء ابطال الاسلام تؤكد هذه
الحقيقة .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان عمر
وخلفاءه لم يستهدفوا الجنوح بالدولة نحو خلق
امة عسكرية بفرض فرض السيطرة كما توحى
الكلمة اليوم .. فلقد كانت جيوش المسلمين
تستهدف تحرير الانسان من الشوائب والادران
ورفعه الى الدرجة التي يجدر به ان يعيش في
كنفها .. درجة الانفتاح من المادية « والعبودية
لله وحده .

نتائج الفتوحات

وهكذا انتهت المرحلة الاولى من الفتوحات
الاسلامية التي حملت معها الى كل ارض حلت
فيها الاسلام ودعوته ، فنشرت الدين الاسلامي بين
الشعوب ، وصهرتها في بوتقة واحدة بفضل
الانظمة الرشيدة التي طبقتها مما جعل من هذه
الشعوب انفسها قاعدة كبيرة للفتوحات
الاسلامية الكبرى التي جرت في عهد الامويين
والعباسيين .

- ارحموا عزيزا ذل ، وارحموا
غنيا افتقر ، وارحموا عالما
ضاع بين جهال .
- كل واحد ينفق مما عنده .
- ما استتب الاثنان الا غلب
الاهمهما .
- اياك وعزة الغضب فانها
تصيرك الى ذل الاعتذار .
- تواضعك في شرفك اكبر
من شرفك .
- من لم يجلس في الصفر
حيث يكره لم يجلس في
الكبر حيث يحب .
- اعظم المصائب انقطاع الرجاء .

(١) وسميت ب « القسطنطين » لان عمرا عندما نزل مصر ضرب خيامة في هذه المنطقة ثم بنى في نفس
الكان عاصمة مصر وسمّاها ب « القسطنطين » وهي الخيام .

للبلاد ، وعلى رأس هذه الآثار احدى عجائب الدنيا
السبع « تاج محل » .

كما تقوم مدارسهم الدينية العربية الكثيرة
وفي مقدمتها « دار العلوم ديوبند » التي تسمى
« أزهر آسيا » لشهرتها ومكانتها في الهند
وما حولها شرقا وغربا ، ودار العلوم ندوة العلماء
في « لكنو » التي تعنى بالعربية عناية خاصة ،
وتصدر بها مجلتي « البعث الاسلامي » و « الرائد »
وفي الهند المكتبات الاسلامية الفخمة التي
تضم نواذر الكتب والمخطوطات .

ويقوم المسلمون الذين آثروا البقاء في وطنهم
بمهمة حراسة هذا الميراث الاسلامي الضخم
وتنميته ، وهم يؤدون بذلك اعظم الامانات
لماضيهم ومستقبلهم .. وفاء للماضى المجيد ،
وقياما بالواجب نحو الجيل الجديد من أبنائهم
واحفادهم .

ترى ماذا كان ينتظر هذا الميراث الاسلامي
الضخم المجيد من مصر ، لو ان هؤلاء المسلمين
آثروا الهجرة الى باكستان ، كما فعل غيرهم ،
وتركوا جميعا ارض الهند ؟ !!

ماذا كان ينتظر المساجد الفخمة والمدارس
والجامعات والمكتبات والمؤسسات والاثار الاسلامية؟
وماذا كان يمكن ان يكون عليه وجه الهند ، لو
تركها المسلمون جميعا وهاجروا الى باكستان ؟
وكم تكون فجيمة المسلمين جميعا وفي كل مكان
لو تم هذا .

وهل كان من الممكن ان تتسع باكستان لهذا
العدد الكبير ، وتوفر لهم ما يحتاجون ، وهى
الدولة الناشئة ، التي عانت - ولا تزال تعاني
الكثير - في سبيل توفير الحياة المستقرة لسبعة
ملايين من اللاجئين المهاجرين من الهند ؟ .

ان الخيال يجرى بى سريعا الى الماضى ..
الى الاندلس وماساتها ، فافهم عيني ، حتى
كاننى اشاهد هذا الخيال البشع امامي ، ثم احمد
الله ان هيا لاخواننا المسلمين في الهند ان يؤثروا
البقاء في وطنهم ، رغم الظروف التي كانت ولا
يزال بعضها يحيط بهم ، ليحول بقاؤهم فيها
دون وقوع الكارثة .

كنت افزع حينما اسمع - وانا في الهند - ان
مسجدا صغيرا في قرية او في حي من احياء
مدينة ما اتمن وتحول الى غير مسجد ، واعرف
ان السبب في ذلك كان خلو القرية او الحي من
المسلمين بالهجرة الى باكستان ، او مكان آخر

في الهند ، طلبا للامان !! واقول : كان هذا هو
المصير الطبيعي لكل مساجد الهند ، لو ان المسلمين
جميعا استجابوا لنداء الهجرة الى باكستان
وأغراههم الفردوس الاسلامي المنتظر بالهجرة اليه .
وكننت كلما رأيت المدارس الاسلامية تموج
بطلابها ، والمساجد تمتليء بعبادها ، والماذن
تدوى من فوقها كلمة : أشهد الا اله الا الله .
وان محمدا رسول الله . والمجلات والكتب
الاسلامية تطبع وتتداول بين ايدي قرائها ، وارى
اللفة العربية لها حمانها وكتبها ومجلاتها احمد
الله . وازداد تقديرنا لاخواننا المسلمين الهنود
الذين وهبهم الله الشجاعة وحسن التفكير
والتقدير ، ليظلوا في وطنهم جنودا مرابطين ..
وفاء منهم لترانهم ووطنهم ..

جنود مرابطون

نعم ، اننى وقد شاهدت كل شيء
هناك بنفسى ، وعشت فيه بقلبي
وحسى ، ولمست الظروف التي يعيش
في جوها هؤلاء الاخوان - وهى ظروف
ليست مريحة في كل حال - لأنظر اليهم
- وقد أخذوا على عاتقهم حراسة ائمن
واقديس ما يعتز به المسلمون في كل مكان
- نظرتى الى الجنود المرابطين المعرضين
للمفاجآت في سبيل مثلهم العليا .

انهم هناك يتحملون وحدهم ميراث
التقسيم ، وما تركه لهم من مسؤوليات
جسام ، وما خلفه في النفوس من آثار
حينما تشور وتفور ، بل وحينما تهدأ .
وعلى عاتقهم وحدهم كل ذلك ، وعلى
عاتقهم وحدهم ايضا عبء النهوض
بدينهم وتعليمه لابنائهم ، وغرس حبه
وصيانيته في قلوبهم ، وسط الامواج
العاتية ، وذلك كله بجوار ما عليهم من
حقوق لوطنهم ، كمواطنين صالحين
شرفاء .

ان لهم على المسلمين في كل مكان -
وبخاصة في العالم العربي الذي تهفو
اليه قلوبهم - لهم عليهم حق - الا
ينسوهم ، وأن يظلوا دائما يذكرونهم -
مع التقدير والعون - ويذكرون ذلك
الدور الكبير ، الذي حملتهم اياه القادير .
كان الله لهم حافظا ومعينا ونصيرا .

الفتاوى

السؤال :-

تقدم السيد / ع . ع بالسؤال الآتي :
توفي والدى منذ سنوات بعد أن أوصى بثلث ماله الى أحفاده من أبنائه الذكور « وكان له وقت وفاته ابنان متزوجان وأنا الابن الثالث لم أتزوج حال حياته ثم تزوجت بعد وفاته وأنجبت أولادا ولم تقسم التركة الا بعد أن أنجبت أولادا .
فهل يكون لأولادى نصيب من هذه الوصية أم هى مقصورة على أولاد الاخوين اللذين تزوجا قبل وفاته) .

الإجابة :-

هذه الوصية جائزة شرعا لانها فى حدود الثلث ولغير وارث لوجود أبناء المتوفى الذين يحجبون أبناءهم وبما أن الموصى قد أوصى حال حياته لأحفاده بثلث ماله ولم يعينهم بالاسم فهي وصية لجميع الأحفاد مطلقة ، حيث أن المطلق ينصرف الى اكمل افراده وحينئذ تصرف وصيته الى جميع أحفاده الموجود منهم وقت وفاته ، والذين يوجد منهم بعد ذلك مثله فى ذلك مثل الوقف ، إذ الوصية تشبه الوقف الا ترى أن الواقف لو وقف على ذريته فيشمل الموجود من الورثة والذي يوجد بعد ذلك وهو فى وصيته لم يعين الأحفاد بالاسم بل اطلق فيكون قصده جميع الأحفاد .
وبما أن السائل قد قرر فى سؤاله أن التركة لم توزع فعلا « فحينئذ يتعين توزيع القدر الموصى به على جميع أحفاد الموصى الموجودين وقت التوزيع بدون التفات الى الموجود منهم وقت وفاته فقط ، هذا ما ذهب اليه السادة الحنفية وأيدهم فى ذلك السادة المالكية « وعارض فى توزيع الوصية على غير الموجودين وقت الوصية الشافعية والحنابلة .
لهذا نفتيك بتوزيع القدر الموصى به على جميع الأحفاد الموجودين وقت توزيع الوصية . تحقيقا لفكرة التسوية بين الأحفاد وعدم التفاصل فيما بينهم .

السؤال :-

تقدم السيد / ع . س بالسؤال الآتي :
ماتت زوجة عن : زوج ، بنت ، اخوين شقيقين ، أخت شقيقة وتركت مبلغا من المال وماتت زوجة أخرى عن زوج « بنتين « اخوين شقيقين ، وتركت مبلغا من المال أرجو بيان استحقاق كل وارث .

الإجابة :-

فى الصورة الاولى يكون الميراث كالاتى :
١ - للزوج الربع « وللبنت النصف « والباقي يوزع على الاخوة الاشقاء للذكر مثل حظ الانثيين .

٢ - اما في الصورة الثانية فيكون للزوج الربع فرضا وللبنتين الثلثان ، والباقي يوزع على الشقيقين بالتساوي .

السؤال :-

سأل السيد / س . م من الكويت السؤال الآتي :
أختي من الرضاع ارضعت بنتا في سن الرضاع ثلاث مرات فهل يحل لي الزواج من البنت التي ارضعتها أختي المذكورة ام لا يحل ذلك ؟

الإجابة :-

المقرر شرعا عند المالكية والاحناف ان قليل الرضاع وكثيره سواء في التحريم ، ويستندون في ذلك الى مطلق الآية في قوله تعالى « وأمهاتكم اللاتي ارضعنكم واخوانكم من الرضاعة » .
وعند الشافعية والحنابلة ان القدر المحرم لا يقل عن خمس رضعات متفرقات ، ويستندون في هذا الى بعض الآثار التي رويت وفيها ان عبد الله بن الزبير كان يخبر ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال « لا تحرم المصاة من الرضاعة ولا المصتان وفي رواية أخرى « لا تحرم الرضعة ولا الرضعتان » كما استدلوا بما ورد عن عائشة ان الرسول صلى الله عليه وسلم توفي والتحريم ثابت بخمس رضعات .
وفي الحل لابن حزم « ولا يحرم من الرضاع الا خمس رضعات تقطع كل رضعة من الاخرى » او خمس مصات كذلك او خمس ما بين رضعة ورضعة تقطع كل واحدة من الاخرى . هذا اذا كانت الرضعة تفنى شيئا من دفع الجوع والا فليست شيئا ولا تحرم شيئا .
ولما كانت البنت التي تريد الزواج منها لم ترضع سوى ثلاث رضعات فقط فلا تعتبر بنت أخت لك من الرضاع استنادا الى ما ذهب اليه الامامان الشافعي واحمد من ان الرضاع المحرم هو خمس رضعات لهذا نرى انه لا مانع شرعا من زواجك بالبنت الواردة بالسؤال .

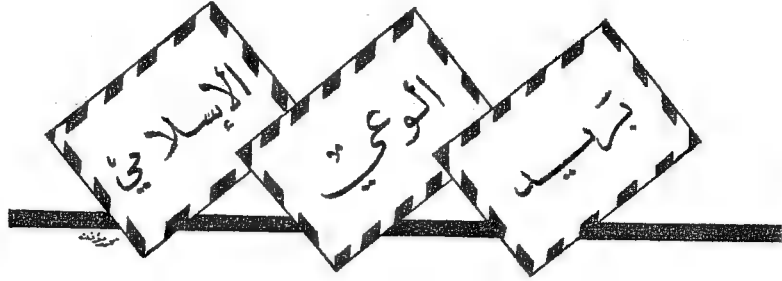
السؤال :-

شاب مسلم تزوج منذ عشر سنوات ولم ينجب اطفالا فذهب الى الطبيب لعلاج وعالجه باخذ حقن لمدة تزيد عن ثلاثة اشهر .
وطلب حكم الشرع في العلاج بهذه الحقن هل هو حلال ام حرام ، وهل تحتوي على حيوانات منوية من رجل آخر ؟ .

الإجابة :-

ان الله سبحانه وتعالى خلق الداء وخلق الدواء والاسلام يرغب في التناسل ، وكذلك طبيعة الانسان تدعو اليه ، كما امر الاسلام بالتداوى من الامراض .
وبما انك اخذت الحقن السالفة الذكر للعلاج بناء على رأى الطبيب المختص فلا شيء فيها - يوجب الحرمة .

هذا وقد اتصلنا بالدكتور محمد ابو شولو رئيس الوحدة الباطنية بالمستشفى الامري بشأن هذه الحقن فافاد بانها تحتوي على هرمونات من خصائصها تقوية الجسم وتنشيط الناحية الجنسية فقط كما افاد بان الحيوانات المنوية لا تعيش في مجارى الدم وحينئذ فلا مجال للظن بان الاولاد غير شرعيين .
ونسأل الله ان يحقق املك وامل امثالك .



وصلتنا رسالة من السيد / عبد الحسين جاسم محمد بجامعة ليفربول هندسة الكهرباء ، يسجل فيها اعجابه بالمجلة وتقديره للوعي الصحيح الذي يشع من صفحاتها « وللمجاهدين الذين هياهم الله للعمل بها .. ويشفق علينا من صراحتنا في الحق التي تبدو في الافتتاحيات » وذكروا بأن نستفيد من قوله تعالى « الا أن تتقوا منهم تقاة » ضمن حدود الاباحة الاسلامية .. لأن « امتنا اذ تجهل الاسلام تحتاج الى جهد جديدة لبعث اسلامها ، ويجب أن تتخذ نفس الأساليب المحمدية فيه » و « ولكم في رسول الله أسوة حسنة » وخاصة ناحية التدرج « ضمن حدود الاباحة الاسلامية .. في عرض الاسلام » .

ثم ينتقل الى الحديث عن موضوع الخلافة بين أهل السنة والشيعة .. ومن احق بها ؟ ويذكر رايه حسب ما درس . ويستشهد بنصوص قراها . ثم يعترض على ما نشرناه نقلا عن مجلة « الأضواء الاسلامية » التي تصدر في النجف في باب « قالت صحف العالم » من قول الكاتب « صلى الله عليه وسلم » ويقول كان أولى به أن يقول « صلى الله عليه وآله وسلم » .

ثم يختتم رسالته الطويلة فيقول « انني في هذا مطبق قوله صلى الله عليه وسلم : الدين النصيحة .. » ولولا استثناسي اخلاصكم للقضية الاسلامية لعاملتكم معاملة دعاة الاسلام في كثير من المجالات والجرائد التي تدعي زورا أنها اسلامية ..

وأبادر فاشكر الأخ عبد الحسين على حسن ثقته التي أرجو من الله أن تكون جديرين بها .. كما أشكره على اخلاصه الذي دفعه لكتابة هذه الرسالة الحافلة ، ورسالة قبلها أسف لعدم وصولها ، وللنصائح التي رآها نافعة فوجهها الى .. شكرا للأخ على هذه الروح وهذه الثقة ، وأرجو أن تكون جميعا جنودا مخلصين واعين ، وبعد ذلك أتناول المسائل التي أثارها بما يتسع له هذا المجال الضيق ..

لا شك أن بعث امتنا يحتاج الى جهد شاق لتحويلها عن الحياة التي ارتبطت فيها بأساليب الغرب وافكاره .. كما أن هذا التحويل يحتاج كذلك الى تدرج . وكل ذلك يحتاج الى حكمة وبصيرة .. فان من الدعاة الى الاسلام أناسا منفريين تخرج أساليبهم في الدعوة عن آداب الاسلام وحكمته .. فيعبدون الناس عن الاسلام ولا يقربونهم اليه .. وقد يكونون مخلصين ولكن الاخلاص وحده لا يكفي ، بل لا بد من الحكمة والتبصر « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني » ومن هنا تبنت فكرة التدرج الآن فيما لا يمكن تغييره دفعة واحدة .. وقد دعوت الى مثل هذا في كتاب صدر لي منذ اثنتي عشرة سنة « الاسلام والشيوعية » .

أما ما أثاره الأخ من موضوع الخلافة فهو موضوع تاريخي تحفل به بطون الكتب .. وقد شغل المسلمين منذ وجد .. وفرق صفوفهم .. وأثار بينهم حروبا دموية ، ولا نحب أن تثار الآن مثل هذه الموضوعات التاريخية التي لا صلة ولا يمكن أن تقوم لها صلة بحاضرنا .. وليست هناك جدوى من أثارها .. إذكاء نار الفرقة فلترك هذا الموضوع الذي يتصل بأسلافنا الكرام - لله يحكم فيه بعد أن انطوت صفحات أصحابه .. ولنجاهبه الواقع المر الذي نعيشه وتكتاف للقضاء على ما يخلفه هذا الواقع لنا من مشكلات .. لا نلتفت للوراء الا بمقدار ما نأخذ العبرة ، ونستمد الأسوة فيما ينفع ، ويوحد القلوب ، ويجمع الصفوف ..

أما ما ذكرته من اعتراض على الاختصار على قول « صلى الله عليه وسلم » فيما نقلناه عن صحيفة « الأضواء الإسلامية » التي تصدر بالنجف دون أن يقال « صلى الله عليه وآله وسلم » فليس مرد هذا الاختصار فيما ذكرته الصحيفة أو فيما نذكره أحيانا تعصبا كما تقول « أو انتقاصا من آل البيت ، فإن حبه لدى كل مسلم أيا كان مذهبه من حب رسول الله « ولا تختص به فئة دون فئة » والصلاة والسلام على الرسول وآله وصحبه تملأن القلوب ، وإن لم ينطق بهما اللسان أو يسطرهما القلم .

وقد كتبت أنت أمام كلمة الرسول « ص » فقط ولم تذكر الصيغة التي تطالب بها كاملة « ومع ذلك لا يخطر على بال أحد اتهامك بشيء . على أن الذي نقل إلينا الكلمة وأرسلها اكتفى بذلك بكلمة « ص » .
وكم أحب أن نعتبر الخلافات في الأمور الفرعية اختلافات في وجهة النظر لا توهك حقا « ولا تترك بين المسلمين خصومة .

وشكرا أخي ، وأكثر الله من أمثالك الشباب الفيورين ، والله يحرك ويرعاك في غربتك . .

خطا وصحيح

وهذه رسالة أخرى بتوقيع « مسلم » بالكويت يندى فيها أعجابه بالمجلة « لما لها من طيب الأثر في نفس كل مسلم » ويذكر تأثره بها « حتى ليغيب عن الوجود حوله حين يقرأها » ومع هذا الإعجاب بعض ملاحظات ذكرها عن عدد صفر .

ونحن نشكر الأخ على تقديره وأعجابه ، كما نشكره على ما أبداه من بعض الملاحظات التي رآها ونطلب منه أن يكتب إلينا مباشرة بكل ما يراه .

أما الملاحظات التي أبداهها فهي :

أولا - أخذ على الدكتور مصطفى زيد في مقاله « التفسير وأعلام المفسرين » أنه قال « والتفسير من الفسّر » وظن أن ذلك خطأ . وصوابه عنده أن التفسير من فسّر لأن أصل الاشتقاق هو الفعل الماضي .

ونقول له أن ما ذكره الدكتور مصطفى صحيح « وما ذكرته أنت صحيح كذلك . . لأن أصل الاشتقاق عند العلماء البصريين هو المصدر ، وعند الكوفيين هو الفعل . . ولكن رأى البصريين هو الأرجح ، وهو الذي سار عليه الدكتور ، وفي هذا يقول ابن مالك في ألفيته « وكونه أصلا لهذين انتخب « أي وكون المصدر أصلا للفعل والوصف أي اسم الفاعل والمفعول الخ . هو المختار . .

ثانيا - يرى أن كلمة « أجمله » التي جاءت في الحديث في مقال « محمد خاتم النبیین » للشيخ علي عبد المنعم خطأ . وصوابها عنده « وجمّله » من التجميل . ونقول له لو أنه رجع إلى المصادر لوجد أن كلمة « أجمله » جاءت هكذا في صحيح البخاري ومسلم . . وقد جاء في القاموس المحيط ص (٢٥١) ج ٣ طبعة مطبعة السعادة ما نصه « أجمل الصنعة حسننها وكثرها » وعلى هذا تكون كلمة « أجمله » صحيحة رواية ومعنى .

ثالثا - يرى أن كلمة « القرشيين » التي جاءت في بريد الوعي « فتوسط له أحد القرشيين » خطأ . وصحتها عنده « القرشيين » ونقول له لو أنه رجع كذلك إلى المصادر لوجد أن ما كان على وزن فُعيل بضم الفاء وفتح العين فإن القياس عدم حذف يائه عند النسب إذا كان صحيح الآخر مثل عقيل وقريش . فتقول « قريش وعقيلي » أما قرشي فقد جاء على خلاف القياس ، ويسمونه في هذه الحالة شاذا .

وقد جاء في تعليق الشيخ محيي الدين علي شرح ابن عقيل في هذا الموضوع « وقالوا في النسب إلى قريش وهذيل قرشي وهذلي وذلك شاذ » راجع هذا الشرح بتعليقه الطبعة العاشرة ص (٣٨٩) .

ومن هذا ترى أن قولنا « القرشيين » صحيح وقد جاء على مقتضى القياس . .
وشكرا مرة ثانية .

يعبرون فيه عن أفكارهم
دون أن تلزم الطلقة بأرائهم

بأقلام القراء

شهد عصرنا الحاضر صراعا مريرا بين مذاهب وافكار من الشرق والغرب تدعى كل
بها انبا، وحدهما التي تعمل الخدمة للبشر وانبا الطريق الافضل للسعادة الانسانية في
حياة، ثم تناول ان تلعب الناس جميعا لذلك
وتستأهل الناس الذين الحقيقة لا وليس الا في الاسلام جواب عن هذا السؤال، فمن
الذي يفضل كل هذه الاداء والافكار جميعا لا يستأهل.

وهذا هو الاخ ابو منير من كربلاء يشير الى هذا الموضوع في رسالة جعلنا عنوانها « فضل الاسلام »
يقول فيها :

جاء الاسلام ثورة كبرى على التفرقة والبغضاء بين الشعوب والامم .. ونادى الملا كله (يا ايها الناس
انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) فوضع بذلك
اسس الانسانية الشاملة فضلا عن الاخوة العامة بين المسلمين الذين تربطهم رابطة سامية تفوق جميع
الروابط التاريخية والجغرافية .. ألا وهي رابطة العقيدة في الله .. فاختلطت هذه الشعوب وامتزجت
وانصهرت في بوتقة الدعوة الاسلامية ، فزال الحواجز التي كانت تحول بين قلب وقلب ، وتحطمت الحدود
التي كانت تفصل بين بلد وبلد .

ان الاسلام الذي ندعو اليه عقيدة تنبثق منها شريعة ، ويقوم على هذه الشريعة نظام اجتماعي كامل ..
والاسلام لا يعيش في الظلام بل هو نور يعيش في النور، وانه لا يخادع ولا يداور ، بل هو كلمة الحق عاشت
وستعيش الى الابد . فهو الدين الذي يؤدي الى تكريم الانسان وسعادته ، وان الدعوة اليه حدها وبين
وبين معالم طريقها القرآن الحكيم حين قال تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
وجادلهم بالتى هي احسن)

★ ★ ★

واذا كان للاسلام كل هذا الفضل على كل تشريعات البشر وآرائهم فآين أمجادنا السالفة اذن ؟
بل ما هو السبب فيما نحن فيه الان ، وبين السبب الاخ الاستاذ محمود الكولى المحرر بجريدة الاهرام
القاهرة في رسالة بعث بها الينا تحت عنوان (المسلمون في حاجة الى الوعي الاسلامي) فيقول :

اذا قيل في بعض المسلمين :

✽ انهم نسوا الله فانساهاهم أنفسهم .. فان ذلك حق !!

* أو أنهم ضعفت فيهم العزائم فأفلتت الراية من أيديهم .. فذلك حق !
 * أو أنهم فرطوا فيما ورثوه من كنوز الاسلام وفتنتهم شهوات الدنيا .. فان ذلك حق !
 * أو أنهم اتخذوا الكافرين أولياء من دون المؤمنين فاشاعوا بينهم الفرقة والتنازع على سلطات الدنيا فذلك حق !
 * أو أنهم هجروا عاداتهم وتقاليدهم الأصلية وفتنوا بكل ما هو أجنبي .. فشاعت بينهم الفاحشة وانتشر الانحلال .. فذلك حق !
 * أو أنهم أهملوا الصلاة .. ولم يخرجوا الزكاة واصبحوا يحجون الى اوربا .. ولا يحجون الى بيت الله .. وينتشون لصوت المطربين والمطربات ولا تطمئن قلوبهم الى تلاوة الآيات البينات .. فذلك حق !
 * أو أنهم آثروا الراحة على الجهاد .. والرفاحية على التضحية .. وتعاملوا بالربا والحرام .. وتتبعوا خطوات الشيطان .. ولم يسلكوا الطريق الطبيعي الى طاعة الرحمن .. فذلك حق !!
 * أو أنهم أهملوا الثقافة والتعليم حيناً من الزمن .. فنشأت أجيال منهم في جهالات .. بينما سبقهم غيرهم الى علوم الذرة والمخترعات .. فذلك حق !
 * أو أنهم آثروا في ثقافتهم انحراف الثقافات الغربية .. على استقامة الثقافات الاسلامية .. فأفسدت عليهم تفكيرهم .. وانحرفت بطريق مستقبلهم وحياتهم .. فذلك حق !!
 * فما هو اقرب طريق يمكن أن يسلكوه اذا ارادوا تصحيح اوضاعهم ؟
 * ليس هناك من طريق الا ان يعودوا الى الله وكتابه .. والى رسوله وسنته ..
 * وان يقوم بينهم (وعي اسلامي) رشيد ، ويتواصوا بالحق .. ويتواصوا بالصبر ..
 وبذلك يملكون بقوةهم ناصية الدنيا .. وسنام الدين ، ويصبح الفرد المسلم كما قال فيه الشاعر !
 فلا هو في الدنيا مضيع لنفسه ولا عرض الدنيا عن (الدين) شاغله !

★ ★ ★

ولكن ترى هل هذا الطريق سهل ؟ وهل تتم النهضة الاسلامية بلا صعاب ؟
 يجيب الاخ اجود نصوح : « قلقلية / بالاردن » عن ذلك ، في رسالة بعث اليها بعنوان « الصعوبات التي تقف وجه النهضة » فيقول : النهضة في المفهوم الاسلامي هي الارتقاء الفكري على الاساس الروحي أي ارتقاء الافكار على اساس الدين ، وهذه النهضة في جيلنا المعاصر تعترضها صعوبات اهمها :
 وجود الافكار الاسلامية وغزوها للعالم الاسلامي : في عصر كا فيه ضحل التفكير قليل المعرفة ضعيف العقلية فوجدت هذه الافكار تربة خصبة خالية من المقاومة فتمكنت منها .. وبذا تشبعت عقلية المسلمين - سيما فئة المثقفين - بهذه الافكار فكانت منها عقلية اجنبية مشبعة بالتقليد بعيدة عن الابتكار .. غير مستعدة لقبول الفكرة الاسلامية في كثير من نواحي الحياة .

★ ★ ★

ورغم هذه الصعاب المتكاثرة في طريقنا الى التقدم والنهوض فهل نسمح للياس يتسلل الى نفوسنا ؟ وهل تتلاقى طبيعة الياس مع طبيعة الاسلام الحنيف ؟
 عن ذلك يحدثنا السيد / خضير مرزوك الجنابي من بغداد . في رسالة له بعنوان « الياس يقول فيها : يجب ان تتعلق بجيل الرجاء ، بامل النجدة : ويجب ان نأخذ بالاسباب ونترك النتائج بيد الله الخالق الاعظم ، فانه أدري منا بذلك وأعلم .
 فالذين تسرى في نفوسهم آفة الياس هم الذين لا يدركون بان هناك قوة لا تقهر .. كفيلة بان تمسح جل المصائب والرايا ومحركها .. أما اذا آمننا لله حق الايمان وآمننا بقدره .. وآمننا بان الياس من روح الله كفر بوجوده وقدرته .. وآمننا بان الجهاد في سبيله حق ، فان النصر لنا مهما وضعت في طريقنا اشواك وعقبات فالله سبحانه يقول « وكان حقاً علينا نصر المؤمنين »

المرأة في الكويت

اجاب سمو نائب امير الكويت المعظم وولي العهد على سؤال صحفي لجريدة الرسالة الكويتية حول اعطاء المرأة حقوقها السياسية في الكويت فقال : -
 ((ان المجتمع الكويتي ليس مهيا بعد للقبول بهذه الفكرة ، يضاف الى ذلك ان المرأة الكويتية لم تبلغ بعد من الوعي الاجتماعي والفكري الذي يؤهلها للمشاركة في التشريع)) وقال ((لقد فتحنا امام المرأة الكثير من الافاق المغلقة ، ولا شك انها استطاعت ان تخطو خطوات طيبة الى الامام . للمشاركة في بناء الوطن في الميادين التي تستطيع ان تسهم فيها *
 وفي رايي ان على المرأة ان تثبت وجودها اكثر .

((مع وزير التربية))

نشرت صحيفة الراي العام الكويتية حديثا مستفيضا لسعادة السيد خالد المسعود الفهيد وزير التربية اعلن فيه ((ان هناك مشروعا لتوقيع اتفاقيات ثقافية مع كل من دول المجر ، والولايات المتحدة ، والمملكة المتحدة وفرنسا واليابان)) وقد ارسلت هذه الاتفاقيات بالفعل الى سفارات الدول المذكورة ، ثم تابع معاليه الحديث من جامعة الكويت ومسئولية المدرسة نحو التربية الخلقية ، ومسئولية الناظر ، ثم قال : ((ان المدرسة يجب ان تعمل على توفير الامن والطمأنينة للطلاب)) وتشعرهم بكافة الوسائل انها تعمل لصالح مستقبلهم . وان تعمل على تحويل المبادئ والقيم الخلقية والاجتماعية الى سلوك وممارسة عملية داخل المدرسة عن طريق مجالات الدراسة ، والانظمة المختلفة ، وينبغي ان تراعى المدرسة بان يكون سلوك المدرسين مثلا من حيث التمسك بالفصائل والاحساس بالمسئولية والراحة التامة)) .

أثر الاسلام على الهند

ادلت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي بحديث صحفي خاص الى مندوب جريدة الاهرام القاهرة ، اجابت فيه من بعض الاسئلة ، وردا على سؤال حول ابعاد العلاقات العربية الهندية اجابت . العلاقات بين الهند والعالم العربي ذات جذور وارتباطات عميقة في التاريخ بمشت حرارة في اتصالاتنا وبمشت عاطفا مشتركا في فهم حوافزنا القومية واهدافنا الاجتماعية . ولقد ترك مجيء الاسلام الى الهند - كما تعرفون - اثرا عميقا على حضارتنا ، وعلى طبيعتنا القومية ، واصبح الاسلام احد المقومات الحيوية في تراثنا الثقافي ، فوق انه دين يؤمن به خمسة وخمسون مليوناً من أبناء وطننا . وهذه الحقيقة جعلت علاقاتنا بالحياة العربية وبالتاريخ العربي والثقافة العربية حيمة ومثمرة على الدوام .
 واتصالا من هذا التراث الفني جاء كفاحننا المشترك ضد السيطرة الاستعمارية ، فوق الرباط القوى بيننا ، ومهد الطريق لنمو الفهم المتبادل في زمننا المعاصر . وعند هذه المرحلة أصبحت مسئوليتنا الكبرى ان نساعد هذا التراث من الصداقة على ان ينمو ، وعلى ان يستجيب بكفاءة لتطورات الزمن الحديث ، وبالتالي تظل علاقاتنا قادرة على مجاراة الظروف المتغيرة في العالم وحركة الامال النامية لشعوبنا .

كرم سبط يهودا (هيلاسلاسي)

تحت هذا العنوان . كتبت مجلة حضارة الاسلام الدمشقية تقول : -
 أبرمت مؤخرا اتفاقيات بين حكومة الحيشة ، وبين (موسى ديان) وزير الزراعة الصهيوني . اهدت حكومة اثيوبيا بموجب هذه الاتفاقيات لاسرائيل :

- ١ - خمسين ألف هكتار (٥٠٠.٠٠٠ دونم) لزراعة القطن ، بعد ان نزعها من اصحابها المسلمين « وهي بالقرب من ضفاف نهر ستيت الكبير التابع من جبال ارتيريا . ومنحتها لشركة (انكودا) الاسرائيلية .
 - ٢ - عشرين ألف هكتار (٢٠٠.٠٠٠ دونم) لشركة اسرائيلية لتربية المواشى وللخضار « ولهذه الشركة فروع لتربية المواشى في عدة اقاليم في اقليم (هرر) الاسلامي .
 - ٣ - ألفي هكتار (٢٠.٠٠٠ دونم) لشركة « اناجن » الاسرائيلية في منطقة « عيلت » .
- وهذه الهبات رمزية ليس الا ، وتعتبر رمزا لتوطيد عرى التعاضد بين الحبشة واسرائيل . اما القوارب الاسرائيلية لصيد السمك من البحر الاحمر فانها تعمل في ميناء « مصوع » الارتيري المسلم « وتشحن الاسماك ، باذن الحكومة الاثيوبية المستعمرة ، منه الى ميناء ايلات بدون اي معاملات او رسوم جمركية . وفي ايلات تغلب وتصدر مرة اخرى الى خارج اسرائيل ولا سيما الى القارة الافريقية . كما سمحت حكومة الامبراطور لمجموعات تفوق الحصر من الجزائريين الصهاينة بالاقامة فيها .

أدركوا اخلاق الأمة الاسلامية

وتحت هذا العنوان كتبت مجلة التربية البغدادية تقول : -
 وما هي اليوم أزمة الاخلاق آخذة بخناقنا في كل مجال من كل جانب تنظر الى الصغير فيملؤها الخوف مما يشب من اخلاق « وتنظر الى الشاب فلا تملك نفسك من الاشفاق عليه مما نراه فيه .
 وتنظر الى المرأة فيأخذك العجب مما وصلت اليه . وتقلب الطرف في اصناف الناس الناجر منهم والعامل والفلاح والكاسب والموظف كبر كرسيه ام صغر فلا ترى من الاخلاق الا أذناها وأخطها . انه طوفان لم ينبج منه الا من رحم الله من أولئك الذين تمسكوا بأهداب الفضيلة وتشبثوا بها غير آبهين بمن خالفهم ، ولكن هؤلاء على قلتهم على خطر عظيم ، فهم كالقايض على الجمر يتبصر تبصرا ويتجلد .
 ولقد أدرك الناس هول هذا الخطر على اختلافهم في تصوره وفهم أسبابه ودواعيه « وعلى اختلافهم أيضا في طريقة معالجته او في امكانية هذه المعالجة ، فما هو سبيل الخلاص ؟ وهل هناك امكانية للتغلب على هذا الخطر والخلاص من هذه الأزمة ؟ .
 ان التغلب على هذا الخطر الداهم والداء الوبيل ممكن وسيله واضح ، ولكن جهودا كبيرة وفي مجالات متعددة لا بد أن تبدل بصبر وجلد ويقين ، لكي تؤتى بعد ذلك ثمارها ، وتنفذ الأمة من وهبتها وتقليلها من عثرتها الكبرى هذه .
 اننا اذا أردنا التخلص من الدنيا التي سقطناعليها « فان ذلك لا يكون بدرس يلقي ولا بحديث يذكر ولا بموعظة تقال « وانما لا بد من العمل لتغيير البيئة التي نعيش فيها تغييرا جذريا يستهدف المنزل والمدرسة والنظم والاحكام والمقائد والافكار والاعراف والآراء والفنون والآداب وجميع وجوه التمدن الأخرى .

سانحة

وتحت عنوان « سانحة » كتبت مجلة « الهدى الاسلامي » الليبية كلمة جاء فيها : -
 نسي الناس ان المساجد في معناها مراكز عظمى لقيادة الانسانية ومبعث الانطلاق نحو الكمال المادى والادبى للأمة . نسوا ان المسجد يجمع الناس بقلوبهم ليخرج كل انسان من دنيا ذاته ، فلا يفكر احد انه اسمى من احد . ولقد يكون الى جانب العظيم ، الصانع او الاجير او الفقير او الجاهل فينظر اليه والى نفسه فيحس كان خواطره متوضئة متطهرة من مقاييس دنيا الناس . ويرى كلمة الكبرياء قد فقدت روحها . ثم اذا ما نودى للجماعة في الصلاة . هرعوا خلف الامام « صفاء ردف صف . اذا اختلفت مراكزهم وسماتهم ، فقد توحدت قلوبهم ومشاعرهم ، توحد وجوههم نحو بيت الله . ثم تقول المجلة .
 ولقد تجلت حكمة الاسلام في مشروعية الخطبة العظمى وتحديد الأعداء المبيحة للتخلف عنها . ذلك لما لها من اثر عملى في المجال التربوى . لانها تفسر دائم للتشريع الاسلامي ومعالجة المشكلات العامة من خلال هذا التفسير ، حتى يظل الناس على صلة وثيقة بدينهم . ولهذا فانها ينبغي ان تكون عظة مليئة بالفداء الروحي والتوجيه الاجتماعي ، هدفها تحديد العالم وتقويم المفاهيم . ومن أجل هذا قامت مقام الركعتين في الصلاة . صلة العبد ورببه ، وصلة بين العباد بعضهم لبعض .

اخبار العالم الاسلامي

الكويت

- * رفع الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم سعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية نتائج مهمته الى المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية المتحدة بشأن وساطة الكويت في قضية اليمن .
- * تبرع صاحب السمو أمير البلاد المعظم بثمانمائة ألف ليرة لبنانية للجمعيات الخيرية والمدرسة الحربية في لبنان .
- * طلبت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية من وزارة الخارجية الاتصال بالحكومات العربية والاسلامية في جنوبى شرقى آسيا وافريقيا لبدء مقترحاتها لنشر الدعوة الاسلامية .
- * ابلفت سفارة الكويت بالجزائر الجهات المختصة بالكويت بأن الجزائر الشقيق بحاجة ماسة الى بناء مساجد وهذه الرغبة موضع عناية المسؤولين .
- * تلقى معالى وزير الاوقاف والشئون الاسلامية رسالة من رئيس رابطة علماء مسلمى نيجيريا تتضمن شكر حكومة الكويت لتبرعها السخى من أجل تدعيم الرابطة المذكورة .
- * زار البلاد الحاج محمدوى جانغ رئيس اتحاد الشباب الكورى المسلم فى «سيول» وقد اجتمع أثناء الزيارة بالمسؤولين فى وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية من اجل المعاونة لبناء مسجد فى العاصمة الكورية .
- * اكد وكيل وزارة الخارجية فى حديث اذاعى ببرنامج المائدة المستديرة الذى يذاع فى الامم المتحدة ان قضية فلسطين لا يمكن حلها الا بالقضاء على اسرائيل . واكد أن الوحدة شعور يعيش فى قلب كل عربى .
- * طلبت المملكة المغربية من الجهات المختصة تزويدها بكافة المعلومات عن جامعة الكويت وموعد بدء الدراسة فيها .
- * اعلنت وزارة التربية عن قبول طلبات الالتحاق بالجامعة للطلاب والطالبات (غير الكويتين) .
- * قامت بعثة طلابية تونسية بزيارة دولة الكويت لتوثيق عرى الصداقة بين طلاب القطرين الشقيقين .
- * تم وضع حجر الاساس لبناء خمسة مساجد جديدة وبدا العمل فيها وكان قد وضع فى الشهر الماضى حجر الاساس لبناء خمسة مساجد أخرى فى المناطق التى اتسع فيها العمران .

القاهرة

- * أعلن السيد محمود رياض وزير الخارجية أن العقيد هوارى بومدين رئيس مجلس الثورة الجزائرى سيزور مصر قريبا .
- * وجه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية الدعوة الى زعيم مسلمى امريكا السيد

✱ أصدر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية الجزء الأول من موسوعة جمال ناصر في الفقه الإسلامي التي يشترك في تحريرها أكثر من ألف عالم من علماء دين في مختلف المذاهب الإسلامية ، ومن المنتظر أن تصدر الموسوعة في خمسين

السعودية

بعد جلالة الملك المعظم برقية تهنئة لسيادة رئيس الجمهورية العربية المتحدة
سيد عبد الثورة الرابع عشر ، وقد تلقى جلالاته برقية شكر جوابية من سيادته .
أقام سمو أمير مكة المكرمة حفلا كبيرا تكريما لمعالي وزير خارجية الكويت
زيارته الأخيرة وحضر الحفل عدد كبير من رجال الدولة .

✦ وصل الى الاراضى الحجازية السيد رئيس جمهورية الصومال بدعوة من
الملك فيصل لزيارة السعودية .

الأردن - احتفلت كلية الشريعة في عمان بتخريج دفعة جديدة من خريجيها ،
التي جلالة الملك حسين في حفل التخريج كلمة دعا فيها الى اتباع مبادئ الدين
الإسلامي ، وحث الخريجين على نشر الدعوة لتدعيم الروابط بين المسلمين في شتى
أرجاء العالم .

المغرب - وصلت الى المغرب المكتبة الاسلامية التي اهدتها وزارة الاوقاف في جمهورية العربية المتحدة ، والتي تضم ثلاثة الاف مجلد .

توكيا - قررت الحكومة التركية اغلاق عدد من المكاتب السياحية الاسرائيلية في

9. V

اقرأ في هذا العدد

٤	رئيس التحرير	أخي القارئ
٧	للشيخ على عيسى المنعم	من هدى السنة (محمد خاتم النبیین ٣)
١٢	للأستاذ محمود فنيح	الرسم العثماني
١٦	للأستاذ أحمد حسين	الاسلام ورسوله (الرسل كدليل على وجود الله)
٢٤	للأستاذ البهي الخولي	من حقائق الدعاء
٢٨	للأستاذ المدني الحمراوى	التوكل على الله (قصيدة)
٣٠	للتحرير	مائدة القارئ
٣٢	للأستاذ على على منصور	الاسلام دين ودولة
٣٨	للأستاذ عيسى عبده	الاجارة في الاسلام
٤٣	للدكتور أحمد الشطى	النوم والصحة
٤٦	للأستاذ محمد رجب البيلى	أثر حضارة العرب في اسبانيا
٥٤	للأستاذ ابراهيم محمد نجا	تدفقى يا مياه (قصيدة)
٥٦	للشيخ ع . النمر	خواطر
٥٨	للأستاذ موفق بنى المرجة	من سجلات الفتوحات الاسلامية
٦٤	للدكتور محمد عبد الرؤوف	رسالة نيويورك
٦٨	للدكتور محمد ابو شوك	من اعلام الطب (أبو القاسم الزهراوى)
٧٢	بقلم عبد المنعم النمر	باكستان والهند
٧٦	للأستاذ مامون عبد القيوم	اعرف وطنك (جزر مالديف)
٨٠	للأستاذ محمد لبيب البوهى	فاطومي (قصة)
٨٨	للتحرير	الفتاوى
٩٠	للتحرير	بريد الوعى
٩٢	للتحرير	باقلام القراء
٩٤	للتحرير	قالت الصحف
٩٦	للتحرير	الاخبار

« الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك فى المجلة . و رغبة منا فى تسهيل الامر عليهم ، وتفاديا لضياع المجلة فى البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات منا من الآن ، وعلى الراغبين فى الاشتراك أن يتعاملوا راسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ، فيما عدا شمال أفريقيا :-

- بغداد :- مكتبة المثنى - السيد قاسم محمد الرجب .
 - عمان :- وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى .
 - بيروت ودمشق :- الشركة العربية للتوزيع - لبنان .
 - القاهرة :- شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة ج.ع.م .
 - الخير :- مكتبة النجاح الثقافية - ص ب - (٧٦) السعودية .
 - مكة المكرمة :- مكتبة الثقافة - السعودية .
 - الطائف :- مكتبة الثقافة - السعودية .
 - المدينة المنورة :- مكتبة المنار .
 - عدن :- وكالات الاهرام التجارية - ص ب (٦٣٩) .
 - البحرين :- المكتبة الوطنية وفروعها - السيد فاروق ابراهيم .
 - الكلاب :- مكتبة الشعب - ص ب (٢٨) الكلا - حضرموت .
 - دبي :- المكتبة الاهلية - ص ب (٢٦١) .
 - مسقط :- المكتبة الاهلية - السيد حسن قمر سلطان .
 - قطر :- مكتبة الثقافة - الدوحة ص ب (٨٤٢) .
 - الخرطوم :- الاستاذ حسن نجيلة - دار الراى العام .
 - بور سودان :- مكتبة كرري - السيد عطا المنان ص.ب ٣٠٣ .
 - الصومال :- مقديشو - محمد أحمد عمر .
 - الكويت :- مكتب منار للتوزيع - شارع فهد السالم ص.ب ١٥٧١
- ونوجه النظر الى أنه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



لوحة بالألوان المائية

بريشة: محمد مؤذن

امبراطور الهند المسلم « جهانكير »

١٠١٤ - ١٠٣٧ هـ - ١٦٠٥ - ١٦٢٧ م